



Издательство и Образовательный Центр "Лучшее Решение"

лучшееерешение.рф конкурс.лучшееерешение.рф квест.лучшееерешение.рф
лучшийпедагог.рф publ-online.ru полезныекниги.рф
t-obr.ru 1-sept.ru v-slovo.ru o-ped.ru na-obr.ru

Внеклассное мероприятие "Традиции и обычаи русского народа"

Автор: Королькова Лариса Михайловна

Ученик 1:

Гой ты, Русь, моя родная,
Хаты - в ризах образа...
Не видать конца и края -
Только синь сосет глаза.

Как захожий богомолец,
Я смотрю твои поля.
А у низеньких околиц
Звонно чахнут тополя.

Пахнет яблоком и медом
По церквам твой кроткий Спас.
И гудит за корогодом
На лугах веселый пляс.

Побегу по мятой стежке
На приволь зеленых лех,
Мне навстречу, как сережки,
Прозвенит девичий смех.

Если крикнет рать святая:
"Кинь ты Русь, живи в раю!"
Я скажу: "Не надо рая,
Дайте родину мою".

Чтец 1:

Что такое Россия? Это жаркое лето,
Когда много цветов на зелёном лугу,
Когда брызги на море жемчужного цвета,
Когда хлеб созревает и косят траву.

Чтец 2:

Что такое Россия? Это чудная осень,
Когда в небе, курлыча, летят журавли,
Когда шишки созревшие падают с сосен,
Когда кружатся листья до самой земли.

Чтец 3:

Что такое Россия? Это зимняя сказка,
Когда снег серебристый лежит на земле,
Когда мчатся мальчишки с горы на салазках,
Когда виден узор на оконном стекле.

Чтец 4:

Что такое Россия? Это полная жизни,
Счастья, бодрости, радости, света весна,
Когда дождик прохладный на землю вдруг брызнет,
Когда лес зашумит, отошедший от сна,

Чтец 5:

Когда ветер траву молодую волнует,
Когда птицы поют снова в нашем краю.
Я Россию свою, мою землю родную,
Словно мать дорогую, очень нежно люблю!

Ведущий:

Испокон веков на Руси - матушке
Живёт народ приветливый,
Хранит сказки старинные,
Игры, забавы разные,
Частушки, припевки лукавые,
Поговорки и загадки мудрые.
Из поколения в поколение передаётся народная мудрость. Если мы интересуемся фольклором, значит, мы интересуемся своей историей.

Хозяйка: Пожалуйста, гости дорогие, пожалуйста!

Хозяин: Веселья вам да радости!

Хозяйка: Давно мы вас ждём, поджидаем, праздник без вас не начинаем.
Чтоб оформить праздник наш.
Нужен русский антураж
Ставь скорее самовар,
Наливай медовый взвар.
Пирог тащи скорей.
Полон зал уже гостей.

Хозяин: У нас для каждого найдётся и местечко, и словечко.

Хозяйка: Припасли мы для вас забавушек на всякий вкус, кому – сказку, кому – правду, кому – песенку.

(Гости, ученики класса проходят, отдают русский поклон, рассаживаются на стулья).

Хозяин: Удобно ли вам, гости дорогие? Всем ли видно, всем ли слышно, всем ли места хватило?

Гость: Гостям-то, известное дело, хватило места, да не, не тесновато ли хозяевам?

Хозяин: В тесноте, да не в обиде!

Ученик 2:

Самый многочисленный народ России – русские. Коренная область расселения русского народа - Восточно-Европейская равнина. По мере освоения земель русские находились в тесном контакте с другими народами

Ученик 5:

Русский язык - Государственный язык в России. Основная религия – православие.

Ученик 6:

Русский традиционный дом (изба) состоит из двух частей: холодной (сени, клеть, подклеть) и тёплой (там, где находилась печь). Дом строился из сосны. А крышу крыли соломой или осиновыми дощечками.

Что ни терем, ни изба –
Позолота, да резьба.
Терем, терем, теремок,
Он затейлив и высок,
В нем окошки слюдяные,
Все наличники резные,
А на крыше петушки
Золотые гребешки.

Ученик 7:

Русский национальный костюм... Как известно, женский русский костюм не был одинаковым на всей территории России. На Севере носили рубаху, сарафан и кокошник, на Юге – рубаху, юбку-поневу и кичку. Сарафан обязательно подвязывали. Потерять пояс, означало опозориться. На Руси существовал общий для славян древний обычай, по которому всюду девичий головной убор отличался от головного убора замужней женщины, так же как и прическа. Девушка могла носить волосы распущенными или заплетать их в одну косу, а замужняя женщина должна была заплетать две косы и по обычаю не имела права показываться с непокрытой головой.

Ученик 8:

Мужской костюм был менее разнообразен, чем женский. Мужская одежда состояла из домотканой холстовой рубахи – косоворотки и также штанов, в основном полосатых. Рубаху носили поверх штанов и подпоясывали ремнем или длинным кушаком. Из мужских головных уборах наиболее распространены были высокие барашковые шапки,

Основной обувью для мужчин и женщин служили преимущественно лапти и лыковые ступни на деревянной подошве. Теплые сапоги "валенки с голенищами" были лишь у зажиточных крестьян. Кожаная обувь считалась городской, дорогой.

Фасон одежды не менялся столетиями. Понятия моды не существовало.

Ученик 9:

Богата земля российская разнообразными народными промыслами: гжель, хохлома, жестово, русская матрешка, палех, тульские самовары, вологодские кружева, павловские посадские платки и другие.

Ученик 10:

Посмотри, хозяйюшка, какие гости к нам пожаловали.

Алый мелковый платочек
Яркий сарафан в цветочек,
Упирается рука.
В деревянные бока.
А внутри секреты есть?
Может – три, а может – шесть.

Разрумянилась немножко
Это русская . (матрёшка)
Весь народ глядит в окошко:

Сообщение о создании матрёшек.

Матрёшка – знаменитая русская игрушка, которая родилась более ста лет назад. Ее придумал художник С.В.Малютин. он увидел в Японии деревянную пустотелую куклу, в которую вкладывалось несколько таких же кукол, но поменьше. Но эта кукла была японцем. Малютин переделал куклу в русский костюм, в яркий платочек, пестрый передничек, яблоками положил на щеки румянец. И назвали красавицу старинным русским именем Матреша.

Ученик 11:

«**Хохлома**» – это роспись деревянной посуды, выполненная чёрным и красным (а также, изредка, зелёным) цветом по золотистому фону. Названа по имени села Хохлома в Нижегородской области.

Хохломская роспись – алых ягод россыпь,
Отголоски лета в зелени травы,
Рощи-перелески, шёлковые всплески
Солнечной медовой золотой листвы.

Ученик 12:

«**Гжель**» – город в Раменском районе Московской области, один из старейших в России центров гончарного промысла. Делают гжельскую посуду из белой глины. Гжельские мастера используют в своей росписи только синий цвет.

Изделия рук золотых!
Синяя сказка –
Глазам загляденье,
Словно весною капель.
Ласка, забота, тепло и терпенье –
Русская звонкая Гжель!

Ученик 13:

Богата наша Русь на традиции и праздники. Многие праздники сохранились еще с языческих, дохристианских времен – Иван Купала, Масленица. С особым размахом отмечались церковные праздники – Рождество, Пасха, Крещение, Преображение, Успение, Троица.

Ученик 14:

Среди зимних праздников – Новый год и Рождество. Пётр I с января 1700 г. установил праздновать Новый год по европейскому обычаю.

Васильев вечер, канун Нового года – обильный праздничный стол по древнему поверью, как бы обеспечивал благополучие на весь предстоящий год и считался залогом богатства семьи. Накануне Нового года ели всё самое лучшее: пироги, мясо, блины, кашу, ели без меры. Было на Руси поверье, что обилие еды в первый день Нового года, обеспечит её на весь год

Ученик 15:

Первый закон русского гостеприимства - от души накормить гостей. Самовар – один из важных предметов русского быта, традиционно вся семья собиралась за столом, во главе которого стоял самовар.

Гость, войди! Традиций не нарушим.

С ним чайку всегда попьём.

Всем известно русское радушье:

Хлебосольство и открытый дом!

Ученик 16:

Русская кухня подчинялась обычаям, а не традициям. Кушанья были просты и однообразны. Стол делился на постный и скромный. Русские хлеб ели ржаной. С незапамятных времён на Руси ни одна трапеза не обходилась без пирогов. Слово «пирог» произошло от древнерусского слова «пир» - пиршество. Пирог готовили с мясом, рыбой, горохом, кашей, луком, картофелем, капустой, солёными огурцами, грибами, яблоками, ягодой. Разнообразны пироги и по форме – кулебяки, расстегаи, курники, лодочки, ватрушки.

Ученик 17:

В 1640г. русские впервые познакомились с чаем. К началу 18 века чай твёрдо вошёл в быт русского человека и сделался национальным напитком. Символом особого способа приготовления чая, его заварки стал знаменитый русский самовар. К чаю подают бублики, крендели, сухари, фрукты, сваренные в меду или сахаре.

Поговорки о чае: «Чай не пил –какая сила, чай попил – совсем устал»

Ученик 18:

Ой, друзья! Совсем забыли вам рассказать о блинах. Рецепт у каждой хозяйки был свой, но во всех случаях они должны были выйти белыми, рыхлыми, вкусными.

Ученик 19:

Народные инструменты в фольклоре используются обычно в быту пастухов или для некоторых видов танцев и песен.

Струнные инструменты - балалайка, гудок, духовые инструменты –дудка, рожок, жалейка военные трубы, охотничьи рога, бубны.Ну, и как же без русской гармошки!

Ученик 20:

Россия, Россия, края дорогие,
Здесь издавна русские люди живут.
Они прославляют просторы родные,
Раздольные русские песни поют.

Ученик21:

Народная песня – зеркало жизни народа, в которой отражаются не только те или иные события, но и дух, атмосфера всей его жизни. Песня помогает и в работе и в отдыхе. Есть замечательная пословица: «Где песня льется, там легче живется». Любите русскую песню!

3. Небылицы в лицах.

Хозяйка:

Ну-ка сядем рядком,
Да поговорим ладком.

Небылицы в лицах
Сидят в светлицах,
Щелкают орешки
Да творят насмешки.
Хотите знать какие?
А вот такие...
(Дети инсценируют небылицы.)

Сценка «Егор и Никодим»

Егор: Здорово, Никодим!

Никодим: Здорово, Егор!

Откуда идёшь?

Егор: С кудыкиных гор.

Никодим : А как у вас, Егор, поживают?

Егор: На босу ногу топор надевают,
Сапогом траву косят,
В решете воду носят.
Наши сани едут сами,
А лошади наши - с усами,
Бегают в подполье за мышами.

Никодим: Да ведь это кошки!

Егор: Комара тебе в лукошке!
Наши кошки живут в гнезде,
Летают везде.
Прилетели во двор,
Завели разговор:
"Кар, кар!"

Никодим: Да ведь это вороны!

Егор: Мухомор тебе вареный!
Наша-то ворона ушаста,
В огороде шастает часто
Скок да скок
Через мосток,
Белым пятнышком - хвосток.

Никодим : Да ведь это зайчишка!

Егор: - В нос тебе еловая шишка!
Нашего зайца
Все звери пугаются.
Прошлой зимою в лютый мороз
Серый зайчище барана унёс.

Никодим: Да ведь это волк!

Егор: По лбу тебя щёлк!
Неужели не слыхал никогда ты,
Что волки у нас рогаты?
Волк трясет бородой,
Пообедал лебедой.

Никодим: Да ведь это козлище!

Егор: Щелчков тебе тыща!
Наш козёл
Под корягу ушел,
Хвостом шевелит,
Ставить сети не велит.

Никодим: - Да ведь это налим!

Егор: Нет, не налим.
Мы про налима не так говорим.
Налим Никодим
Гордится собою,
Налим Никодим
Носит шапку соболью
Ни перед кем её не снимает
И шуток тоже не понимает.

Хозяин Сообщение о ярмарке. В истории культуре деревень, сел и городов всей Руси не было более яркого, зрелищного действия, чем ярмарка. Это не просто праздник торговли, это еще и праздник мира, народной мудрости, мастерства и изобилия.

Хозяйка. А вот такими сказками нарочно разыгрывали доверчивых людей. Это докучные сказки, от слова докучать: слушатели докучали сказочнику, а сказочник – слушателям.

Инсценировка сказки «Золотое яичко» из серии «Старая сказка на новый лад».

Саша: А было это, голубчики, в старину.
Когда задумал дед Архип залезть на Луну.
Тогда сказки по воздуху летали,
Друг друга за крылышки хватали.
А я за ними на золотом коне скакала,
Да в мешок эти сказки собирала.
Одну я переняла, да вам привезла.
А называется эта сказка «Золотое яичко».
(Инсценировка сказки «Золотое яичко» из серии «Старая сказка на новый лад» Аня + Сережа.)

Ведущий: Жили-были дед да баба,
Была у них курочка ряба.
Снесла курочка яичко,
Не простое – золотое.

Баба: Эй, старик, проснись скорей!

Дед: Волки что ли у дверей?

Ты чего шумишь, старуха?

Баба: Да смотри, что я нашла:

Наша курочка Пеструха

Под кустом яйцо снесла.

Дед: Ну, снесла, какое дело!

Что ты, баба, обалдела?

Баба: Да яйцо-то не простое,
А, гляди-ка, золотое.

Дед: Золотое, в самом деле?

Мы с тобой разбогатели.

Баба: Погляди, горит, как жар!

Дед: Не случился бы пожар.

Баба: Ой, горит, слепит глаза.

Дед: Чудеса!

Баба: Ох, чудеса!

Дед: Ты в сундук запри его.

(Раздается стук в дверь.)

Баба: Нету дома никого!

Ишь, соседей, как назло,

Ненароком принесло.

Дед: Ты поди, запри засов.

Да спустить бы надо псов.

Баба (возвращаясь):

В среду в город я поеду.

Там базар бывает в среду.

Богатеев много там.

Им яичко я продам.

Как дадут мне денег груду,

Накидают мне рублей.

На пальто себе добуду

Я сибирских соболей.

Вот обновок накуплю я,

Разных юбок сорок штук.

Шаль в цветочках голубую.

До краев набью сундук.

Дед: Что ты мелешь небылицы?

Ишь, сыскалась молодица

Наряжаться в разный хлам.

Нет уж, если мы богаты,

Я построю вместо хаты

Трехэтажные палаты

И беседки по углам.

Баба: Наказанье с глупым мужем!

Что ты, старый, не блажи!

Мы живем других не хуже,

Ни к чему нам этажи.

А за эти за беседки

Засмеют тебя соседки.

Дед: Пусть смеются, мне не жалко.

Баба: Да уймись ты, не кричи.

Вот упала на пол скалка,

Чугуны гремят в печи.

Ой, не мил мне белый свет!

Дед: Я хозяин или нет?

Баба: Ой, яичко покатилося,

Покатилося и разбилося,

И скорлупки не осталось.

Все куда-то подевалось.

Дед: Ну, чего мы затужили?

От чудес одна беда.
Будем жить, как прежде жили,
И работать, как всегда.
Баба: И шубенку справить можно,
И подправить можно дом.
Дед: Только то, видать, надежно,
Что дается нам трудом.
Открывай, старуха, дверь.
Что нам прятаться теперь?
Эй, соседка!
Баба: Эй, сосед!
Забывать друзей не след.
Заходите на часок,
У меня хорош квасок,
И варенья, и соленья.
Дед и баба (вместе): Заходите без стеснения!

Ученик 23:

Танец — это особый вид народного искусства. Не поддаётся счёту сколько различных танцев и плясок бытовало на Руси и существует до сих пор в современной России. Но во всех этих столь различных танцах есть что-то общее, характерное для русского народного танца вообще: это широта движения, удаль, особенная жизнерадостность, поэтичность, сочетание скромности и простоты с большим чувством собственного достоинства.

Я зимой пляшу и летом.
Как, кадриль, ты хороша!
Развернётся в ней гармошкой
Моя русская душа!

ИСПОЛНЕНИЕ ТАНЦА (КАДРИЛЬ)

Ученик 24:

Загадочная русская душа...
Она открыта настежь
И для веселья
И для мятежа...
Ее удел: гореть, не остывая...
О, русская душа – душа живая!

Ученик 25

Мы делились новостями,
Мы старались вас развлечь,
Мы прощаемся с гостями,
Говоря: «До новых встреч!»

Ведущие:

Вот и шуткам, прибауткам конец,
А кто здесь был, да нас слушал - молодец!