



Издательство и Образовательный Центр "Лучшее Решение"

лучшееерешение.pф конкурс.лучшееерешение.pф квест.лучшееерешение.pф
лучшийпедагог.pф publ-online.ru полезныекниги.pф
t-obr.ru 1-sept.ru v-slovo.ru o-ped.ru na-obr.ru

Проектная работа "Создание концепции карты достопримечательностей Амалиенау"

Автор: Гавриш Павел Алексеевич

Ученик 10 «В» класса ГАУ КО ОО ШИЛИ, Калининград

Руководитель: Саттарова Анастасия Дмитриевна

Аннотация: В данном проекте продемонстрированы причины создания концепции карты достопримечательностей района Амалиенау, задачи, которые были поставлены в течение проектной деятельности и результаты опроса, способствовавшие выделению списка достопримечательностей. Данная работа демонстрирует краткую историческую характеристику района и его основных достопримечательностей. Также в работе приведён вариант маршрута по основным достопримечательностям района Амалиенау и дополнительные объекты, которые могут быть включены в него.

Введение.

В настоящее время в Калининградской области активно развивается туризм. В связи с этим государством выделяются субсидии на развитие региона и на повышение его привлекательности в качестве направления для путешествий, но при этом часто не уделяется достаточно внимания потребностям горожан, потому что туристическая инфраструктура не всегда может быть использована жителями региона, поэтому необходимо развивать часть туристической сферы, направленной на жителей Калининградской области, например создание карты рассказывающей об основных достопримечательностях определённого города или района, ведь далеко не все горожане хорошо знают эти достопримечательности.

В настоящее время люди стремятся путешествовать и познавать мир вокруг нас, и в том числе город, в котором они живут, и карта облегчит данную задачу.

Целевой аудиторией данной работы являются жители исторического района Амалиенау. Проект является важным для тех горожан, кто плохо знаком со своим районом, но стремится его изучить для того, чтобы осознать себя, часть места, где он живёт необходимо знать его историю, иначе оно не будет представлять для человека никакой ценности.

Целью данной работы является создание концепции карты достопримечательностей района Амалиенау, находящегося в городе Калининграде. Карта достопримечательностей позволит жителям данного района города Калининграда интересно провести время, лучше узнать свое место проживания, изучить особенности Амалиенау. Изучение своего города позволяет сформировать ценность города в глазах горожан, что будет способствовать дальнейшему развитию городской инфраструктуры, ведь горожане будут осознать ценность города и активнее участвовать в его жизни, ведь инициатива со стороны граждан позволяет определить какая проблема является приоритетной.

Задачи:

- провести опрос среди жителей Амалиенау с целью выявления самых известных достопримечательностей среди жителей района;
- анализ результатов опроса и на его основе определение списка достопримечательностей, которые будут нанесены на карту;
- определение списка сопутствующих объектов, которые позволят дополнить маршрут по Амалиенау;
- создание концепции карты, которая позволит изучить достопримечательности и построить маршрут между ними.

Глава 1. Исторические сведения о районе Амалиенау и о его основных достопримечательностях.

1.1. Основные исторические сведения о районе Амалиенау Калининграда.

Амалиенау действительно является уникальным районом, на его территории расположено большое количество исторической архитектуры. Дороги, вымощенные брусчаткой и большое количество зелёных насаждений в совокупности с виллами, обладающими большим количеством декоративных элементов, формируют его уникальный исторический и культурный ландшафт. Архитектурные шедевры, спроектированные такими архитекторами, как Фридрих Хайтман, делают этот район особенно привлекательным для местных жителей.

Разнообразие стилей и декоративных элементов в каждом доме подчеркивает индивидуальность района и создает уникальный визуальный ландшафт.

История этого района начинается в те времена, когда на его месте находилась деревушка Хинтерхуфен. Она располагалась в западной части региона Хуфен, неподалеку от старинных районов Кенигсберга. В 1818 г. данная территория стала составной частью сельского округа Кенигсберга. В период с 1810 по 1820 гг. консультант по торговле в Кенигсберге Густав Шнелл, купил участки у деревни и объединил их в единое имение, которое было названо в честь его жены Амалии Шнелл. В 1858 г. Амалиенау официально стал районом в составе Кенигсберга, а в 1905 г. он был полностью ассимилирован Кенигсбергом.

Начало застройки района пришлось на 1900-1914 годы, но во время первой мировой войны активное строительство было приостановлено. Во время военных действий району был причинён немалый ущерб.

Следующей важной эпохой, оказавшей влияние на процесс формирования района стали 1930-е годы. Многие виллы превратились в дома, где жили семьи военных и политиков, но во время Второй мировой район снова пострадал в ходе обстрелов и бомбардировок, но после того, как Калининград стал частью СССР, район был восстановлен.

Сегодня старинные виллы, сохранившиеся после многочисленных военных конфликтов, стали неотъемлемым элементом района. Идея об основании «Колонии Амалиенау» была придумана британским социологом Эбинизером Говардом и отражает концепцию создания города — сада. В те времена уже существовала проблема перенаселения и плохой экологической обстановки в центральных районах города, поэтому возникла идея о создании более

комфортных для жизни районов. Именно поэтому были разработаны правила организации застройки, которые были направлены на то, чтобы люди ощущали себя комфортно:

- Нужно было соблюдать определенное расстояние между домиками в пределах 30-35 метров;
- Сами постройки должны были быть не выше 2 этажей, без учета мансарды;
- Улицы не могли пересекаться под прямым углом;
- Исключалось использование светильников в коридорах и по этой причине приходилось находить разные методы для проникновения естественного света. Чаще всего делали глубокую врезку со стороны фасада;

Несмотря на общий стиль, каждое здание должно было выделяться уникальным оформлением и декором.

Основным стилем архитектуры в районе стал югендстиль, где использовались лепнина и декор, плавные, округлые формы, а предпочтение отдавалось натуральным материалам. В некоторых виллах сочетались элементы модерна, фахверка (использование каркасов из дерева) и неоклассицизма.

Сейчас не все здания вилл сохранились в первоначальном виде из-за ущерба, нанесенного войной, также в ходе реконструкции некоторые стали многоквартирными домами. Однако некоторые из вилл уцелели и являются памятниками архитектуры того периода.

1.2. Основные исторические сведения о достопримечательностях района Амалиенау Калининграда.

Амалиенау – элитный исторический район Калининграда, сохранивший большое количество немецкой застройки начала XX века. Этот фактор является основной причиной его популярности среди туристов, но сами жители часто знают очень мало о своем районе и не осознают его ценность. С целью познакомить горожан со своим районом был создан список достопримечательностей Амалиенау, посещение которых позволит лучше узнать его историю и характерные черты. Список достопримечательностей:

- Кирха памяти королевы Луизы
- Пруд Поплавок
- Вилла Людвиг Лео
- Вилла Шмидт старшего
- Вилла Шмидт младшего
- Кирха святого Адальберта
- Японская вилла
- Вилла Маковски
- Altes haus
- Вилла Яфа
- Вилла Михаэлис
- Вилла Хонкамп

Одним из символов района является кирха памяти королевы Луизы, спроектированная в Кёнигсберге в неороманском стиле архитекторами Фридрихом Хайтманном и Францем Кра, строение было возведено между 1899 и 1901 годами. На освящении присутствовал кайзер Вильгельм II, внук королевы.

Земельный участок для кирхи и 220 тысяч марок предоставил коммерческий советник Луис Гросскопф, также часть денег была получена от состоятельных горожан, включая банкира Валтера Саймана и промышленника Фрица Хоймана. Архитектурное сооружение длиной 47 метров и высотой 16,5 метров включает кафедру и орган, созданные Густавом Кунтчем и Бруно Гебелем соответственно.

Во время Второй Мировой войны кирха пострадала, а в 1947 году она была передана Евангелической церкви. После длительного использования как склад, здание было реконструировано в 1968-1976 годах. После завершения работ с августа 1976 года здесь располагается «Театр кукол». Кирха получила статус объекта культурного наследия регионального значения в 2007 году.

Ещё одной знаковой достопримечательностью района является пруд Поплавок, также известный как озеро Хлебное, — это пруд, расположенный в Центральном районе Калининграда рядом с улицами Энгельса, Чапаева и проспектом Мира. Западная часть водоема достигает 200 метров в длину и 20-80 метров в ширину, а восточная часть — 160 метров в длину и 80 в ширину. Эти две части соединяются тремя протоками и имеют два островка, на которые ведут пешеходные мосты.

Пруд был построен в начале XX века для устранения подтоплений в новом престижном районе Амалиенау. Он стал популярным местом отдыха для местных жителей и одной из достопримечательностей. Немецкое название Цвиллингтайх, что переводится как "Пруд Близнецы", оно возникло из-за необычной формы пруда. Водоём состоит из двух частей, разделённых между собой участками суши (искусственными островами и полуостровами), которые в свою очередь, соединены мостами и образуют единую пешеходную зону.

После войны, в 1949 году, пруд получил название Поплавок. Однако среди людей более распространено неофициальное название «Хлебное Озеро», возникшее в своё время из-за близости хлебного магазина.

Ещё одно религиозное сооружение - кирха Святого Адальберта. Её строительство началось 16 июля 1902 года в новом районе Амалиенау, на Лавскер Аллее. Капелла, построенная «Кёнигсбергским обществом недвижимости и строительства», стала ответом на потребности католической общины, которая в 1904 году получила свой храм, в то время как евангелическая община уже имела церковь памяти королевы Луизы.

Капелла была освящена 14 ноября 1904 года. Это небольшое готическое здание имело узкую башню и контрфорсы. Позднее планировалось расширение на 250 мест. В 1932 году к капелле был пристроен новый блок с современным порталом и большими круглыми окнами, а здание было названо в честь Святого Адальберта.

Во время войны капелла пострадала, основные повреждения пришлось на шпиль и пристройку, после 1945 года здание использовалось как склад, а затем для нужд магнитно-ионосферной обсерватории. В 2007 году капелла получила статус объекта культурного наследия. Несмотря на попытки католической общины вернуть здание, оно было передано православной церкви. В 2019 году начались масштабные реставрационные работы, которые завершились ремонтом фасадов в феврале 2023 года. Первое православное богослужение прошло 21 ноября 2023 года.

Главными достопримечательностями района являются виллы. Одна из самых известных вилл Амалиенау ранее принадлежала владельцу судоходной компании и депутату городского

совета Людвигу Лео. Она была возведена в 1902 году по проекту архитектора Фридриха Хайтманна.

На одной улице с Виллой Людвиг Лео расположена вилла Шмидта старшего. Она старшего выполнена в стиле романтизма и построена из красного клинкерного кирпича в 1903 году. Архитектор здания точно не известен, предположительно им является либо Фридрих Хайтманн, либо Вильгельм Варрентрапп. Вилла имеет большое количество декоративных элементов, например, голову льва и различные природные элементы. Здание имеет ассиметричную форму. Изначально вилла имела шпиль и террасу, но в позже эти элементы были утрачены. В данный момент она используется в качестве детского сада. Владелец здания являлся основатель одноимённой компании и владелец завода по производству минеральной воды Эдуард Шмидт

Также семье Шмидтов ранее принадлежала Вилла Шмидта младшего. Она была построена в 1909 году в Кёнигсберге на пересечении Кёрте-алле и Адальберт-штрассе, на углу Луизен-платц. Проектировал её архитектор Вильгельм Варрентрапп. Первоначальным владельцем стал Карл Шмидт, сын Эдуарда. Двухэтажное здание покрыто вальмовой черепичной крышей и сочетает элементы романтизма и югендстиля. Вилла содержит различные архитектурные элементы: ризалиты, эркеры, имеет кровлю разных уровней и множество слуховых окон. Фасады выделяются оконными проемами различных форм, фахверковыми элементами и лепниной. В 2000-х годах вилла была восстановлена по оригинальным документам и проектам, её исторические черты были сохранены.

Недалеко от Виллы Шмидта младшего расположена Вилла Михаэлис. Она была построена в 1905 году в районе Амалиенау в Кёнигсберге, на перекрестке Оттокар-штрассе и Кёрте-алле. Вилла принадлежала директору Северогерманской кредитной компании Эрнсту Михаэлису. Строение выполнено из белого клинкерного кирпича и имеет несколько выразительных архитектурных элементов. Особенностью является угловая башня с шатровой крышей и шпилем. На первом этаже расположился пятигранный эркер, который завершается открытой террасой. Эркер украшен маскаронами, представляющими мужские лица в египетских головных уборах. Кроме того, на углах здания можно увидеть барельефы с изображениями женщин в древнегреческих одеждах, держащих цветы.

Примерно в 150 метрах от Виллы Шмидта младшего расположена Вилла Маковски. Она была построена в 1905 году в районе Амалиенау на Кёрте-алле 7/9. 29 марта 1927 года её купил известный фабрикант и лесоторговец Израиль Пик, в адресной книге 1935 года владельцем значится фрау Ида Пик. В 1941 году участок разделили на две части: одну занял торговец спиртными напитками Маковски, другую — лесоторговец Фритц Дамм. Двухэтажное здание на высоком цоколе с мансардой выполнено в стиле модерн и покрыто черепичной крышей. На северо-восточном фасаде есть портик с полуциркульными арками, украшенный балконом. На южном фасаде расположен ризалит с высоким щипцом и пятигранным эркером на первом этаже. Фасады построены из желтого керамического кирпича, имеет красные кирпичные декоры, карнизы и фризы, а также элементы из зеленого глазурованного кирпича. В 2007 году вилле Маковски был присвоен статус объекта культурного наследия регионального значения.

Рядом с Виллой Шмидта младшего расположена ещё одна значимая для района достопримечательность - Вилла Яфа. Она была построена в Кёнигсберге в районе Амалиенау на улице Кёрте-аллея 10. Строительство длилось с 1906 по 1910 год. Первым владельцем виллы стал член городского совета Феликс Яфа, хотя есть информация, что она была возведена в 1891 году для владельца мыловаренного завода Вольфганга Яфа. Здание имеет два этажа, прямоугольную форму и цоколь с мансардой, накрыто вальмовой черепичной крышей. На южном фасаде выделяется трехэтажный ризалит с полуциркульным эркером на первом

этаже, который заканчивается открытым балконом на втором этаже. Три оси окон ризалита разделены пилястрами.

Оконные проемы оформлены прямыми и полуциркульными перемычками, а фасады украшают междуэтажные и венчающие карнизы. Углы здания и ризалита оформлены штукатурными бордюрами.

Ещё одной виллой, построенной по проекту Фридриха Хайтманна является Вилла Хонкамп. Она построена в 1903-1905 годах в стиле необарокко. Двухэтажное здание имеет прямоугольную форму и располагается на цоколе с мансардой, накрытое мансардной черепичной крышей. На юго-восточном фасаде выделяется ризалит, который завершается фронтоном с циркульным окном. В первом этаже ризалита расположено застекленное крыльцо с лестницей, а также открытый балкон с изящным металлическим ограждением. На юго-западном фасаде находится эркер на втором этаже, а на северо-восточном фасаде имеется другой ризалит с балконом. Важными элементами для композиции здания являются венчающие карнизы, сандрики, рельефные гирлянды на углах и декоративные элементы фасадов.

На берегу пруда Поплавок расположена Японская вилла, построенная в 1905-1910 годах, она получила свое название из-за характерной формы крыши. В 1914 году её владельцем являлся продавец канцелярских товаров Лео Энглик. Стиль виллы эклектичен, он сочетает в себе черты югендстиля, романтизма и ренессанса. Здание выполнено из керамического кирпича. В 2007 году вилла была включена в список объектов культурного наследия регионального значения.

Самой современной достопримечательностью в списке является Altes Haus – это музей-квартира, созданный в 2014 году в доме 1912 года, расположенном в историческом районе Амалиенау на улице Красная, которая представляет собой яркий образец прусской архитектуры 19-20 веков. В этом музее, восстановлен интерьер 19-20 веков, который позволяет познакомиться с укладом жизни в квартире немецкого негоцианта (человека, ведущего оптовую торговлю) Густава Гроссмманна. Все предметы в этой квартире - это подлинные образцы мебели и посуды той эпохи, купленные на различных блошиных рынках и аукционах по всей Европе.

Знание достопримечательностей района Амалиенау важно по нескольким причинам.

Во-первых, это помогает лучше понять культурное наследие и историю района. Амалиенау славится своей архитектурой и уникальной атмосферой, что позволяет погрузиться в местную культуру.

Во-вторых, знание достопримечательностей способствует планированию досуга. Это помогает выбрать интересные места для посещения, будь то парки, музеи или исторические здания.

Глава 2. Концепция карты достопримечательностей Амалиенау.

2.1. Предприятия малого и среднего бизнеса, музеи и другие объекты, которые могут дополнить маршрут по району Амалиенау.

Amalienau breakfast — это уютное кафе, расположенное в историческом районе Амалиенау в Калининграде. Оно предлагает разнообразное меню, включающее вегетарианские блюда, блюда с морепродуктами, безглютеновую выпечку и десерты, а также альтернативные сладости, такие как пастила и сушеные фрукты. В кафе есть веранда с цветами, пледами и деревянными столами, где можно насладиться завтраком или просто отдохнуть после прогулки.

Кофейня Gustav Grossmann находится в здании доходного дома, возведенного в начале XX века. В этом же здании располагается музей-квартира Altes Haus. Интерьер кофейни воссоздаёт атмосферу начала 20 века, чему способствует использование антикварной мебели и посуды. Меню включает кофе, чай, разнообразные десерты, включая марципан, приготовленную по аутентичным немецким рецептам. Кроме того, в кофейне можно приобрести антикварные предметы мебели и посуды.

Скайфрутс – продуктовый магазин и гастробар, расположенный недалеко от таких достопримечательностей как Кирха памяти королевы Луизы, вилла Яфа и вилла Маковски. Также в одном здании с Скайфрутс расположен Балтийский филиал ГМИИ им. А. С. Пушкина. В нём можно перекусить после прогулки по находящимся рядом достопримечательностям и приобрести продукты, совместив изучение района и поход в магазин, что подходит для тех у кого нет большого количества свободного времени

Amalienau bakery — Это небольшая уютная кондитерская и пекарня, расположенная недалеко от пруда Поплавок в районе Амалиенау города Калининграда. Наибольшей популярностью пользуются выпечка и десерты, включая торты, эклеры, круассаны, а кроме десертов кофе и чай. В кондитерской имеется открытая кухня, где гости могут наблюдать за работой кондитеров, а также имеется возможность делать индивидуальные заказы.

Балтийский филиал музея изобразительных искусств имени А. С. Пушкина был создан в 1997 году как часть ГЦСИ Калининград. В 2020 году он стал частью ГМИИ им. А. С. Пушкина, став его западным представительством. Филиал трижды получал премию «Инновация»: в 2009 году за проект о постбиологии, в 2011 — за проект «Анклав», а в 2014 году за антологию, связанную с этой темой. Это единственный государственный музей в Калининградской области, специализирующийся на современном искусстве. Здесь представляют новые медиа, видео- и звук-арт, а также исследуют наследие региона и преобразуют городское пространство. Команда филиала активно поддерживает художников и кураторов, а также помогает зрителям разобраться в современном искусстве.

2.2. Маршрут по основным объектам, расположенным на карте достопримечательностей района Амалиенау и результаты опроса, на основании которого были выбраны достопримечательности. Перед составлением списка достопримечательностей Амалиенау и созданием по ним маршрута, был проведён опрос среди местных жителей. Ниже приведены результаты опроса. Рисунок 1. Диаграмма с возрастным составом респондентов:

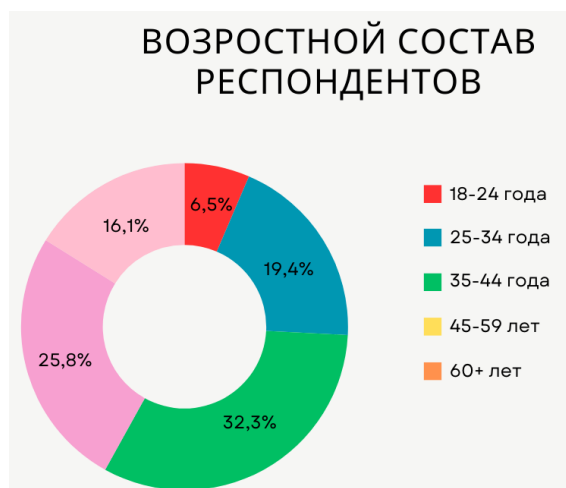




Рисунок 2. Диаграмма с половым составом респондентов.

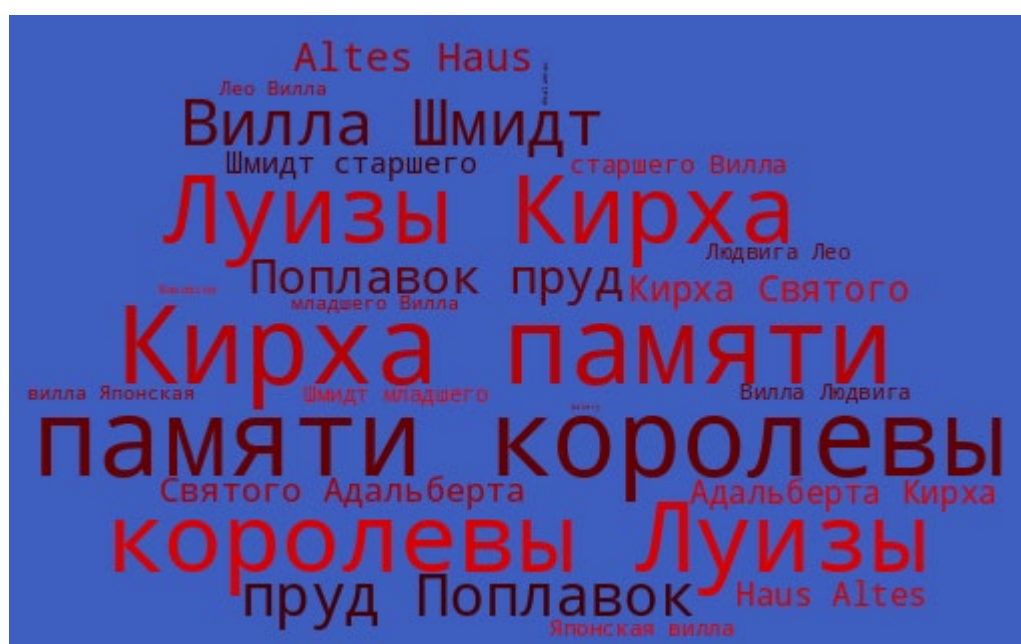


Рисунок 3. Облако тегов с названиями достопримечательностей, выбранных респондентами.

На основании результатов опроса были выбраны достопримечательности, которые необходимо добавить на карту. Были взяты самые известные достопримечательности, чтобы познакомить с ними тех, кто ничего не знает о районе Амалиенау, так и те которые не были упомянуты, чтобы даже те кто хорошо знает район увидели что-то новое.

Предполагаемый вариант маршрута по району Амалиенау следует начать с посещения Кирхи памяти королевы Луизы. Этот величественный храм, построенный в конце 19 века является одним из главных символов района, он впечатляет большим количеством уникальных

витражей и архитектурной композицией, выполненной в неоготическом стиле. Необходимо стоит уделить внимание разнообразным архитектурным элементам.

Вторым пунктом маршрута является Вилла Хонкамп. Это историческое здание было возведено в начале 20 века и представляет собой удивительный пример архитектуры, выполненной в стиле необарокко. В данный момент в этой вилле расположен детский сад.

После этого стоит посетить Виллу Шмидт старшего. Эта вилла, оформленная в классическом стиле, поражает своими изысканными фасадами. Внутри вы найдете интересные элементы интерьера, что позволяет лучше понять жизнь местных жителей в ту эпоху.

Идём дальше к Вилле Людвиг Лео, которое является еще одним великолепным зданием, спроектированным Фридрихом Хайтманном. Вилла в стиле необарокко обладает большим количеством декоративных архитектурных элементов.

Следующей следует посетить Кирху святого Адальберта. Храм известен своим величественным фасадом и интересным интерьером, который включает в себя иконы и восстановленные витражи.

Затем стоит направиться к Японской вилле. Это уникальное здание выполнено в эклектичном стиле, содержащем в себе черты югендстиля, ренессанса и барокко привлекает внимание своим необычным обликом. В настоящий момент происходит процесс реставрации данного архитектурного сооружения

Следующий пункт маршрута — Пруд Поплавок. Это живописное озеро с окружающими деревьями и зелеными просторами идеально подходит для наслаждения природой и наслаждения атмосферой спокойствия старинного европейского города. Здесь можно провести время, наблюдая за утками и просто отдыхая на свежем воздухе.

Далее необходимо посетить Виллу Михаэлис, которая поражает великолепием своих архитектурных деталей, что делает её важной частью исторического наследия Амалиенау.

Также не стоит забывать о Вилле Шмидт младшего, вы сможете увидеть одно из самых интересных зданий района. Эта вилла дополнена яркими элементами декора, что выделяет её на фоне остальных зданий.

Следует также посетить Виллу Яфа. Это здание известна своим характерным внешним видом и богатой историей.

Сразу после посещения Виллы Яфа необходимо направиться к Вилле Маковски. Памятнику архитектуры, построенному в стиле модерн.

Последней точкой предполагаемого маршрута является музей Altes Haus. Это место станет идеальным завершением путешествия по району Амалиенау, так как здесь представлены подлинные предмет быта, позволяющие узнать о жизни прусского торговца 19-20 веков. Посетив музей, вы сможете углубить свои знания о истории Амалиенау.

Данный маршрут по Амалиенау позволяет узнать о культуре и истории этого района города Калининграда. Это короткое путешествие является не только способом проведения досуга, но и возможностью для горожан узнать больше о месте, в котором они живут, что позволяет сформировать ответственность жителей за свой район. Эта ответственность необходима для дальнейшего развития Амалиенау.

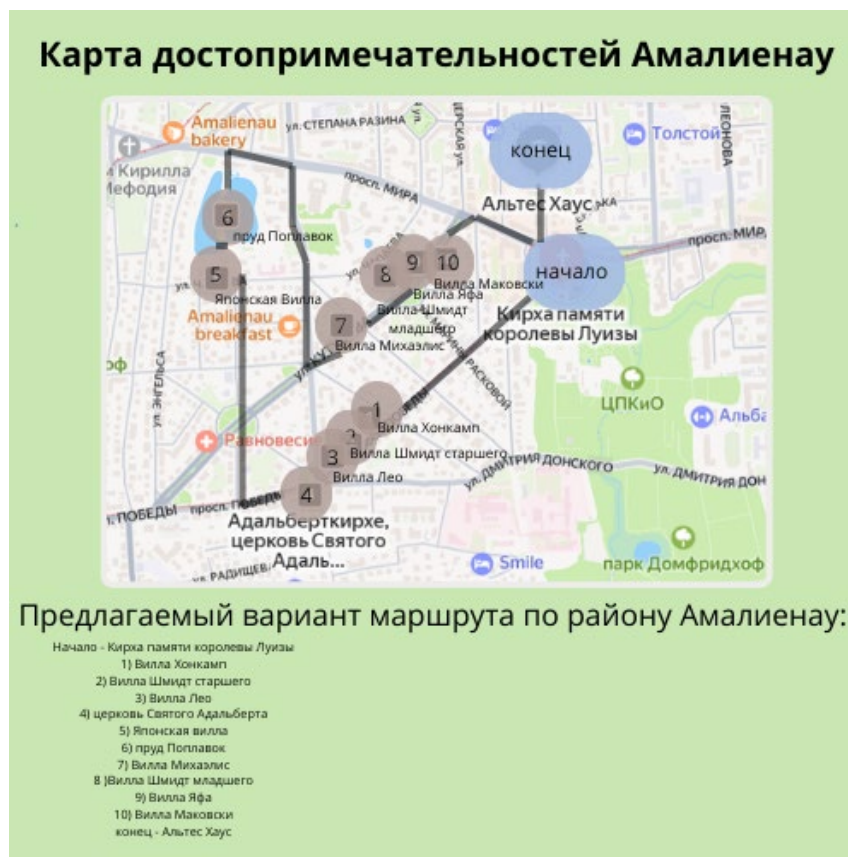


Рисунок 4. Карта Амалиенау.

В заключение проекта по созданию концепции карты достопримечательностей Амалиенау следует сказать, что данная работа позволила систематизировать информацию о культурных и исторических объектах района, создать список предприятий малого и среднего бизнеса, музеев и других объектов, которые могут дополнить маршрут данному району. Создание концепции карты способствует популяризации достопримечательностей района среди местных жителей, а также позволяет узнать о существующих в Амалиенау музеях, кофейнях, магазинах и других объектах.

Понятный и современный дизайн карты способствует удобству её применения. В дальнейшем, внедрение информационных технологий, таких как QR-коды, может способствовать интеграции дополнительных материалов и интерактивности процесса использования карты, кроме того необходимо будет обновлять и совершенствовать карту для поддержания её актуальности.

Таким образом, концепция карты значительно облегчает процесс изучения горожанами своего района, что положительно скажется на выборе прогулки по Амалиенау в качестве способа проведения досуга среди местных жителей, а также на уровне знаний о своем районе среди проживающих в Амалиенау.