



## Издательство и Образовательный Центр "Лучшее Решение"

[лучшеерешение.pф](http://лучшеерешение.pф) [конкурс.лучшеерешение.pф](http://конкурс.лучшеерешение.pф) [квест.лучшеерешение.pф](http://квест.лучшеерешение.pф)  
[лучшийпедагог.pф](http://лучшийпедагог.pф) [publ-online.ru](http://publ-online.ru) [полезныекниги.pф](http://полезныекниги.pф)  
[t-obr.ru](http://t-obr.ru) [1-sept.ru](http://1-sept.ru) [v-slovo.ru](http://v-slovo.ru) [o-ped.ru](http://o-ped.ru) [na-obr.ru](http://na-obr.ru)

### **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности "Волшебная палитра"**

**Автор:**

**Кистенева Ольга Валерьевна**

**ГБДОУ Детский сад № 86**

**общеразвивающего вида с**

**приоритетным осуществлением**

**деятельности по физическому развитию**

**детей Невского района Санкт-**

**Петербурга**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Возраст обучающихся 5-6 лет.

Срок реализации 1 год.

Направленность – художественная.

Вид программы – модифицированная.

Уровень освоения – ознакомительный.

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения. Художественная деятельность – ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей. Основой художественного воспитания и развития ребенка является искусство. Изобразительная деятельность помогает усвоению искусствоведческих знаний, умений, навыков, развивает способности к изобразительному творчеству. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная палитра» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

Конвенция о правах ребенка;

Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральным Государственным образовательным стандартом дошкольного образования от 17.10.2013, приказ №1155;

СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

Основная общеобразовательная программа ГБДОУ Детский сад №86 г. Санкт-Петербурга.

Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования обучающихся»;

Приказа Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"

**Актуальность** программы «*Волшебная палитра*» связана с необходимостью внедрения в основную общеобразовательную программу дошкольного образования дополнительных общеразвивающих программ.

В настоящее время в существующих программах уделено недостаточное внимание художественной деятельности как ведущему способу эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основному средству художественного развития детей.

Изобразительная деятельность помогает усвоению искусствоведческих знаний, умений, навыков, развивает способности к изобразительному творчеству.

В связи с этим возникла необходимость в разработке дополнительной общеобразовательной программы, которая расширит возможности для художественно-творческого развития детей средствами изобразительного искусства с использованием художественных материалов и техник.

**Цель:** создание условий для художественно-творческого развития детей средствами изобразительного искусства с использованием художественных материалов и техник.

**Задачи:**

***Образовательные:***

- Познакомить детей с видами живописи: пейзаж, натюрморт, портрет, живопись, городская живопись.
- Познакомить с художественными материалами (гуашь, восковые мелки, акварель).
- Познакомить с использованием в изобразительной деятельности разных техник: тычок жесткой полусухой кистью, рисование ватными палочками, набрызг, торцевание, графика.

***Развивающие:***

- Развивать у детей умение правильно держать инструмент: карандаш, кисть, мелок, ватную палочку.
- Развивать умения в приемах традиционного и нетрадиционного рисования с использованием в изобразительной деятельности (тычок жесткой полусухой кистью, рисование ватными палочками, торцевание, набрызг, отпечатки листьев, графика).
- Развивать умения при работе в изобразительной деятельности: смешение красок, работа с кистью (сухой, натуральной, синтетической), рисование по мокрому, рисование с помощью шаблонов.
- Обучить детей действовать по заданному алгоритму.

***Воспитательные:***

- Воспитывать аккуратность в работе: содержать рабочее место в чистоте; смешивать краски на палитре; мыть кисти после работы; не пачкать одежду.
- Вызвать интерес детей к изобразительной деятельности. Помочь детям побороть страх и сомнения к предстоящей работе. Вселить в детей уверенность и придать смелости.

**Ожидаемый результат:**

***Предметные результаты:***

- Обучающиеся овладеют умением следовать заданному алгоритму.
- Освоят навыки работы с художественными материалами (гуашь, восковые мелки, акварель).
- Освоят приемы традиционного и нетрадиционного рисования с использованием в изобразительной деятельности разных техник (тычок жесткой полусухой кистью, рисование ватными палочками, торцевание, набрызг, отпечатки листьев, графика).

***Личностные:***

- Дети научатся проявлять аккуратность в работе. Смешивать краски на палитре. Мыть кисти после работы. Содержать рабочее место в чистоте. Стараться не пачкать одежду.
- У детей появится интерес к изобразительной деятельности. Они преодолеют страх и сомнение к предстоящей работе. Появится уверенность и смелость.

***Метапредметные:***

- Обучающиеся овладеют базовыми навыками при работе в разной изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация).
- Освоят базовые умения во время рисования: смешение красок, работа с кистью (сухой, натуральной, синтетической), оттиск, рисование по мокрому, рисование с помощью шаблонов.

**Объём и срок реализации программы:**

Объём программы 36 часов.

Срок реализации программы 1 год.

**Условия реализации программы:** группы обучающихся формируются от 15 человек.

Для проведения занятий необходимо помещение с хорошим освещением. Столы/парты и стулья в соответствии с ростом обучающихся и их количеством.

***Форма и режимы занятий:***

Форма занятий: очные, групповые.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 25 минут.

**Форма аттестации по освоению программы:** не предусмотрена.

**Формы подведения итогов по освоению программы:** выставки работ.

**Текущая диагностика** освоения программы проводится 2 раз в год посредством использования тематического тестового задания.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**Учебно-тематический план**

№	Тема	Количество часов		
		Всего часов	Теория	Практика
1.	Графика	5	2	3

2.	Городская живопись	4	1	3
3.	Живопись	15	3	12
4.	Натюрморт	4	1	3
5.	Пейзаж	4	1	3
6.	Портрет	4	1	3
Всего часов:		36	9	27

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

<b>Тематический блок «Графика»</b>				
<b>Занятие №</b>	<b>Тема</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>	<b>Подведение итогов</b>
1	«Ковер из листьев»	1	1	Выставка работ
2-3	«Сказочный город»	1	2	Выставка работ
4-5	«В гостях у бабушки»	1	2	Выставка работ
<b>Тематический блок «Городская живопись»</b>				
6-7	«Волшебный заснеженный город»	1	2	Выставка работ
8	«Первый снег в городском парке»	1	1	Выставка работ
<b>Тематический блок «Живопись»</b>				
9	«Яблонька за окном»	1	1	Выставка работ
10	«Ковер из листьев»	1	1	Выставка работ
11	«Веточка рябины»	1	1	Выставка работ
12-13	«Пушистые котята»	1	2	Выставка работ
14	«Ежиная семья»	1	1	Выставка работ
15	«Мишка косолапый по лесу идет»	1	1	Выставка работ
16	«За окошком снегири»	1	1	Выставка работ
17	«Русская матрешка, до чего ж ты хороша!»	1	1	Выставка работ
18	«Зайка – зайныка под елочкой сидит»	1	1	Выставка работ
19-20	«Подводный мир»	1	2	Выставка работ
21-22	«Наш дружок- Петя-петушок»	1	2	Выставка работ
23	«Черепашка по имени Наташка»	1	1	Выставка работ
24	«Бабочка-красавица»	1	1	Выставка работ
25-26	«Совушка сова»	1	2	Выставка работ

27	«Космическое путешествие»	1	1	Выставка работ
<b>Тематический блок «Натюрморт»</b>				
28	«Мимоза в вазе»	1	1	Выставка работ
29	«Пасхальный кулич»	1	1	Выставка работ
30	«Одуванчики»	1	1	Выставка работ
<b>Тематический блок «Пейзаж»</b>				
31	«Осень золотая»	1	1	Выставка работ
32	«Белая берёзка»	1	1	Выставка работ
33-34	«На море»	1	2	Выставка работ
<b>Тематический блок «Портрет»</b>				
35	«Цирк, цирк, цирк!» Портрет	1	1	Выставка работ
36	«Самая красивая!» Портрет	1	1	Выставка работ

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН:

№	Месяц	Название темы /Техника	Форма контроля
1	Октябрь	«Волшебная палитра» Знакомство с материалами Гуашь	Выставка работ
2		«Осень золотая» Пейзаж Гуашь, сухая кисть	Выставка работ
3		«Яблонька за окном» Живопись Гуашь	Выставка работ
3		«Ковер из листьев» Геометрические фигуры графика Фломастеры Графика	Выставка работ
4		«Ковер из листьев» Живопись Гуашь	Выставка работ
1	Ноябрь	«Веточка рябины» Живопись Гуашь Восковые мелки	Выставка работ
2		«Пушистые котята» Предметное рисование Гуашь Сухая кисть	Выставка работ
3		«Ежиная семья» Предметное рисование Гуашь Сухая кисть Торцевание	Выставка работ
4		«Мишка косолапый по лесу идет» Предметное рисование Гуашь Тычок	Выставка работ
1	Декабрь	«Первый снег в городском парке» Пейзаж Гуашь Сухая кисть Трафарет	Выставка работ
2		«За окошком снегири» Предметное рисование Гуашь	Выставка работ

3-4		«Сказочный город» Городской пейзаж Маркер, гелевая ручка Графика	Выставка работ
1-2	Январь	«Волшебный заснеженный город» Городской пейзаж Гуашь	Выставка работ
3		«Зайка – зайнык под елочкой сидит» Предметное рисование Гуашь Сухая кисть Тычок	Выставка работ
4		«Подводный мир» Восковые мелки Акварель	Выставка работ
1	Февраль	«Цирк, цирк, цирк!» Портрет Восковые мелки Акварель	Выставка работ
2		«Русская матрешка, до чего ж ты хороша!» Восковые мелки Акварель	Выставка работ
3		«В гостях у бабушки» Посуда Натюрморт Графика Восковые мелки акварель	Выставка работ
4		«Черепашка по имени Наташка» Предметное рисование Набрызг Восковые мелки Акварель	Выставка работ
1	Март	«Самая красивая!» Портрет Простой карандаш Гуашь	Выставка работ
2		«Мимоза в вазе» Натюрморт Гуашь	Выставка работ
3		«Наш дружок- Петя-петушок» Предметное рисование Гуашь	Выставка работ
4		«Наш дружок- Петя-петушок» Предметное рисование Гуашь	Выставка работ
1	Апрель	«Пасхальный кулич» Гуашь	Выставка работ
2		«Космическое путешествие» Восковые мелки Гуашь	Выставка работ
3		«Совушка сова» Гуашь	Выставка работ
4		«Совушка сова» Гуашь	Выставка работ

1	Май	«Одуванчики» Гуашь	Выставка работ
2		«Белая берёзка» Гуашь	Выставка работ
3		«Бабочка-красавица» Гуашь	Выставка работ
4		«На море» Гуашь	Выставка работ

### МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ:

№	Блок программы	Форма занятия (взаимодействия с детьми)	Приемы и методы подачи материала	Формы подведения итогов занятия
1.	Графика	Групповая Индивидуальная	<ul style="list-style-type: none"> <li>• словесный (устное изложение, беседа, вопросы, рассказ, объяснение, работа с книгой и т.д.);</li> <li>• наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, просмотр фотографий, поделок, схем, работа по образцу и др.);</li> <li>• практический/игровой (игры, упражнения).</li> </ul>	Тематическое тестовое задание.
2.	Городская живопись	Групповая Индивидуальная	<ul style="list-style-type: none"> <li>• словесный (устное изложение, беседа, вопросы, рассказ, объяснение, работа с книгой и т.д.);</li> <li>• наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, просмотр фотографий, поделок, схем, работа по образцу и др.);</li> <li>• практический/игровой (игры, упражнения).</li> </ul>	Тематическое тестовое задание.
3.	Живопись	Групповая Индивидуальная	<ul style="list-style-type: none"> <li>• словесный (устное изложение, беседа, вопросы, рассказ, объяснение, работа с книгой и т.д.);</li> <li>• наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, просмотр фотографий, поделок, схем, работа по образцу и др.);</li> <li>• практический/игровой (игры, упражнения).</li> </ul>	Тематическое тестовое задание.
4	Натюрморт	Групповая	<ul style="list-style-type: none"> <li>• словесный (устное</li> </ul>	Тематическое

		Индивидуальная	изложение, беседа, вопросы, рассказ, объяснение, работа с книгой и т.д.); <ul style="list-style-type: none"> <li>• наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, просмотр фотографий, поделок, схем, работа по образцу и др.);</li> <li>• практический/игровой (игры, упражнения).</li> <li>•</li> </ul>	тестовое задание.
5	Пейзаж	Групповая Индивидуальная	<ul style="list-style-type: none"> <li>• словесный (устное изложение, беседа, вопросы, рассказ, объяснение, работа с книгой и т.д.);</li> <li>• наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, просмотр фотографий, поделок, схем, работа по образцу и др.);</li> <li>• практический/игровой (игры, упражнения).</li> <li>•</li> </ul>	Тематическое тестовое задание.
6	Портрет	Групповая Индивидуальная	<ul style="list-style-type: none"> <li>• словесный (устное изложение, беседа, вопросы, рассказ, объяснение, работа с книгой и т.д.);</li> <li>• наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, просмотр фотографий, поделок, схем, работа по образцу и др.);</li> <li>• практический/игровой (игры, упражнения).</li> <li>•</li> </ul>	Тематическое тестовое задание.

### **МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ:**

Формы организации деятельности дошкольников: занятия в кружке, совместная деятельность; фронтальная, индивидуальная и групповая работа.

#### ***Методы работы:***

- - Метод разнообразной художественной практики.
- - Метод сотворчества (с педагогом, сверстниками).
- - Метод игровых, творческих ситуаций.

#### ***Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:***

- словесный
- наглядный
- практический

- **Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:**
- репродуктивный – старшие дошкольники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

Разнообразные формы занятия дают возможность детям проявить свою индивидуальность, самостоятельность, способствуют гармоничному и духовному развитию личности. При организации работы необходимо постараться соединить игру, труд и обучение, что поможет обеспечить единство решения познавательных, творческих и игровых задач.

Все задания соответствуют по сложности детям старшего дошкольного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие воспитывает уверенность в себе.

Технологии	Методы	Формы
Система Сотрудничество Игровые	Практический Словесный Наглядный	Подгрупповые Индивидуальные

## ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ

**Итоговая диагностика освоения программы проводится в форме:** выставки работ

**Текущая диагностика освоения программы проводится 2** раза в год посредством использования тематического тестового задания по методике И.А. Лыковой.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в области продуктивной деятельности	Тематическое тестовое задания по методике И.А. Лыковой	2 раз в год	Октябрь Май

**Диагностика художественно-творческое развитие детей 5-6 лет.**

**Общие показатели развития детского творчества для данного возраста:**

- Самостоятельное создание образов различных объектов, предметов и явлений (бытовых, социальных, природных) окружающего мира на основе сформированных представлений о них;

- В разных видах изобразительной деятельности стремление к воплощению развернутых сюжетов
- Передача доступными графическими, живописными и пластическими средствами в создаваемых образах различных признаков изображаемых объектов (форма, пропорции, цвет, фактура, характерные детали), а также различные взаимосвязи между ними.
- Выражение личного отношения к изображаемому, доступными изобразительно-выразительными и конструктивными средствами;
- Стремление к воплощению развернутых сюжетов в разных видах изобразительной деятельности;
- В декоративно-оформительской деятельности создание изделия, гармонично сочетающего форму, декор и назначение предмета.
- Применение и сочетание освоенных художественных техник и способов для воплощения своих замыслов;
- Освоение новых техник по своей инициативе (монотипия, коллаж, мозаика, граттаж, декупаж, квиллинг, папье-маше и др.);
- Освоение различных изобразительно-выразительных средств (форма, линия, пятно, ритм, цвет, композиция, симметрия, асимметрия и др.).

### Диагностика уровней освоения ДОП

Уровень освоения	Критерии оценивания
Высокий уровень	Ребенок активно интересуется разными видами и жанрами изобразительного и декоративно-прикладного искусства; проявляет индивидуальное эмоционально-ценностное отношение (выражает эмоциями, жестами, мимикой); самостоятельно и мотивированно занимается изобразительной деятельностью; получает эстетическое удовольствие от освоения нового, достижения результата, оригинальности замысла, открытия своих возможностей; замечает красоту и гармонию в окружающем мире (природном, бытовом, социальном).
Средний уровень	Ребенок проявляет интерес к изобразительному и декоративно-прикладному искусству; замечает красивое в окружающем мире и выражает свои эмоции, включается в сотворчество с другими детьми и взрослыми, но не очень охотно проявляет свою инициативу в выборе сюжетов, изобразительно-выразительных средств, мотивируя боязнь неудачи, ошибки, неуверенностью в своих силах и умениях, замыслы и результаты изобразительной деятельности не всегда оригинальны и самостоятельны.
Низкий уровень	Ребенок занимается изобразительной деятельностью лишь в специально созданной ситуации при участии и активной поддержке взрослого (педагога, родителей); не проявляет интереса к освоению новых художественных техник.

## Показатели художественно-творческого развития детей дошкольного возраста 5-6 лет

Ф. И. ребенка \_\_\_\_\_

Общие показатели развития детского творчества										
Самостоятельное создание образов										
Развернутость сюжетов в изображении										
Передача различных признаков и деталей в изображении объектов.										
Владение разными художественными техниками										
Выражение своих эмоций и мыслей и отношения в изображении										
Сюжетность в изображении										
Коллективная деятельность										
Умение сочетать форму, декор и назначение предмета в декоративно-прикладной деятельности										
Стремление осваивать новые художественные техники										
Освоение новых изобразительных средств										
Инициативность										
Итого:										

Оценка показателя художественно-творческого развития, где

3 - высокий уровень

2 – средний уровень

1 – низкий уровень

### Материально-техническое обеспечение:

**Оборудование:** Мольберт, фланелеграф, магнитная доска.

### Наглядные материалы:

Игрушки, атрибуты – по содержанию занятий.

**Инструменты и материалы:** Картон, Бумага, Гуашь, акварель, Салфетки, Ватные палочки, Презентации по разным темам, Кисти, карандаши, фломастеры, гелевые ручки, Трафареты, Шаблоны, Печатки с разными рисунками, Восковые мелки, Тряпочки.

### Литература для педагога:

1. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017. 128 с.
2. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. В кн.: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. М: ТЦ Сфера, 2019. 144 с.
3. Колесникова Е.А. Изостудия как форма развития изобразительного творчества старших дошкольников // Инновационные технологии: пути повышения качества образовательного процесса в ДОО. Материалы Всероссийской научно-практической конференции/отв. ред. Котлякова Т.А. Ульяновск: Издатель Качалин А.А., 2018. С.90 -92.

4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет. Серия «Библиотека программы воспитания и обучения в детском саду». М.: Мозаика-Синтез, 2017.
5. Котлякова Т.А. Проблемы организации работы по развитию одаренных детей и пути их решения // Психолого-педагогическая поддержка дошкольников с задатками творческой одаренности: материалы Российской очно-заочной научно-практической конференции 25 апреля 2018 года, г. Дмитровград Ульяновской области / под ред. М.А. Ковардаковой. Ульяновск: Вектор-С, 2018 (А). С. 4 -7.
6. Котлякова Т.А. Разноцветный мир. Программа и методические рекомендации по рисованию. М.: Баласс, 2018 (Б). 176 с.
7. Котлякова Т.А. Современные технологии развития эстетического восприятия дошкольников: учебное пособие. Ульяновск: УИПКПРО, 2013. 64 с.
8. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная к школе группа. Москва.2009
9. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду- М.: Сфера, 2019.
10. Никитина А.В. «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». СПб.: КАРО, 2010г.
11. Никитина А.В., Нетрадиционные техники рисования в детском саду. 2019
12. Погодина А.С. Художественные техники - классические и неклассические// Дошкольное воспитание. 2019
13. Рузанова Ю.В. Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности. - М.: Сфера, 2017.
14. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. Москва, 2018.
15. Цквитария Т.А. нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. М.: ТЦ Сфера, 2011.
16. Шайдурова Н.В. Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста. - М.: ТЦ Сфера, 2019.
17. Швайко Г.С. Программа по изобразительной деятельности с детьми четырех - семи лет. М.: ВЛАДОС – 2012.