



Издательство и Образовательный Центр "Лучшее Решение"

лучшееерешение.рф конкурс.лучшееерешение.рф квест.лучшееерешение.рф
лучшийпедагог.рф publ-online.ru полезныекниги.рф
t-obr.ru 1-sept.ru v-slovo.ru o-ped.ru na-obr.ru

Оформление школьных рекреаций

Авторы: Алексеева Наталия Алексеевна

и Вальдман Ольга Александровна

МАОУ СШ № 144, г. Красноярск

В МАОУ СШ № 144 модернизация образовательной среды осуществляется по двум направлениям: «от дизайна к деятельности» и «от образовательных результатов к дизайну». Направление «от образовательных результатов к дизайну» нашло свое отражение в изменениях подхода к преподаванию уроков.

В статье «Оформление школьных рекреаций» мы хотим познакомить вас с изменениями образовательно-инфраструктурного дизайна школьных рекреаций.

В процессе подготовки к реализации проекта проектная группа педагогов и учащихся приняла решение:

- украсить школьные стены 1 этажа изображением главных достопримечательностей г. Красноярска (рисунками с помощью трафаретов);
- разместить иллюстрированный материал достопримечательностей города Красноярска с информацией на окнах рекреации (в виде пленки). Цветовую гамму рекреаций сделать продолжением цветовой гаммы холла 1 этажа.
- стены 2 этажа оформить познавательным материалом по правилам ПДД.

Также проектной группой было принято решение разместить QR-код на всех размещаемых изображениях.

ЦЕЛЬ проекта:

- с помощью размещаемых образовательно-познавательных информации на школьных стенах (в нестандартном исполнении), повысить интерес обучающихся к изучению материала;
- развитие мотивации обучающихся к проектной деятельности.

ЗАДАЧИ проекта:

- создание места для проведения внеурочной деятельности обучающихся начального и среднего звена;
- возможность скачивания обучающимися полезной информации с иллюстраций;
- мотивация ребят к самостоятельной учебно-познавательной деятельности;
- формирование у обучающихся гражданской позиции, нравственного стержня личности;
- создание места, где обучающиеся и работники школы смогут получать радость и наслаждение от красивого пространства.

Подготовительная работа над изменением образовательных пространств включала следующие этапы:

1. Подготовка

1.1. Определение темы, цели и задач проекта. Подбор проектной группы.

Разработка дизайна.

1.2. Обсуждение мероприятий для мотивации обучающихся к проектной работе.

2. Планирование.

2.1. Распределение обязанностей среди членов проектной группы.

2.2. Определение источников необходимой информации. Определение способов сбора и анализа информации необходимой для реализации проекта.

2.3. Обсуждение идей, высказанных и предложенных обучающимися, входящими в проектную группу.

2.4. Определение способа представления результатов. Установление процедур и критериев оценки результатов проекта.

3. Исследование.

3.1. Сбор и уточнение информации. Выбор оптимального варианта хода проекта. Поэтапное выполнение исследовательских задач.

4. Завершающий этап по представлению проекта к коллективному обсуждению.

4.1. Анализ информации. Формирование выводов.

4.2. Заключительный этап по выполнению исследований и работы над проектом.

4.3. Оформление проекта ответственным лицом. Представление (защита) проекта.

4.4. Анализ и оценка проекта коллективом, управленческим советом и т.д.

Работа проектной группы при реализации проекта.

Этапы:

1. Подбор материалов, отвечающим требованиям СанПиН и пожарной безопасности.

2. Исследовательская работа обучающихся по изучению всех достопримечательностей г. Красноярска (по заданной тематике) и правил ПДД.

3. Совместная работа творческой группы и обучающихся в оформлении стен и окон школы в соответствие с выбранной темой.

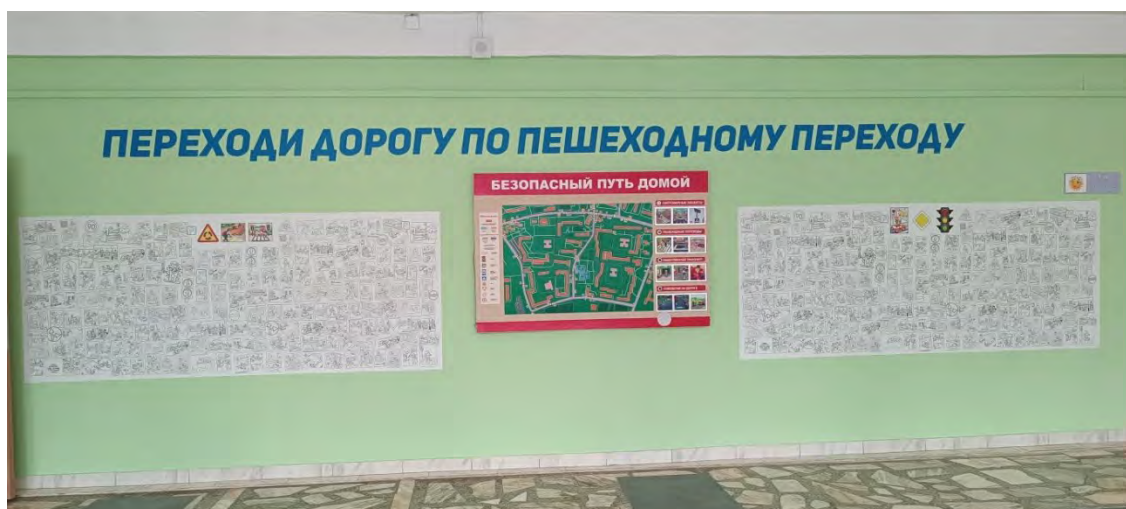
4. Размещение QR кода на изображениях и фото достопримечательностей г. Красноярск.

Результат оформление стены рекреации начальных классов.

На стене начальных классов проектная группа решила разместить правила дорожного движения в необычном дизайне. В наклеенных на стену буквах ПДД появился интересный рассказ о том, как мальчик шел в гости к своей знакомой девочке и, к сожалению, не всегда правильно переходил дорогу. В рассказе наглядно рассказывается и показывается, с помощью картинок, как правильно вести себя на дороге.



На другой стене мы разместили картинки (раскраски) с правилами дорожного движения. Ребята с большим удовольствием раскрашивают их на переменах, а заодно и изучают правильные правила движения. Зрительное восприятие имеет огромную роль для запоминания этих правил.



Иллюстрированный материал достопримечательностей города Красноярск с информацией на окнах школьных рекреаций.

Красноярск — крупнейший деловой, промышленный и культурный центр Восточной Сибири, столица Красноярского края. Город находится в самом центре России на берегах великого Енисея. Заложенный в 1628 году казаками под началом воеводы Андрея Дубенского, острог первоначально называли «Красный яр», что означает «Красивый берег». Среди главных местных достопримечательностей — уникальные природные ландшафты, а также открывающиеся с обзорных площадок виды и панорамы.

Проектная группа, проведя большую исследовательскую работу, приняла решение, что на стене и на окнах будут изображены:

Памятник А.А. Дубенскому.

30 августа 1997 года открыт памятник Андрею Дубенскому в Красноярске.

Располагается памятник Андрею Дубенскому на Покровской горе, это одна из самых высоких точек города. Авторами памятника стали скульптор Владимир Гирич и архитектор Михаил Меркулов. Бронзовый воевода стоит на высоком гранитном постаменте. В одной руке он держит свиток, а другой как бы указывает на то, что здесь будет основан город. Высота памятника с постаментом – 7 метров. Монумен т считается одним из главных и символических памятников города. На стекле окна появилась фотопечать на пленочном материале, и рисунок на стене.



2.«Красноярские Столбы».

«Красноярские Столбы» — национальный парк в Красноярском крае статус заповедника получил в 1925 году.



Преобразован в национальный парк «Красноярские Столбы» постановлением Правительства РФ от 28 ноября 2019 года.



В процессе подготовки материала ребята изучили историю образования Красноярских столбов, зонирование национального парка, флору и фауну.

В результате чего, на стекле окна у нас появилась фотопечать на пленочном материале и рисунок Красноярских столбов на стене.

Часовня Параскевы Пятницы.

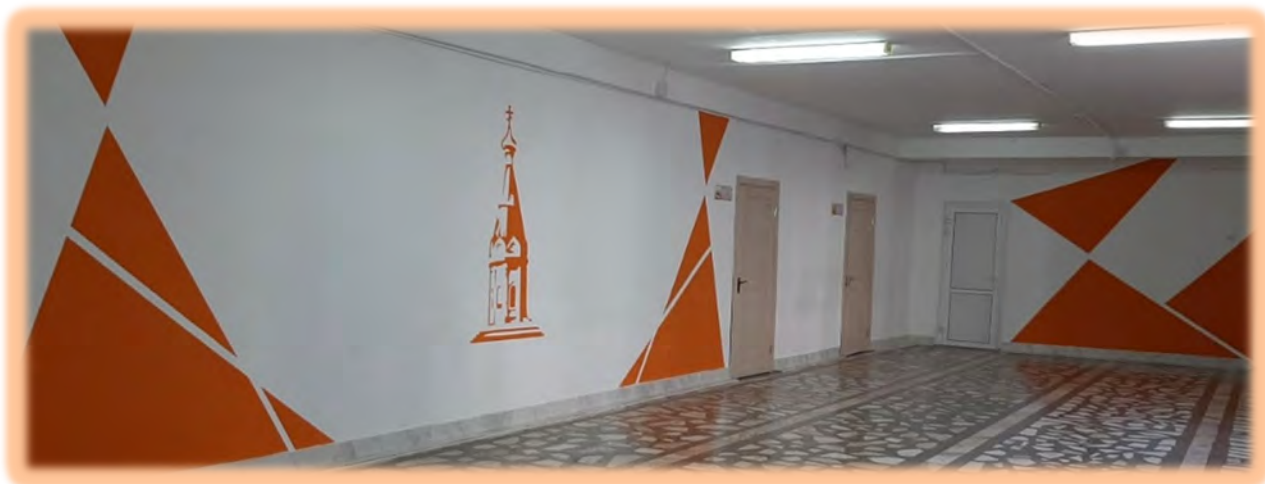


Часовня Параскевы Пятницы — православная часовня, один из символов города Красноярска. Располагается часовня на вершине Караульной горы.

Изображение Красноярской часовни Параскевы Пятницы на Караульной горе нанесено на бумажную Российскую купюру достоинством десять рублей.

Ребята провели исследовательскую работу и изучили историю возникновения Часовни Параскевы Пятницы, информацию о древних захоронениях, галерею изображений Часовни.

На стекле окна у нас появилась фотопечать на пленочном материале и рисунок на стене.



Памятник «Царь-рыба» и смотровая площадка.

Блестящий кованый памятник «Царь-рыба» был установлен в 2004 году к 80-летию писателя Виктора Астафьева и является одним из главных символов Красноярска. Его возвели в честь одноименного произведения, в котором заложен обобщенный смысл борьбы человека с природой.

«Царь-рыба» представляет собой осетра, являющегося символом укрощения и освоения природы.

Возле памятника «Царь-рыба» благоустроена площадка для отдыха и смотровая площадка, с которой открывается панорамный вид на Енисей и окрестные населенные пункты, в том числе и на родное село Виктора Астафьева — Овсянка.



рисунок на стене

Памятник В.П. Астафьеву.



Памятник Виктору Астафьеву располагается в городе Красноярске неподалеку от набережной Енисея, у Музейного комплекса на Стрелке. Открытие памятника известному русскому писателю на площади Согласия состоялось в ноябре 2006 г. и было приурочено ко дню пятой годовщины со дня гибели литератора.

Почти 4-метровая фигура В. Астафьева в полный рост, установленная на бронзовом постаменте, развернута лицом к заповеднику «Столбы» и села Овсянка, где провел свое детство писатель. Именно эту деревню он описал в своем романе «Последний поклон».

На стекле окна у нас появилась фотопечать на пленочном материале

6. Еще один объект, который попадает в поле зрения — одна из десяти самых крупных в мире ГЭС — Красноярская.

При исследовательской работе ребятам было очень интересно узнать, что Красноярская ГЭС является второй по мощности (после [Саяно-Шушенской ГЭС](#)) [электростанцией](#) России. В комплекс Красноярского гидроузла входит единственный в России [судоподъёмник](#). На стекле окна у нас появилась фотопечать на пленочном материале

Красноярский Биг-Бен.

Красноярский Биг-Бен — башня с часами, которая является подобием лондонского Биг-Бена.





На ней расположено 4 циферблата, где диаметр часов — 6,5 метров, а вес составляет 1,5 тонны. Часы были созданы по инициативе Петра Ивановича Пимашкова, и начали отсчёт времени 8 сентября 2001 года. Высота башни по шпилью составляет 30 м.

Ребята изучили маршрут до Красноярского Биг-Бена, а также график музыкальных мелодий, проигрываемых Биг-Беном. На стекле окна у нас появилась фотопечать на пленочном материале

Памятник А.Г.

Поздееву.

В сентябре 2000 года в Красноярске прошло торжественное открытие памятника

Андрею Геннадьевичу Поздееву. Авторы проекта: скульптор Юрий Злоте и архитектор Михаил Меркулов. Они передали романтизм Андрея Геннадьевича и чуткую тонкую натуру. Художник стоит в полный рост. В одной руке он несет мольберт, а в другой — зонт, которым прикрывается от дождя. Высота памятника два метра пять сантиметров.

Фотопечать на пленочном материале

7. Памятник В. И. Суриков.





В Красноярске установлено несколько памятников знаменитому русскому живописцу - Василию Ивановичу Сурикову, так как без его имени и творчества невозможно представить историю города.

Данный памятник сделан из бронзы и стоит на невысоком гранитном постаменте. Василий Иванович Суриков отлит в полный рост. В одной руке держит кисть, в другой – краски. Фотопечать на пленочном материале

Лестница Торгашинский хребет.

Лестница на Торгашинский хребет вошла в Книгу рекордов России как самая длинная в стране. Чтобы попасть на вершину хребта, придётся

прошагать по 1683 ступеням

(1683 ступени, длина – 1200 метров, перепад высоты – 240 метров). Фотопечать на пленочном материале



Коммунальный мост.



Коммунальный мост — автомобильно-пешеходный мост в 18 января 1940 года исполком Красноярского краевого совета принял решение о строительстве моста через Енисей. Проект моста был разработан архитектором, профессором, действительным членом Академии архитектуры СССР Александром Дмитриевым. Начало войны значительнейшим образом скорректировало планы: сооружение грандиозного моста началось только в 1956 году. Проект моста разработал московский институт в 1955 году.

Органный зал.

Органный зал в Красноярске- это в прошлом римско-католический костёл «Храм Преображения Господня».

Здание построено в готическом стиле в 1911 году (архитектор Владимир Соколовский) и является историческим памятником. Фотопечать на пленочном материале

Так как 90% всей информации об окружающем мире человек получает благодаря зрительному восприятию, решение проектной группы об изображении достопримечательности города на стенах и окнах школы было очень правильным!

Чем совершеннее зрительное восприятие, тем разнообразнее ощущения по качеству, силе, и тем точнее отражается окружающий мир.

Точность и действенность зрительного восприятия, сохранение зрительного образа в памяти - помогает обучающимся в усвоении материала, и большему интересу к изучению истории нашего Красноярского края.

На практике по изменению образовательного пространства в нашей школе, мы убедились, в том, что очень важно привлекать к изменению образовательного пространства и исследованию обучающихся. Мы помогли развить потенциал каждого обучающегося и всеми средствами стимулировали исследовательскую деятельность обучающихся, используя различные виды учебной и внеучебной деятельности. Основным образовательный потенциал при реализации проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся стало формирование самостоятельности в поиске информации, развитие исследовательских навыков, воспитание научного мировоззрения, развитие личностных качеств, творческих способностей.

Литература:

Кихтенко Н.А. QR-коды как инновационный инструмент в образовании.

