



Издательство и Образовательный Центр "Лучшее Решение"

лучшееерешение.рф конкурс.лучшееерешение.рф квест.лучшееерешение.рф
лучшийпедагог.рф publ-online.ru полезныекниги.рф
t-obr.ru 1-sept.ru v-slovo.ru o-ped.ru na-obr.ru

Повышение эффективности преподавания литературы через интеграцию современных и традиционных технологий

Автор: Ахмедова Эльмира Раиловна

МБОУ «СШ № 13»

Аннотация: в статье особое внимание уделено сочетанию инновационных методов и форм обучения с традиционной практикой. Автор акцентирует внимание на том, что большое значение для формирования умения работы с текстом и извлекать из него необходимую информацию имеет описание иллюстрации к художественному тексту.

Ключевые слова: педагогические технологии, иллюстрация, групповая работа

ВВЕДЕНИЕ.

В современном образовательном процессе особое внимание уделяется индивидуализации обучения и развитию личностных качеств учащихся. Одним из эффективных методов, позволяющих учитывать индивидуальные особенности и уровень подготовки каждого ученика, является технология уровневой дифференциации. Передовые технологии позволяют решать многие учебные задачи, но применение их должно быть дозировано. За годы своей работы научилась сочетать инновационные методы и формы обучения с традиционной практикой. В данной статье мы рассмотрим, как интеграция этих технологий может быть применена при преподавании литературы в старших классах.

Выбор темы актуален и связан с тем, что в наше время утрачивается живое общение из-за поглощенности современных детей телефонами и компьютерами. Ученики средней школы перестают разговаривать, общаться, тем самым теряют коммуникативные навыки. Литературный язык, который является основой культуры народа, беднеет. На сегодняшний день эти факторы усложняют жизнь, нет развития эмоционального интеллекта, что ведет к дальнейшей затруднительной социальной адаптации учеников в обществе.

Применение традиционных технологий и технологий уровневой дифференциации в моей педагогической практике показало высокую эффективность не только в усвоении учебного материала, но и в подготовке к итоговому собеседованию. С 2018 -2025 учебные годы 100 % обученных мною школьников успешно прошли это испытание. В стране - 99%, по информации из статей на педагогических ресурсах в интернете.

ПОНЯТИЕ ТЕХНОЛОГИИ УРОВНЕВОЙ ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ

Технология уровневой дифференциации предполагает разделение учебного материала на несколько уровней сложности, что позволяет каждому ученику работать в соответствии с его индивидуальными возможностями и уровнем подготовки. Это способствует более эффективному усвоению материала и развитию личностных качеств учащихся.

При применении технологии уровневой дифференциации учитель должен учитывать следующие аспекты:

Определение уровня подготовки каждого ученика на основе диагностических работ и наблюдений.

Разделение учебного материала на уровни сложности с учётом целей и задач урока.

Разработка заданий и упражнений для каждого уровня сложности.

Организация работы учащихся в группах или индивидуально в зависимости от выбранного уровня сложности.

Мониторинг и оценка результатов работы учащихся на каждом уровне сложности.

ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ УРОВНЕВОЙ ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

На уроках литературы технология уровневой дифференциации может быть применена для решения следующих задач:

Развитие навыков анализа и интерпретации литературных произведений.

Формирование умения работать с текстом и извлекать из него необходимую информацию.

Развитие творческих способностей и воображения учащихся.

Повышение интереса к изучению литературы и развитие читательской культуры.

Для достижения этих целей учитель может использовать различные методы и приёмы, основанные на технологии уровневой дифференциации.

ПРИМЕНЕНИЕ НА ПРАКТИКЕ ИНТЕГРАЦИИ СОВРЕМЕННОЙ И ТРАДИЦИОННОЙ ТЕХНОЛОГИЙ

В статье выделю следующий аспект применения технологий как разделение учебного материала на уровни сложности с учётом целей и задач урока. Мы знаем три главных вида уровней сложности при подаче материала и при его усвоении:

Знание базового минимума только на материале темы;

Умение устанавливать связь нового с пройденным ранее;

Овладение творческими приемами в использовании изученного материала предложение нестандартных решений.

В своей работе при формировании умения работать с текстом и извлекать из него необходимую информацию применяю работу с иллюстрациями. Иллюстрация дает возможность визуализации информации, переданной в художественных произведениях. Это

один из эффективных методов изучения литературы для слабоуспевающих детей на усвоение знания базового уровня. Иллюстрации позволяют повысить восприятие информации и эмоциональное воздействие на учеников. Они учат понимать и ценить художественное произведение, развивают образное мышление, обогащают лексический запас, активизируют речевые умения строить высказывания в соответствии с темой и замыслом художника, анализировать художественный текст. Через эмоциональное восприятие картины и ее анализ можно научиться создавать самостоятельное речевое высказывание, используя образно-выразительное и изобразительное мышление. Картина является опорой для построения устного высказывания. Иллюстрации могут быть на определенную тему, которая рассказывает о событии, месте, истории, персонаже или идее.

На уроке литературы в 6 классе при изучении Карело-финского эпоса «Калевала» для эффективного освоения материала на определенном этапе урока разделила класс на группы. В группах сильные ученики подготовили сообщение о сюжете эпоса, далее среднеуспевающие ученики отвечали на вопросы по тексту, последним заданием является описание иллюстрации из учебника, которую составляют учащиеся. После всего сказанного даётся слово слабоуспевающему ученику для описания иллюстрации по шаблону.

На этот момент обучения применяется традиционная технология, которая предполагает повторение, закрепление, действие по образцу. На следующем этапе урока делаются выводы о смысле иллюстрации и даётся творческое задание. Например, сравнить иллюстрации эпоса и былины. Уроки с использованием интегрированных творческих проектов нетрадиционны и вызывают особый интерес у детей, а также развивают творческие способности учащихся и эстетический вкус. Поэтому слабоуспевающие учащиеся (равнодушные, например, к истории, литературе, изобразительному искусству) с большим удовольствием готовятся к ним, проявляя активность и творческую инициативу. В результате у них создается положительная мотивация к самообразованию. Таким образом, совмещая старые и новые технологии, можно привлечь интерес к предмету и повысить качество обучения.

Представляю этап групповой работы по изучению эпоса «Калевала» в 6 классе:

Задание для группы 1.

Первый уровень сложности. Перескажите сюжет эпоса «Калевала»

Второй уровень сложности. Ученики отвечают на вопросы по тексту из учебника:

Кто и когда, по предположениям учёных, сложил карело-финский эпос? Из какого количества рун(песен) состоит композиция «Калевалы»? О чем рассказывают древние руны?

Третий уровень сложности.

На странице 67 учебника найдите строки о жителях Похьелы (северной страны матриархата). Составьте описание на основе иллюстрации учебника литературы. (10 предложений)

Подберите имена к героям иллюстрации. (Герои эпоса Калевала: старый верный Вяйнემейнен, «вековечный песнопевец», кузнец Ильмаринен, весельчак Лемминкляйнен)

Опишите героев.

Какой фрагмент эпоса «Калевала» изображен на картине. Н. Кочергина?

Какой смысл заложен в этой иллюстрации?

Задание для группы 2.

Первый уровень сложности. Перескажите сюжет эпоса «Калевала».

Второй уровень сложности. Ученики отвечают на вопросы по тексту из учебника:

Кто, кому и зачем заказал сделать чудесную мельницу Сампо и что эта мельница обозначает?

Как шла работа кузнеца Ильмаринена над созданием Сампо? Расскажите об этом, приводя цитаты из текста.

Что случилось с Сампо впоследствии?

Третий уровень сложности. Составьте описание на основе иллюстрации из учебника литературы. (10 предложений)

Кто изображен на переднем плане картины?

Опишите занятие героя.

Какие орудия труда изображены на картине?

Как вы думаете, почему Ильмаринен работает над созданием орудий труда?

Какой смысл заложен в этой картине?

В конце ответа группа должна прийти к примерному выводу- физически сильный человек труда кует свое счастье. Счастье для кузнеца - это труд. В этом и заключён смысл жизни на земле. Нужно трудиться, чтобы мечты не расходились с делом.

Задание для группы 3.

Первый уровень сложности.

Расскажите о традициях, трудовых буднях и праздниках героев «Калевалы»; сравните их с героями былин;

Второй уровень сложности.

Что случилось с Сампо после того, как три богатыря собрались отобрать ее у Лоухи?

Третий уровень сложности

Составьте описание на основе иллюстрации учебника литературы. (10 предложений)

Какой момент изображен?

Кем является героиня картины в эпосе «Калевала»? (Злая старуха Лоухи, хозяйка северной страны, мать красивых дочек, за которых сватались герои «Калевалы»)

Опишите действия героини и ее внешность.

По завершении работы дается домашнее задание: подготовить групповой проект «Сравнение иллюстраций «Калевалы» и русских былин».

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Таким образом, новизна предлагаемого инновационного опыта заключается в интегрировании современных педагогических технологий с традиционными в рамках урока или блока уроков по одной теме.

Повышение эффективности преподавания литературы через интеграцию современных и традиционных технологий позволяет учитывать индивидуальные особенности и уровень подготовки каждого ученика, способствует более эффективному усвоению материала и развитию личностных качеств учащихся. Применение интеграции технологий на уроках литературы способствует повышению интереса к изучению предмета и развитию читательской культуры, что ведет к успешной сдаче экзаменов по русскому языку и литературе.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Безрукова В.С. Педагогическая интеграция. Интеграционные процессы в педагогической теории и практике: сб. научных трудов. Свердловск. инж-пед. ин-т., 1990.
2. Бутузов И.Т. Дифференцированное обучение - важное дидактическое средство эффективного обучения школьников. М., 2000. 214 с.
3. Радь Ю.О. Особенности реализации технологии дифференцированного обучения. Казань: Молодой учёный, 2022. С. 1–6.
4. Литература: 6-й класс: учебник: в двух частях / В.П. Полухина, В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин; под ред. В.Я. Коровиной. 15-е изд., стер. Москва: Просвещение, 2024.