



Издательство и Образовательный Центр "Лучшее Решение"

лучшееерешение.рф конкурс.лучшееерешение.рф квест.лучшееерешение.рф
лучшийпедагог.рф publ-online.ru полезныекниги.рф
t-obr.ru 1-sept.ru v-slovo.ru o-ped.ru na-obr.ru

Мастер-класс на тему: "Коротко о главном"

Авторы: Сенаторова Ольга Александровна

МКОУ "СОШ № 3", г. Уржум

и Сухих Алина Алексеевна

факультет филологии и медиакоммуникации ВятГУ

Я: В начале нашего мастер-класса я бы хотела вспомнить главного героя из рассказа Борхеса «Роза Парацельса», который молил Бога, чтобы тот дал ему ученика. Всевышний услышал его молитвы, в дом вошёл незнакомец. Он не представился, но из торбы высыпал много золотых монет. В левой руке незнакомец держал розу. Вот с какими словами ученик обратился к Парацельсу:

АЛИНА: Говорят, что ты можешь, вооружившись своей наукой, сжечь розу и затем возродить ее из пепла. Позволь мне быть свидетелем этого чуда. Вот о чем я тебя прошу, и я отдам тебе мою жизнь без остатка...

Я: Парацельс сказал ученику, что тот не имеет сильной веры, поэтому требует от учителя чуда. Парацельс давно не пользуется ни колбами, ни сосудами, а только тем, чем пользовался Создатель – СЛОВОМ!

АЛИНА: Я прошу, чтобы ты продемонстрировал мне исчезновение и появление розы. К чему ты при этом прибегнешь - к сосуду для перегонки или к Слову, - для меня не имеет значения.

Я: Но чуда при ученике он не совершил. Потому что в том не было веры.

И именно с верой по своему пути нужно идти к поставленной цели.

АЛИНА: Эпиграфом к нашему занятию мы взяли слова из рассказа: "Камень – это и Путь, и начало Пути. Если ты этого не уразумел, то ты еще ничего не понял. Каждый твой шаг будет целью...".

Я: В основе Стандарта лежит системно-деятельностный подход, который предполагает решение ряда задач по воспитание и развитие качеств личности.

Все мы знаем, что деятельностные уроки можно распределить на **четыре группы**:

- 1) Уроки «открытия» нового знания;
- 2) Уроки отработки умений и рефлексии;

3) Уроки общеметодологической направленности;

4) Уроки развивающего контроля.

АЛИНА: Известно, что каждый урок, который проводится учителем, обладает определённой структурой. Компоненты этой структуры, при всём разнообразии содержательной стороны уроков, могут быть типизированы, обобщены. Применительно к организации учебного процесса на уроках русского языка можно выделить следующие структурные компоненты:

организационный момент (начало урока)

проверка домашнего задания

устный опрос

психологическая подготовка учащихся к восприятию новых знаний

изучение нового материала

закрепление знаний, умений и навыков

задание на дом

подведение итогов урока.

Я: Попробуем показать, как на разных этапах можно и нужно соблюсти те требования, которые на протяжении уже многих лет остаются неизменными как для молодого педагога, так и для опытного.

Этап проверки домашнего задания (анализ)

В школьной практике нередко можно наблюдать такие уроки, когда на анализ домашней работы вовсе не отводится времени или затрачивается не более 1-2 минут. При такой организации работы на уроке учитель не имеет возможности выяснить, насколько глубоко учащимися усвоен пройденный материал.

Наша группа выполнила домашнюю работу. Проверим!



156. Письмо по памяти. 1. Спишите отрывки из произведений Александра Сергеевича Пушкина. Обоснуйте выбор букв в корнях слов с пропущенными буквами, расставьте недостающие знаки препинания. Какие виды орфограмм корня встретились вам в этих текстах? Глаголы записывайте поморфемно.

1) Румяной з_рёю
Покрылся в_сток
В селе за р_кою
Потух ог_нёк
Р_сой окропились
Цветы на п_лях
Ст_да пробудились
На мя_ких лугах.
(А. Пушкин)

2) З_ри б_гряной п_лоса
Объемлет ярко н_беса
Блес_нули доли холмы нивы
В_ршины роц и волны рек.
Раздался утра шум игривый
И пробудился человек.
(А. Пушкин)

2. Проведите пунктуационный анализ данных отрывков.

Александр Пушкин

Вишня

Румяной зарею
Покрылся восток,
В селе за рекою
Потух огонек.

Росой окропились
Цветы на полях,
Стада пробудились
На мягких лугах.

Над чем работаем?

Орфография. Корни с чередованием зар//зор, проверяемая безударная гласная (рЕки, огОнь, рОсы, пОле, стАдо), проверяемая согласная в корне слова (мяГких – мяГок)

Этимология: Восток - Происходит от слав. вос- + ток (течь).

Морфемика. Поморфемное письмо – по-кры-л-ся, о-кроп-и-л-и-сь, про-буд-и-л-и-сь

Синтаксическая работа: БСП, построили схемы.

Этап устного опроса:

АЛИНА: Для устного опроса чаще всего используется традиционный фронтальный метод, который помогает ученикам ориентироваться в терминологии и вспомнить предыдущий материал. (ЗДЕСЬ РАЗДАЁМ КАРТОЧКИ, ТЕРМИН И ТОЛКОВАНИЕ ОНИ ДОЛЖНЫ СООТНЕСТИ)

Фонетика. Орфоэпия. Графика

Морфемика. Словообразование

Морфология. Орфография

Лексика. Фразеология. Этимология

Синтаксис. Пунктуация

Культура речи

Текстоведение

Стилистика

Ассимиляция (уподобление)

Супплетивизм (словоизменение) (идти-шёл)

Субстантивация (переход)

Повторение. Орфография.

Текст с пропусками:

Причастие - _____ часть речи, отвечающая на вопросы _____, в предложении является _____. Бывает _____ и _____. Обладает признаками глагола (время, _____), прилагательного (род, _____, _____)

Этап изучения нового материала

Я: Действует правило: не «закрой тетрадь» и «не подглядывай», а «раскрой тетрадь», пользуйся опорной схемой, разверни по ней полный последовательный ответ. На слайде представлена теория по теме «Причастный оборот». Используя её, выполняем задание.

...формы, ...ть, ...ть, ...ть, ...ть.

124. 1. Сначала прочитайте примеры и в таблицу запишите номера предложений, в которых есть указанные конструкции. Затем спишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания.

1) Кое-где в_днеются броше(н, нн)ые в яркую зелень ч_рные зерк_ла воды. (В. Солоухин) 2) В в_ротах в_юга вяжет сеть из густо

пада_щих хлоп_ев. (В. Пастернак) 3) Расправ_в широкие крылья над ж_лтым простором полей плывёт в небесах эск_дрилья сп_шащих на юг жур_влей. (М. Исаковский) 4) Нет в мире (не, ни)чего нежней и краше чем этот свёрток алых л_пестков ра_крывшихся бл_гоуханной чашей. (С. Маршак) 5) В лучах солнца прон_кающих в осе(н, нн)ий лес, не поймёшь, где лист_я и где птицы летят. (К. Паустовский) 6) Слышится сдерж_(н, нн)ый, (не)ясный ш_пот ночи; деревья слабо шумят облитые тенью. (И. Тургенев) 7) Море, огромное, л_ниво вздыхающее у берега уснуло и неподвижно в дали облитой голубым с_янием луны. (М. Горький)

2. Проведите словообразовательный разбор выделенного слова.
3. Найдите бессоюзное сложное предложение и проведите его синтаксический разбор.

Эскадрилья

Эффективное использование наглядности и технических (электронных) средств обучения.

Обязательная работа со словарём!

ЭСКАДРИЛЬЯ, -и; мн. род. -лий, дат. -льям; ж. [франц. escadrille] Подразделение военной авиации, состоящее из нескольких звеньев самолётов. Э. бомбардировщиков.

Разные виды разборов

На каждом уроке необходимо находить возможность обращаться к одному из видов разбора:

фонетический (полный или частичный,

морфемный–письменная форма;

морфологический – письменная форма;

синтаксический (предложения или словосочетания) – графический письменный разбор с устным проговариванием (по алгоритму).

На уроке должно звучать не менее двух монологических высказываний учащихся (правило, теоретическое рассуждение и т.д.)

Сколько должно быть прописано слов?

Объем диктанта устанавливается:

для 5 класса – 90-100 слов,

для 6 класса – 100-110,

для 7 – 110-120,

для 8 – 120-150,

для 9 – 150-170 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные так и служебные слова.)

Орфографическая работа

В целом количество проверяемых орфограмм не должно превышать в 5 классе -12 различных орфограмм и 2-3 пунктограммы, в 6 классе -16 различных орфограмм и 3-4 пунктограммы, в 7 классе -20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе -24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе -24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

Этап закрепления знаний, умений и навыков

Я: На уроке литературы после изучения биографии М.В. Ломоносова можно дать текст из книги Валерия Воскобойникова «Жизнь замечательных детей». Организовать работу можно следующим способом.

Способы работы с текстом:

Составление таблицы по тексту

Что я знал о Ломоносове?	Чего я не знал о Ломоносове?

Что я знал о Ломоносове?	Чего я не знал о Ломоносове?
Пример: учеба в Славяно -греко-латинской академии	Пример: обман с паспортом

Выделение ключевых слов (маркировка)

Михайло думал, что стоит ему до Москвы добраться, так трудности и закончатся. На самом деле трудности только начались. — Где тут у вас латыни и греческому обучают? — спрашивал он москвичей. А те тоже спрашивали в ответ: — Ты родом из кого: из дворян? Или из купцов? Или хотя бы из духовных лиц? Потому как в Москве в те времена ни в школы, ни в училища крестьянских детей не принимали. «А я дворянином запишусь!» — сообразил наконец Ломоносов

И записался, подправив немного свой паспорт. Через несколько лет, когда этот обман раскрылся, его чуть не отправили в солдаты.

Составление плана по тексту

Трудности по приезде в Москву

- недворянское происхождение

- травля соучеников

- голод

Учеба в Академии наук

Обучение в Германии

Ответы на вопросы с цитированием

Текст для анализа

Академик Ломоносов

Михайло думал, что стоит ему до Москвы добраться, так трудности и закончатся. На самом деле трудности только начались. — Где тут у вас латыни и греческому обучают? — спрашивал он москвичей. А те тоже спрашивали в ответ: — Ты родом из кого: из дворян? Или из купцов? Или хотя бы из духовных лиц? Потому как в Москве в те времена ни в школы, ни в училища крестьянских детей не принимали. «А я дворянином запишусь!» — сообразил наконец Ломоносов

И записался, подправив немного свой паспорт. Через несколько лет, когда этот обман раскрылся, его чуть не отправили в солдаты.

Но к тому времени уже стал Ломоносов лучшим учеником в Славяно -греко-латинской академии. Именно там обучали греческому и латыни. Туда Ломоносов и поступил.

Его приняли в первый класс, а вокруг сидели дети лет по десяти - одиннадцати. И зачем это дубина великовозрастная учиться решила?—издевались за его спиной соученики.

Но за первый год он прошёл сразу три класса. А всего классов было семь. В шести «нижних» классах ученикам давали на жизнь по три копейки в день. И только в седьмом — на копейку больше.

Михайло жил впроголодь, но зато сумел выучить древние языки, прочитать труды старинных греческих и римских писателей, философов. Однако на вопросы, которые его мучили, ответа он не нашёл. Не учили здесь таким наукам: Обычно после седьмого класса путь у выпускников был или в священники, или в учителя церковно - приходской школы. Этот путь ждал и Михайлу Ломоносова. Но тут случилось невероятное. 15 октября 1735 года из Петербурга прислали указ: лучших учеников переслать в столицу, в академию наук. Лучших было выбрано двенадцать. Они и поехали. Так Михайло Ломоносов оказался в Петербурге. В то время в Российской академии наук служили одни иностранцы.

Многих европейских учёных приглашал ещё сам царь Пётр I. И, слушая лекции профессоров академии, Ломоносов стал изучать те науки, о которых давно мечтал. Его учили математике,

физике, географии, истории, философии, даже танцам и немецкому языку. Скоро он понял, что немецкий учат они не случайно: из двенадцати студентов профессора должны были выбрать трёх лучших и через год отправить их для обучения в Германию. И первым среди лучших снова был Ломоносов. Пять лет Михайло Ломоносов получал за границей самые передовые по знаниям о том, как устроена природа. Его уже называли высокообразованным человеком, но на свои простые детские вопросы он так и не получил ответа. И тогда, вернувшись в Россию, он стал отвечать на эти вопросы сам. В Петербурге Ломоносов стал академиком и великим учёным — самым первым из русских людей. Стараясь ответить на свои детские вопросы, он сделал много важных научных открытий.

Этап подведение итогов урока

Приём ассоциативный ряд (причастие)

П – образовано от **прилагательного**

Р – обладает **родом, ребенок** глагола и прилагательного

И - именительный падеж

Ч – часть речи

А – а -глагольный суффикс, которых сохраняется в причастиях

С – совершенный вид, сказуемое

Т – трудное (трудно отличить от отглагольных прилагательных)

И – интересное (соединяет черты глагола и прилагательного)

Е – единственное число

Полный ответ (любой ученик, по желанию, полным ответом говорит о том, что было пройдено на занятии, подводит итоги).

Я: А теперь вернёмся к произведению Борхеса. Как вы думаете, чем заканчивается рассказ? “П. остался один. Прежде чем погасить светильник и удобно расположиться в кресле, он встряхнул щепотку пепла в горсти, тихо произнес Слово. И возникла Роза.”

Сегодня мы осветили несколько этапов урока, в основе которых лежат принципы обучения учеников.

"Урок – это зеркало общей и педагогической культуры учителя, мерило его интеллектуального богатства, показатель его кругозора, эрудиции".

В.А. Сухомлинский.

Фонетика — изучает звуки речи, слоги.

Лексика и фразеология — изучает словарный состав и фразеологию языка.

Орфоэпия — изучает нормы литературного произношения.

Морфемика — изучает состав слова.

Словообразование — изучает способы образования слов.

Морфология — изучает части речи.

Синтаксис — изучает словосочетание и предложение.

Орфография — изучает правописание слов.