



Издательство и Образовательный Центр "Лучшее Решение"

лучшееерешение.рф конкурс.лучшееерешение.рф квест.лучшееерешение.рф
лучшийпедагог.рф publ-online.ru полезныекниги.рф
t-obr.ru 1-sept.ru v-slovo.ru o-ped.ru na-obr.ru

Конспект занятия по художественно-эстетическому развитию в старшей группе "Животные, которые я сам себе придумал" (кляксография)

Автор:

Рогозина Виталия Сергеевна

ГБДОУ Детский сад № 28

**Московского района Санкт-
Петербурга**

Цель: Создание образов сказочных животных при помощи нетрадиционной техники кляксография.

Задачи:

- Знакомство с нетрадиционной техникой рисования кляксография.
- Получение положительных эмоций от процесса рисования.
- Повышение самооценки, развитие фантазии и творческих задатков у учащихся.

Кляксографию успешно применяют психологи на своих занятиях, она развивает глазомер и координацию детей. Это отличный способ весело и с пользой провести время, создавая новые образы и необычные картины. Главное дети в восторге от таких занятий, у каждого получается свой неповторимый, загадочный герой.

Материалы, используемые в работе: краски гуашь разных цветов, стаканчик для воды, кисточка, трубочка для сока или коктейля, альбомные листы.

Ход занятия

I. Вступительная часть.

Ребята, в какой стране мы живем? (в России)

Правильно. В нашей стране очень богатая природа. Есть поля, леса, луга, реки, моря, океаны, озера. И все эти места заселены какими-то животными. Например, насекомыми. Попробуйте отгадать загадки про насекомых:

Я пахну летом и пылью.

Лечу к цветочкам пулей.

Но я бываю очень злой.

К тому, кто лезет в улей! (пчела)

Целый день она летает,

Мне спокойно жить мешает,

Прожужжала возле уха

И на стол уселась ... (муха)

А в траве зеленой тихо

Скачет по травинкам лихо

Весь в зеленом человечек

Шустрый маленький

(кузнечик)

Вижу, насекомых вы хорошо знаете. А попробуйте отгадать другие загадки:

В пасть ей руку не клади,
И за борт не уходи,
Эта рыба в один мах,
Может съесть тебя. Вот так! (акула)
В озере большая злюка,
Эта зубастая и хищная (щука)
Важная рыба, плавает в реке,
Усатая очень, узнаешь везде.
Она так прожорлива, ест и ночью и днем.
Удивительная рыба под названием (сом)

Хорошо. А теперь послушайте загадки про зверей:

Хожу в пушистой шубе,
Живу в густом лесу.
В дупле на старом дубе
Орешки я грызу. (белка)
Угадайте, что за шапка:
Меха целая охапка,
Шапка бегаёт в бору,
У стволов грызёт кару. (заяц)

Наверное, вы так легко отгадываете эти загадки, потому что эти звери живут рядом с нами. А вот попробуйте отгадать, про какого зверя, я сейчас вам расскажу
«Сам белый, нос – черный, питается рыбой, а иногда тюленями, может долго плавать в холодной воде, хорошо ныряет, а чтобы его не было видно – закрывает лапой нос, ведь только он его выдает, потому что черный» (белый медведь)

А где он живет? (на Севере)

Ребята, мы с вами вспомнили про насекомых, про рыб, про зверей.

Про кого же мы забыли? (про птиц)

И, правда. А каких птиц вы знаете? (ответы детей)

Молодцы, вы хорошо знаете животных, которые живут в вашей стране. Но представьте себе, что есть на свете волшебная страна, в которой все необычное. (Воспитатель выдерживает паузу)

Хотите я вам сказку про такую страну расскажу, и даже покажу? (да)

II. Основная часть.

Воспитатель рассказывает детям сказку про ожившую кляксу. Рассказ сопровождается показом рисунков или непосредственно рисованием:

«Жила была девочка Маша, которая очень любила рисовать. И вот однажды она рисовала рисунок маме и случайно с ее кисточки капнула краска прямо на рисунок и получилась клякса (рисует). Маша расстроилась и заплакала, и вдруг она услышала, что ей кто-то говорит: «Не плачь!» Она сначала испугалась, но потом увидела, что у ее кляксы появились глаза и она ожила (рисует). Заморгала клякса и говорит девочке: «Не удивляйся, мы все, кляксы, живые. На самом деле я сказочное существо, животное». У кляксы появились лапки (рисует). «Мы живем в волшебной стране, там еще живут ладошки» - сказала клякса.

- Ладошки? - удивилась Маша.

- Да. Обведи свою ладошку, и она оживет! (показывает)

- А теперь попробуй дорисовать ножки или рожки, хвостик или две головы. А может ты нарисуешь пять голов? Может быть захочешь нарисовать крылья или плавники? Чтобы ты не нарисовала, какое бы животное у тебя не получилось, оно обязательно оживет. Ведь это волшебная страна.

- Ой, как здорово! Я так хочу попасть в вашу страну, только как это сделать? - закричала Маша.

- А ты нарисуй нас, необычных животных, и мы всегда будем с тобой! Только есть одно непременное условие: рисовать надо вдохновенно, с удовольствием. - Ответила Маше клякса.»

А вы, ребята, хотите попасть в страну, где живут необыкновенные животные, которую вы сами придумаете? (да)

Тогда давайте подумаем, как мы будем рисовать? С чего мы начнем?

Мы уже решили, что за основу необыкновенных животных мы возьмем кляксы. Дети делают кляксу на своих листках.

Закройте глаза и представьте еще раз, какое необыкновенное животное вы хотите нарисовать.

Какое оно будет: доброе или злое? Водное или наземное? Какого цвета?

Представили? А теперь открываем глаза и приступаем к рисованию.

Краска на листах бумаги уже просохла.

Непосредственно рисование детьми фантастических животных.

III. Заключительная часть. Анализ работ.

Кто придумал самое фантастичное животное?

Чье животное самое доброе?

Почему у кого – то животное получилось злым, агрессивным?

У кого животное самое страшное? И т.д.

После обсуждения и рассматривания рисунков дети придумывают, как будет называться необычная страна, в которой поселятся фантастичные животные.

IV. Работы оформляются и вывешиваются на стенд.