



Издательство и Образовательный Центр "Лучшее Решение"

лучшееерешение.рф конкурс.лучшееерешение.рф квест.лучшееерешение.рф
лучшийпедагог.рф publ-online.ru полезныекниги.рф
t-obr.ru 1-sept.ru v-slovo.ru o-ped.ru na-obr.ru

Мини-музей в ДОУ

Авторы:

Пазгалева Ольга Георгиевна

и Иванова Елена Владимировна

**ГБДОУ Детский сад № 11 Невского
района Санкт-Петербурга**

Аннотация: В этой статье авторы пишут об теоретических и практических подходах к организации мини-музея в дошкольной образовательной организации.

Ключевые слова: музей в ДОУ, организация деятельности детей, мини-музей.

Современные дети – это дети, живущие во времена информационного прогресса. По своей натуре дети дошкольного возраста пытаются познать мир с помощью гаджетов – планшетов, смартфонов и компьютеров, однако не все потребности решаются техникой и педагогу необходимо подбирать оптимальные варианты вариации методов познания воспитанников.

Для полноценного развития ребенка, воспитателю необходимо соблюдать ряд условий. Во-первых, учитывать информацию, которая состоит из фактов, дат и точных событий. Это необходимо для развития аналитического и пространственного мышления. Следует понимать, что сама информация не должна рассматриваться как самоцель и как наука ради науки. В данном случае информация рассматривается как средство для развития у воспитанников знаний, умений, навыков.

Во-вторых, воспитателю необходимо создать положительное отношение воспитанников к предмету познания, для развития мотивации и интереса.

В дошкольном образовании одним из средств развития познавательной деятельности у воспитанников является организация мини-музея.

Проблему организации музейной педагогики рассматривали такие исследователи как Н.А. Рыжкова, считая, что музей в ДОУ – это самостоятельная познавательная и образовательная деятельность ребенка [6; С.21].

Также проблему музея в дошкольном учреждении рассматривала Е.И. Тихеева. Она считала, что ребенок более замотивирован, когда не он идет в музей, а когда музей находится там, где он проводит большую часть времени. С одной стороны, в процессе посещения музея в дошкольном учреждении решается сразу ряд педагогических задач, таких как: расширение кругозора, обогащение предметно-развивающей среды, развитие творческого, пространственного и логического мышления, формирование навыков проектной и исследовательской деятельности и др. С другой стороны, решаются задачи передвижения воспитанников, все музейные экспонаты доступны для изучения в учреждении и не ограничены во времени [8; С. 84].

Для самого воспитанника музей важен в манипулировании предметов и самостоятельного изучения информации о них, путем прочтения краткой справки о предмете, либо самостоятельном поиске информации. Как правило, как указывает Н.А. Рыжкова, на практике ребенок включается в познавательный процесс через прикосновения (изучение предмета). Ребенок знакомится с его формой, очертанием, цветом и т.д.

Исходя из вышеизложенного, изучив теоретические основы создания мини – музея в ДООУ, приходим к выводу, что создание мини-музея в дошкольном учреждении – это отдельный проект, который требует определенных усилий от всех участников образовательного процесса (воспитателей, родителей, администрации ДООУ и самих детей)., который включает в себя следующие этапы организации мини-музея:

Подготовительный этап.

Данный этап включает в себя в первую очередь понимание тематики музея. Организуя мини-музей, педагог должен четко понимать с какими событиями будут знакомиться воспитанники. Тематика может исходить из плана работы учреждения, так и независимо от нее [5 С.66].

Кроме тематики, необходимо иметь представление, где будет располагаться данный мини музей. Если рассматривается временная (событийная) выставка, например, посвященная празднованию Дня победы может быть размещена в центрально холле учреждения с конца апреля и по середину мая. Если рассматривать постоянную выставку, например мини-краеведческий музей города, в котором находится детский сад, то тут подойдет отдельное помещение, например, свободный кабинет.

Третий вопрос на этапе подготовки музея – это наличие экспонатов и ответственных лиц за музей. Разумеется, музейный фонд может быть как собственностью самого учреждения, так и чужими экспонатами выставки.

Второй этап – это реализация самого мини-музея. На этом этапе для выставки нужно придумать название, оно должно быть не слишком длинным, но при этом отражать суть самой выставки [3; С. 31].

Нужно понимать как будут располагаться экспонаты. Необходимо понимать, что дети, в силу возраста могут не обратить внимание на непонятные предметы, которые расположены в хаотичном порядке. Для дошкольников оптимально подойдет вертикальное и горизонтальное расположение экспонатов на различных полочках, стендах, стеллажах.

Оформление самой коллекции также важна на этапе реализации музея. У каждого экспоната должна быть информационная табличка [8; С. 45].

Последний этап – завершающий [1; С. 52]. Он начинается когда мини-музей уже создан. Он может включать «открытие», работа на выставке и мониторинг деятельности мини-музея.

Также, этот этап включает проведение экскурсий, бесед, рассказов для дошкольников и их родителей. В Музее может быть отведено пространство для проведения настольных игр и мастер-классов. Например, выставка музея посвящена «Истории профессий» а в качестве средства знакомства со старинными профессиями предусмотрен мастер-класс «Прядение коврика». Иными словами, воспитанники сначала знакомятся с теоретическими аспектами культуры, а потом закрепляют изученные материалы посредством игры. Также в этом помещении может располагаться проектор, и удобные мягкие диваны (груши) для просмотра исторических видеоматериалов и т.д.

Таким образом, для организации музея в дошкольном учреждении необходимо тщательно подготовить все этапы создания музея. С одной стороны данная организация является трудозатратной, но с другой того стоит, ведь используется не только в качестве развлекательной деятельности воспитанников, но и в качестве образовательного пространства и среды дошкольного учреждения.

В качестве вывода из опыта работы по созданию музея в ГБДОУ.

Стоит напомнить о том, что музейное пространство в детском саду очень небольшое пространство, «мини»-пространство. Чаще всего это часть группового помещения или коридора.

Экспозиции или выставки в Мини-музее в ДОУ трансформируются с учетом возрастных особенностей детей.

Мини-музей в ДОУ - это не музей в классическом понимании, а образовательное пространство, где ребенок становится непосредственным участником событий, о которых рассказывает выставка.

Тематика мини-музея в ДОУ может быть самой разнообразной: от быта и традиционных занятий народов, населяющих нашу страну, до современных предметов, которые знакомы каждому ребенку. В музее можно проследить эволюцию привычных предметов, проследить историю профессий, окунуться в героическое прошлое нашего города и страны. А самое интересное для детей, что на основе экспонатов мини – музея можно разыгрывать сказки, знакомые детям с самого раннего детства.

В ДОУ создана постоянно действующая выставка предметов русского быта «Жили-были», которая позволяет проследить историю России, народов, населяющих нашу страну от далекого прошлого до наших дней. На выставке дети узнают, как была устроена русская изба, по каким канонам жили наши предки, какие обычаи наших прабабушек и прадедушек

дошли до наших дней. На основе экспозиции, используя экспонаты музея, дети разыгрывают сказки «Курочка Ряба» и «Три медведя».

Выставка «Я расскажу тебе о России» знакомит детей с народными символами России: народными промыслами, традиционными праздниками на Руси, куклами-оберегами, историей новогодней игрушки, а также традициями встречи Нового года и Рождества. Воспитанники увидят бережно сохраненную коллекцию новогодних игрушек, украшавших новогоднюю елку в Блокадном Ленинграде.

На выставке, посвященной героической Блокаде Ленинграда, дети увидят 10 предметов, которые помогли ленинградцам пережить страшное время-Блокаду Ленинграда, а также новогодний подарок, который получили дети на новогодней елке в Блокадном Ленинграде.

Большой интерес у посетителей мини-музея вызвала выставка «Путешествие в прошлое профессий», где представлены предметы, позволяющие проследить эволюцию таких профессий как цирюльник, швея, плотник, писатель (журналист), а также увидеть историю письменности.

Список литературы:

1. Безрукова М.И., Волкова Н. Н. Музейная педагогика в системе дошкольного образования и воспитания.
2. Лагутина Н.Ф., Микляева Н.В. Музей в детском саду: беседы, экскурсии, творческие мастерские. М: Сфера.- 2011.
3. Нестеренко Н. Мини-музеи в ДОУ/ Н. Нестеренко — Обруч, № 6, 2000. стр.30–31.
4. Попова И.А. О диалоге музейной и семейной педагогики в практике дополнительного образования дошкольников / И. А. Попова — Управление ДОУ, 2006, № 5. стр.84.
5. Рыжова Н.А. Мини-музей в детском саду / Н.А. Рыжова, Л.В. Логинова, А.И. Данюкова — М.: Линка-Пресс, 2008.
6. Рыжова Н.А. Развивающая среда детского сада / Н.А. Рыжова — М.: Линка — Пресс, 2003.
7. Рыжова Н.А. Наш дом — Природа. Пособие по экологическому образованию дошкольников. М: Линка - Пресс, 2004.

7. Столяров Б. Педагогическая деятельность музея / Б. Столяров — Дошкольное воспитание, 2002, № 11. С.61-68.
8. Тихонова О.Г. Дошкольнику о музейной культуре: Методическое пособие для воспитателей, педагогов ДОУ и родителей. М.: АРКТИ, 2006.
9. Чумалова Т. Музейная педагогика для дошкольников. Дошкольное воспитание, 2007, № 10. стр. 44–50.