



**Издательство и Образовательный Центр**

**"Лучшее Решение"**

[лучшеерешение.рф](http://лучшеерешение.рф) [конкурс.лучшеерешение.рф](http://конкурс.лучшеерешение.рф) [квест.лучшеерешение.рф](http://квест.лучшеерешение.рф)  
[лучшийпедагог.рф](http://лучшийпедагог.рф) [publ-online.ru](http://publ-online.ru) [полезныекниги.рф](http://полезныекниги.рф)  
[t-obr.ru](http://t-obr.ru) [1-sept.ru](http://1-sept.ru) [v-slovo.ru](http://v-slovo.ru) [o-ped.ru](http://o-ped.ru) [na-obr.ru](http://na-obr.ru)

## **Методическая разработка, посвящённая 70-летию петербургского метрополитена "Метрополитен и железные дороги"**

**Автор: Белюкова Оксана Николаевна**

**ГБДОУ Детский сад № 1 Колпинского района Санкт-Петербурга**

Технологическая карта образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста в форме образовательной квест-игры «Подземный музей Санкт-Петербурга».

Методическая разработка технологической карты образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста в форме образовательной квест-игры «Подземный музей Санкт-Петербурга».

Разработка направлена на:

- развитие интереса детей к метрополитену, как удобному виду железнодорожного транспорта и архитектурному строению;
- уточнение знаний об интересных фактах станций петербургского метро, профессиях работников метро;
- закрепление правил поведения в транспорте;
- сплочение детского коллектива;
- развитие кругозора.

Игра построена в форме квеста: с помощью «немой» карты петербургского метро дети проходят этапы игры, отвечают на вопросы, выполняют задания и в конце открывают сундук с «сокровищами».

В процессе командной работы у воспитанников формируется умение взаимодействовать со сверстниками, приобретаются навыки взаимопомощи и доброжелательности.

Представленная игра является одной из серии квест-игр, посвящённых петербургскому метрополитену.

Цель игры: создание условий для закрепления знаний детей старшего дошкольного возраста о петербургском метрополитене, как об одном из видов железнодорожного транспорта.

Задачи:

Обучающие:

- формировать умение пользоваться картой метрополитена Санкт -Петербурга;
- познакомить с интересными фактами строительства, возникновения, оформления станций метро.

Развивающие:

- развивать познавательный интерес к метро как к виду транспорта, архитектурному строению;
- закреплять знания о безопасном поведении в транспорте;
- развивать словарный запас детей через названия станций метро;
- расширять кругозор.

Воспитательные:

- способствовать сплочению коллектива;
- воспитывать культуру общения.

Предварительная работа: экскурсии по станциям метро Санкт - Петербурга, чтение литературы, игры - занятия по туристической и краеведческой тематике, беседы о правилах поведения в метро.

Материалы и оборудование:

- «немая» карта петербургского метрополитена, картинки с изображением и названием станций метро, цветные вагончики, игральный кубик, на гранях которого нанесены числа от 1 до 3, карточки с вопросами, карточки - картинки с фотоизображением станций метро, сундук с «сокровищами» (например, пазлы, настольная игра).

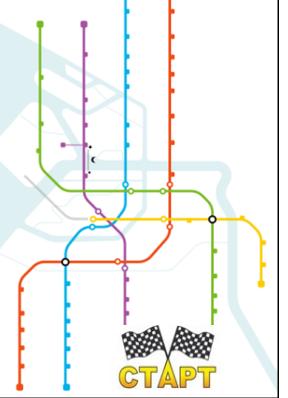
Таблица №1.

Этапы	Действия, деятельность педагога	Действия, деятельность детей,
I. Организационный этап (5-7 минут)		
Введение в ситуацию Задача: мотивировать детей на включение в деятельность	Ведущий: - Ребята, сегодня мы с вами отправимся в путешествие в подземный мир Санкт-Петербурга. Как вы думаете куда? Правильно, в метро. Метро Санкт-Петербурга ещё называют подземным музеем. В нём есть свои секреты и тайны, которые вам предстоит разгадать во время вашего путешествия. Кроме этого, вас ждут «сокровища», заполучить которые вы сможете в том случае, если пройдёте все испытания. Участников ждёт командная игра. Только эрудиция и сплочённые действия участников, помогут вам добиться желаемого результата - найти сундук с «сокровищем».	Дети заходят и приветствуют гостей.  Дети слушают ведущего, отвечают на вопросы

<p>Постановка проблемы и мотивация детей</p>	<p>Ведущий: - «Ребята, чтобы отправиться в путешествие, вам надо разделиться на команды. В этом вам помогут карточки. Каждый участник выбирает себе карточку (вагончик) и объединяются в команды по цвету вагончика. (Участники игры разбиваются на 5 команд по 2-3 человека, и выбирается машинист-капитан команды.) На карте-схеме метро, капитаны ставят свой вагончик на нужную ветку метро - по цвету, другие карточки-вагончики крепятся каждому участнику. Каждая команда имеет своё название, это цвет вагончика» (например красные, синие и т.д.)</p> <p>Ведущий: - «Внимание участников команд! Давайте посмотрим на карту, где расположен сундук с «сокровищами»? (картинка с изображением сундука расположена на карте на пересечении двух веток метро Невский проспект, Гостиный двор). Это ваша цель. Движение команд начинается с начального пункта – старта. Необходимо, как можно быстрее добраться до цели. Что бы продолжить ход, вам надо правильно ответить на вопрос. За правильный ответ вы так же получаете карточку-пазл. Выполнив все задания и добравшись до цели, вы должны будете собрать картинку из своих карточек».</p>	<p>Выполняют задания, задают вопросы</p>  
--	---	---

## II. Основной этап (20 минут)

<p>Выполнение заданий</p>	<p>Ведущий: - «Что бы начать игру вам необходимо выбрать, какая команда будет ходить первой. Для этого проводится жеребьёвка среди капитанов команд (например, считалка)».</p> <p>«Мозговой штурм» (Приложение №1)</p> <p>Игра начинается. Попадая на станцию метро, ведущий открывает фотоизображение станции и её название; команда называет станцию метро, на которую попали, а так же предыдущую и следующую станции. (например, фиолетовая ветка, кубик с гранью 2, ведущий открывает станцию Дунайская, участники читают название и называют предыдущую (Шушары) и последующую (Проспект Славы) станции. Открываются карточки с названиями этих станций.</p> <p>Далее ведущий задаёт вопрос участникам. (Приложение №1, №2) Если ответ верный, они получают часть картинки, которую соберут в конце</p>	<p>Отвечают на вопросы.</p>
---------------------------	---	-----------------------------

	<p>игры. Так дальше ход переходит к другой команде. Задания выполняются так же. Задача - отвечать правильно на вопросы и ориентироваться по своей ветке метро, чтобы быстрее добраться до цели.</p> <p>Команды доходят до цели. Собирают картинку из собранных за время игры частей. Всего должно получиться 5 картинок. 1-метро Невский проспект - вид снаружи, 2 - метро Гостиный двор, вид снаружи, 3, 4, 5 - виды станций Невский проспект и Гостиный двор внутри. Карточки ставятся на своё место, куда попали все команды.</p> <p>Ведущий: - «Ребята, угадайте, на какие станции метро приехали ваши вагончики?» (если угадали, ведущий открывает картинки с названиями метро Невский проспект и Гостиный двор).</p> <p>Воспитатель: - «Ребята, благодаря сплочённости и вашим знаниям вы прибыли к цели, выполнили все задания и нашли сундук с «сокровищами» (ведущий вносит сундук).</p> <p>- «Как вы думаете, что может быть в этом сундуке? Какое главное сокровище для человека? (память, труд, семья, вежливость, доброта - ребята называют свои версии). Вы всё правильно назвали. Одним из сокровищ человека является здоровье».</p> <p>( в сундуке пазлы, настольная игра или любой предмет, связанный со здоровьем - детский мяч ёжик или су - джок и т.п.). Вручается участникам команд.</p>	 <p>Выполняют задание.</p> <p>Выполняют задание (собирают части)</p> <p>Выполняют задание в командах.</p>
--	--	--

### III. Заключительный этап (3 минуты)

Рефлексивный компонент	<p>Ведущий: «Ребята, вам понравилось наше путешествие?</p> <p>Что больше всего вам понравилось во время путешествия?</p> <p>Какое задание для вас оказалось самым сложным?»</p> <p>Давайте вместе посмотрим на карту, впереди ещё много неразгаданных тайн метрополитена. В следующий раз мы обязательно отправимся покорять новые станции, которые не открыли сегодня.</p>	Отвечают на вопросы.
Организация перехода к	Спасибо вам. Вы сегодня показали и доказали, что	Дети думают, высказывают своё

другому виду деятельности	вы дружные, активные и сообразительные!	мнение, предлагают варианты дальнейшей деятельности.
---------------------------	---	--

### **Приложение№ 1. Вопросы для команд.**

Какая станция, самая загруженная (пр. Ветеранов)?

Какая станция самая красивая (Автово)?

Кто «украл» рельсы со станции «Спортивная» (один из строителей)?

Из чего сделаны подземные мозаики (мрамор, гранит, известняк)?

Где спрятался первый российский император (Адмиралтейская)?

Что происходит в метро ночью (работают хозяйствственные поезда, идёт реставрация до 4.30 утра)?

Какие вы знаете профессии метро (машинист, уборщик, контролёры безопасности, технические службы)?

Первый памятник в России, который установлен под землёй (скульптура Александру 3, метро Пушкинская)?

Как остановить поезд (встать у края платформы и описать круг рукой в воздухе, желательно чем-то ярким) - шарфом, платком и т. д.?

Кто самый ответственный в метрополитене (все сотрудники - машинист и безопасность)?

Как связаться с машинистом (тревожная кнопка в вагоне, переговорное устройство)?

Что делать если упал на пути (подняться и идти вперёд до чёрно - белой метки, не подходить к контактным рельсам, если не можешь идти, то лечь на путь головой к поезду)?

Что в метро делает Карлсон (проводит детские экскурсии)?

Что оставили 33 богатыря на станции Пушкинская (мозаика)?

Откуда в метро ветер (из-за вентиляции и движения поездов)?

Почему наше метро такое глубокое (Санкт-Петербург построен на болоте, что бы вода не разрушила туннели, глубоко строят)?

Куда спешат пассажиры на станции Технологический Институт (на пересадку между 2-мя станциями)?

Из каких стран к нам привозят мрамор и гранит (Италия, Греция, Индия)?

Что находится под платформами станций (технические помещения, узлы связи, бомбоубежища)?

Какая скорость движения поезда (до 80км/ч, средняя 40 км/ч)?

Где находится самый длинный перегон (Обухово - Рыбацкое)?

## **Приложение № 2. Интересные факты станций метро Санкт-Петербурга.**

«Проспект Ветеранов» — станция с самым интенсивным пассажиропотоком в России.

«Адмиралтейская» — самая глубокая станция в России. Подводные течения и реки мешали прорыть достаточно глубокий тоннель, а технологии долгое время не позволяли добраться до Кембрийских глин.

«Автово» считается одной из самых красивых станций в мире. Изначально она должна была походить на хрустальный дворец со стеклянным полом и роскошными колоннами.

«Площадь Александра Невского» имеет декоративное панно с всадниками. В народе композицию называют «Пять мужиков и четыре лошади». На барельефе действительно пять наездников и четыре коня.

«Горьковская» имеет павильон в виде летающей тарелки. Снаружи объект смотрится очень необычно, а внутри здания на потолке размещается макет Луны с кратерами.

«Спортивная» — станция с выходами сразу на оба берега Невы. Под рекой проходит тоннель с траволаторами. От одного берега до другого на них можно доехать за семь минут.

На «Бухарестской» с платформы можно разглядеть на мозаичном панно так называемую птицу счастья - синичку от художника Александра Быстрова. А на «Волковской» - рыжего кота, который подкрадывается к красноглазой сове.

Самая северная станция нашей страны — это "Парнас".

«Парк Победы» - горизонтальный лифт.

«Беговая» - самая новая станция.

Самый длинный эскалатор находится на станции "Площадь Ленина".

Спасская" - единственная станция в метро Петербурга, не имевшая долгое время своего вестибюля.

«Девяткино» — единственная станция Петербургского метро, которая находится в Ленинградской области, в посёлке Мурино Всеволожского района.

«Пушкинская» — первая станция в России, где был установлен подземный мемориал. Конечно, речь о памятнике Александру Сергеевичу Пушкину.

«Купчино» — по названию деревни, расположенной в 2 км к северу от станции, близ той же линии железной дороги.

«Электросила»- центральный зал станции один из самых коротких в Петербургском метрополитене.

«Сенная площадь» - на полу в центре станции выложена белым, серым и красным гранитом «роза ветров» — это один из типичных элементов оформления пола.

«Новочеркасская»- станция не имеет наземного вестибюля — выход осуществляется через подземный переход, из которого на разные стороны Заневской площади ведут 12 выходов.

«Лиговский проспект» - изначально на станции было применено оранжевое натриевое освещение. Это единственная станция, где оно было установлено изначально.

«Обводный канал» - к открытию станции выпустили именной жетон, который сегодня является нумизматической редкостью.

«Дунайская» - Впервые в практике Санкт-Петербурга строительство велось по технологии «Top Down» («Сверху вниз»).