



Издательство и Образовательный Центр "Лучшее Решение"

лучшееерешение.рф конкурс.лучшееерешение.рф квест.лучшееерешение.рф
лучшийпедагог.рф publ-online.ru полезныекниги.рф
t-obr.ru 1-sept.ru v-slovo.ru o-ped.ru na-obr.ru

Патриотическое воспитание обучающихся с нарушением интеллекта на уроках русского языка и литературного чтения

Автор: Климова Елена Борисовна

ГБОУ Школа-интернат № 37 Фрунзенского района Санкт-Петербурга

Аннотация: В статье описаны способы интеграции литературных произведений в уроки русского языка для развития патриотизма у обучающихся с нарушениями интеллекта.

«Истинная любовь к своей стране немыслима без любви к своему языку».

Константин Паустовский.

Воспитание патриотизма у школьников – одна из главных задач нашего дня. Патриотизм начинается с любви и уважения к тому, что завещано отцами, дедами. Особое значение сегодня приобретает необходимость формирования духовных начал нашего современного общества. А выбранный современным образованием курс на гуманизацию, усиление культурологической направленности на основе личностно-ориентированного подхода обучения создает условия для формирования гражданственности, патриотизма, развития личности каждого школьника.

Патриотическое воспитание – важнейшее направление работы по формированию морально-политических качеств учащихся.

В.В. Путин говорит, что «утратив патриотизм, связанные с ним национальную гордость и достоинство, мы потеряем себя как народ, способный на великие свершения».

«Мы в России с главными для нас ценностями определились, закрепили их в основном законе страны. Защищаем эти ценности и всех, кто их разделяет. Кто так же, как и мы, считает священным право людей говорить на родном языке и хранить веру отцов, жить в гармонии с природой», — заявил глава государства.

«Патриотизм – одна из наиболее значимых, непреходящих ценностей, присущих всем сферам жизни общества и государства, является важнейшим духовным достоянием личности».

Перед нами, филологами, проблема духовно-нравственного и патриотического воспитания стоит особо остро. Ведь мы имеем очень сильное оружие – это слово, художественная речь, книга.

Сталкиваясь ежедневно с книгой, мы имеем богатейший материал для воспитания юных сердец.

Важно отметить, что русский язык является одним из основных предметов школы. От его усвоения во многом зависит успешность всего школьного обучения.

Межпредметные связи позволяют сделать урок более насыщенным и разнообразным; обогащают речь и знания учащихся; связывают язык с другими науками; помогают создать целостную картину мира. Например, при изучении темы «Устное народное творчество» прослеживается связь с географией (географические объекты или явления), миром истории (исторический опыт народа), музыкой и изобразительной деятельностью (упоминание музыкальных инструментов, картины и иллюстрации), профильный труд (представления, связанные с трудовой деятельностью).

Русский язык является средством приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, а также к культурно-историческому опыту человечества.

Потому мне бы хотелось остановиться на том, как в рамках предмета, обучающиеся знакомятся с родным языком и родной литературой и какие технологии использую в своей работе.

Устное народное творчество.

Русский художник Иван Яковлевич Билибин говорил «...Народное творчество – душа народа и его сила и гордость... оно не раз спасало и объединяло народ».

Устное народное творчество представляет собой обширный пласт русской культуры, формировавшийся на протяжении многих столетий.

В произведениях русского фольклора отражаются чувства народа и его переживания, история, серьезные раздумья о смысле жизни, юмор, веселье и многое другое. Большинство произведений написано в стихотворной форме это позволяет их легко запоминать и передавать в устной форме.

Мы выбираем пословицы, направленные на формирование простых нравственных представлений. Таких как доброта, дружба, честность, трудолюбие, любовь к родному краю, которые понятны нашим школьникам.

На своих уроках я часто использую игровые технологии, творческие задания, наглядный и музыкальный материал.

Вносит разнообразие и положительный настрой использование филвордов, кроссвордов на уроках. Например, филворд-задание: найти слова, которые объединяют в себе слово «родина». Соединяем пословицы из частей.

Практически на каждом уроке использую информационно-коммуникативные технологии, для повышения мотивации и улучшения знаний. Такой учебный материал отличается наглядностью, яркостью, вызывает у школьника положительные эмоции и лучше запоминается.

Обучающиеся проявляют творческие способности, выполняя задания проиллюстрировать пословицу: нарисовать мини-плакат. Пример, плакат-призыв «Охранять природу – значит охранять родину».

Таким образом, стимулирую все системы восприятия обучающегося: новый материал воспринимается и запоминается учениками легче. Кроме того, наглядный материал позволяет нам расширять представления о быте и культуре русского народа.

Мир русской авторской сказки.

Знакомство с родным языком и литературой происходит при изучении русских авторских сказок. Учитывая особенности наших школьников, произведения, которые по программе

предусмотрены для изучения, изложены в краткой сжатой форме. Тем не менее, на уроках обязательно прочитываем текст.

Широко использую прием выборочного чтения: прочитай как пес хотел спасти царевну; найди и прочитай как автор описывает яблоко.

Таким образом, у нас есть возможность отработать навыки выразительного чтения (акцент делаю на прямую речь, знаки препинания), а также определить лексическое значение непонятных для них слов, уделяем внимание морфемному разбору.

Работа над словом — это прежде всего работа по осмыслению его значения. В процессе словарной работы стремлюсь к тому, чтобы речь ребенка приобретала такие качества, как точность, правильность, выразительность.

После прочтения мы обязательно озаглавливаем части и составляем план, опираясь на который, ребята смогут пересказать содержание. В большинстве случаев это коллективная работа под руководством учителя. Пересказ является мощным методом формирования связной монологической речи.

Еще одним важным этапом работы является анализ и характеристика героев, их действий, выявление главной идеи, мысли, которую автор хотел передать читателю. Именно в этот момент происходит осмысление прочитанного, формируется нравственное, ценностное представления о добре и зле, ученик может выразить свою точку зрения. Для этого я всегда формирую перечень наводящих вопросов.

К каждому произведению у меня накоплен дидактический материал, который я успешно применяю на уроках.

Задание 1. Найти и записать героя, которому принадлежат слова.

Задание 2. Угадай героя по описанию, запиши ответ в 4 столбик.

Задание 3. Отметь верный ответ на картинках-иллюстрациях.

Задание 4. Тестирование. Ответь на вопросы по прочитанному произведению.

Задание 5. Филворд «Зашифрованный герой».

Задание 6. Впиши пропущенные слова из текста сказки.

Так в «Сказке о мертвой царевне и семи богатырях» А.С. Пушкина ученики узнают волшебный сказочный мир, новые слова и выражения (сват, приданное, «я в ней дурь то успокою», черная зависть), христианские праздники (Сочельник, Рождество).

Сказка формирует готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм.

Взаимосвязь с видами искусства: музыка, изобразительной деятельностью.

Произведения русских классиков очень часто вдохновляли великих композиторов и художников. Так, например, знакомясь со сказкой А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» всегда использую для визуального представления знаменитые иллюстрации художника Вячеслава Назарука, которые ярко передают образы героев.

А также музыкальные фрагменты из оперы «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» композитора Виктора Плешака. Этот прием позволяет воспитывать у школьников эстетический вкус, понимание, что через мелодию, интонации голоса, ритм можно передавать эмоции, чувства людей.

В процессе рассмотрения картины мы опять же составляем план, для описательного рассказа.

Таким образом урок литературы не просто знакомит тебя с литературным произведением, он погружает нас в мир русской культуры, знакомит с великими композиторами и художниками.

Красота души русского человека и русской природы

Воспитание патриотизма – это неустанная работа по созданию у школьников чувства гордости за свою Родину и свой народ, уважение к его великим свершениям и достойным страницам прошлого, и роль русского языка и литературы в этом плане невозможно переоценить.

В содержании программы русский язык и литературное чтение большое внимание уделяется произведениям, которые посвящены нравственным, героическим поступкам русского человека, а также красоте и богатству русской природы. Рассказы М. Пришвина, В. Бианки, Б. Житкова, К. Паустовского, русская поэзия.

С особой теплотой относятся школьники к теме родной природы, ее красоте и неповторимости. Образцы описания русской природы мы находим не только на страницах произведений произведения А.А. Блока, С.А. Есенина, Н.М. Рубцова, А.А. Фета, Ф.И. Тютчева и др. Подготовленное выразительное чтение, последующий анализ и осмысленное чтение наизусть стихотворений о Родине, родной природе дают возможность обучающимся прочувствовать душевное настроение поэта через описание картин природы и передать свое восприятие и отношение к окружающему миру, развивают воображение, умение видеть и слышать природу, стремление постичь тайны цвета, освещения, звука, формы.

Познать, понять и почувствовать человека, событие всегда легче через искусство. Формированию патриотических качеств личности способствует выполнение на уроках творческих заданий: нарисовать иллюстрацию, составить кроссворд, озвучить диалог исторических деятелей, дать характеристику историческому герою, устное рисование. Использование музыкальных фрагментов позволяет создать особый эмоциональный настрой урока, что во многом определит его успех.

Чтобы ввести обучающихся в мир поэзии, развить умение воспринимать и выразительно воспроизводить стихи, необходимо проводить на уроке подробный анализ стихотворения.

Заучивание стихотворений – одно из средств умственного, нравственного и эстетического воспитания детей.

От умелого эмоционального чтения учителя во многом зависит степень воздействия художественного произведения на ум, волю и чувства учащихся.

Необходимо обращать внимание обучающегося на интонацию каждой строчки, силу голоса при рассказывании стихотворения, логические ударения и паузы в тексте.

Выразительное чтение стихотворений в классе – это небольшое публичное выступление, которое формирует у обучающихся умение выступать перед аудиторией. Ответы на вопросы учителя заставляют ученика мыслить, искать причинно-следственные связи, умения анализировать, обобщать, группировать, систематизировать языковой материал, давать простейшие объяснения, поддерживать коммуникацию.

Работа по теме сочинение

Прочитанные рассказы и стихотворения помогают обучающимся в написании небольших сочинений. Например, после прочитанного рассказа В. Бианки «Октябрь», предлагаю обучающимся написать сочинение на тему «Осень в родном крае». Ученики в своей работе

используют сравнения, выражения и слова из прочитанных стихотворений и рассказов, а также свои наблюдения за окружающим миром).

Сочинения развивают умение анализировать события, поступки, обогащают словарный запас, развивают орфографическую зоркость, способствуют развитию наблюдательности. Школьник, используя разнообразные грамматические и стилистические средства (порядок слов, построение предложений), оформляет свое высказывание грамматически правильно.

Формы мероприятий по изучению родного языка и литературы. Взаимодействие с другими предметами

Говорить о родном языке и родной культуре невозможно не в контексте истории. В былинах, сказаниях, преданиях авторы часто обращаются к историческим событиям, рассказывают о великих сражениях, богатырях, об объединении Руси. Потому в рамках изучения своего предмета, я уделяю особое внимание историческому контексту.

Внеурочные занятия часто провожу в форме викторины, интеллектуальной игры, где ученики соревнуются в умении находить быстрый и правильный ответ, проявляют способности социального взаимодействия в команде, учатся поддерживать коммуникацию со сверстниками и учителем. (интеллектуальная игра «Мой друг словарь», викторина «Грамотейка»).

В школьной библиотеке мы продолжаем знакомиться с миром родного языка и литературы. Здесь мы с учениками готовимся к конкурсам чтецов, проводим библиотечные уроки в рамках предметных недель и уроки внеклассного чтения.

Изучение родного языка, литературы происходит и в рамках дополнительного образования.

Наши ребята занимаются в кружке «Театральная палитра» и принимают активное участие в театральных постановках, представлениях, где они полностью погружаются в мир литературы музыки, изобразительной деятельности и культуры.

Очень важны экскурсии. В качестве закрепления материала по устному народному творчеству, мы посетили Этнографический музей. Где еще раз познакомились с особенностями русского быта и культуры.

Предметы «литературное чтение» и «русский язык» обладают огромным воспитательным потенциалом: дают возможность нашим ребятам осознавать себя гражданами огромной страны России, с богатой историей; формируют чувства гордости за свой народ, город, Родину.

Список литературы:

1. Бабаян А.В. О нравственности и нравственном воспитании // Педагогика. 2005, № 2. с.67-68.
2. Жарковская Т.Г. Возможные пути организации духовно-нравственного образования в современных условиях // Стандарты и мониторинг в образовании. 2003. №3. С. 9-12.
3. Леднев В.С. Духовно-нравственная культура в образовании человека // Стандарты и мониторинг в образовании. 2002. № 6. С. 3-6.