



Издательство и Образовательный Центр "Лучшее Решение"

лучшееерешение.рф конкурс.лучшееерешение.рф квест.лучшееерешение.рф
лучшийпедагог.рф publ-online.ru полезныекниги.рф
t-obr.ru 1-sept.ru v-slovo.ru o-ped.ru na-obr.ru

Развитие творческих способностей детей

Автор: Андреева Юлия Николаевна

ГБОУ Школа № 584 "Озерки" Выборгского района Санкт-Петербурга

Аннотация: В этой статье автор пишет о развитии творческих способностях обучающихся, методах применяемых для изучения разделов по рукоделию.

Ключевые слова: методы обучения, творческие способности детей, гимнастика для глаз.

Работа с детьми - это сложный многогранный процесс, который начинается с подготовки учебно-методической базы, отбора декоративных материалов, анализа форм работы. Грамотное планирование процесса обучения позволяет не только освоить программу внутри объединения, но также подготовить работы для конкурсов и фестивалей

Исследования различных детских психологов доказывают, что личность развивается только в процессе собственной деятельности. Задача педагогов раскрыть и использовать опыт каждого ребенка, помочь само реализоваться в современном мире искусства путем организации творческой познавательной деятельности.

Деятельность учащихся на занятиях может быть организована в различных формах: групповое занятие, работа малыми (творческими) группами, беседа-просмотр (иллюстративного и видеоматериала), экскурсия, выставка, творческая мастерская, представление творческого проекта (задания), зачетное занятие.

На занятиях необходимо использовать сочетание словесных, практических, наглядных методов. Изучение каждого раздела, знакомящего с конкретным видом рукоделия начинать с показа ярких работ, выполненных педагогом, детьми, просмотра фотографий, книг, иллюстративного материала.

Наиболее применяемый метод – практическая работа. При подготовке заданий, необходимо учитывать возраст, уровень подготовки ребенка, количество посещенных занятий. Освоение изучаемого материала происходит по принципу «от простого к сложному»

Достичь поставленных целей вместе с занятиями декоративно-прикладным творчеством в рамках учебной программы, позволяют дополнительные вне учебных мероприятия: беседы, массовые мероприятия, открытия выставок и презентации собственных поделок, работа с родителями.

Достаточно кропотливая работа приводит к быстрой утомляемости, снижению внимания и интереса к работе. Чтобы этого избежать, необходимо проводить минутки отдыха, предлагая детям небольшие викторины, загадки, игры (по возможности подвижные), кроссворды. Это благоприятно действует на атмосферу в коллективе, способствует развитию памяти, внимания, расширяет кругозор, активизирует интерес к ручной работе. Не отходя от рабочего места, можно проводить несложные физические упражнения, способствующие снятию усталости и мышечного напряжения, а также несложную гимнастику для глаз.

Для предотвращения травматизма в процессе работы и во время пребывания детей на занятиях нужно регулярно напоминать правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами.

Такой системный подход позволяет ознакомить обучающихся с широкими возможностями творчества, заинтересовать новыми технологиями и уровнем сложности.

Воздействие декоративно-прикладного творчества способно развить творческие способности детей, научить их фантазировать, творить, преодолевать трудности, видеть прекрасно и стремиться к совершенству не только в школьном возрасте, но и на протяжении дальнейшей жизни. В результате дети сами начинают изобретать авторские работы и участвуют в выставках разного уровня.