



## Издательство и Образовательный Центр "Лучшее Решение"

[лучшееерешение.рф](http://лучшееерешение.рф) [конкурс.лучшееерешение.рф](http://конкурс.лучшееерешение.рф) [квест.лучшееерешение.рф](http://квест.лучшееерешение.рф)  
[лучшийпедагог.рф](http://лучшийпедагог.рф) [publ-online.ru](http://publ-online.ru) [полезныекниги.рф](http://полезныекниги.рф)  
[t-obr.ru](http://t-obr.ru) [1-sept.ru](http://1-sept.ru) [v-slovo.ru](http://v-slovo.ru) [o-ped.ru](http://o-ped.ru) [na-obr.ru](http://na-obr.ru)

### **Проблемы обучения детей с дислексией в начальной школе**

**Автор:**

**Кроткова Анна Анатольевна**

**МБОУ "СОШ № 94 имени генерала**

**Лизюкова А.И.",**

**г. Воронеж**

**Аннотация:** В этой статье даётся рекомендация по работе с детьми с дислексией.

**Ключевые слова:** дислексия, мышление, слова-пускатели, дезориентация.

В современном мире педагоги всё чаще сталкиваются с тем, что у детей выявляются те или иные проблемы с обучением – дислексия, дисграфия, дискалькулия или СДВГ. Самой не изученной и самой острой проблемой остаётся дислексия. Потому что дислектики имеют проблемы во всех сферах обучения: правописание, орфография, чтение, математика. А также вытекающие из-за этого проблемы с обучением в целом из-за которого страдает их самооценка.

На сегодняшний день есть много различных теорий о том, чем является дислексия и что ее вызывает. Воспитывая ребёнка-дислектика, я стала изучать эту тему более глубоко и выяснила, что дислексия – необычный способ реагировать на ощущение спутанности сознания. Чтобы лучше его понять нужно вспомнить о том, как люди думают.

Давно известный факт, что люди думают двумя способами: "вербальным" и "невербальным". При вербальном мышлении люди думают при помощи звуков или слов. Т.е. в голове у человека выстраиваются предложения слово за словом. При невербальном мышлении у человека в голове возникают мысленные образы (картинки). Люди думают, как одним, так и другим образом, но, будучи людьми, мы обладаем склонностью к специализации. Каждый человек будет прибегать к одному способу как к основному, а другой способ будет иметь для него вторичное применение.

Чтобы понять какой тип мышления у вас преобладает, просто представьте, что вы собираетесь в магазин и вам нужно что-то купить. Если у вас преобладает вербальное мышление, в голове у вас тут же сформируется список покупок. (1. Молоко. 2. Яблоки. 3. Рыба. и т.д. по списку.) У людей с невербальным мышлением весь этот список представляет собой череду картинок с изображением того, что надо купить. У дислектика должен преобладать невербальный способ мышления. Но эти образы в голове у него не являются просто зрительными. Они, скорее, больше похожи на трехмерные мультисенсорные кинофильмы. Они изменяются и развиваются по мере чтения предложения.

Слова, которые описывают реальные вещи, не вызывают у дислектиков много проблем. При невербальном мышлении он может легко думать, используя слово *кот*, если он знает, как выглядит *кот*. Когда он смотрит на его изображение, он видит его значение. Он может думать с помощью таких существительных, как, например, школа, дом, ручка и кукла, потому что он знает, как они выглядят. Дислектик может думать и с помощью таких глаголов, как ехать, сидеть, читать и им подобных, потому что он видел или ощущал действия, описываемые этими словами.

К большому огорчению, ребёнок, применяющий невербальное мышление, не может думать с помощью слов, значения которых нельзя представить. Когда он смотрит на буквы И-З для слова *из*, он не видит его значение. Единственным имеющимся в его распоряжении изображением является форма самих букв. И картинка у него в голове не появится. А значит, ребенок, если встретит при прочтении такие слова, будет попросту утрачивать связь между образами. При дислексии каждый раз, когда обрывается процесс создания образа, ребёнок будет испытывать чувство спутанности сознания, потому что этот образ становится более нелепым. Прибегнув к концентрации, дислектик, конечно, может пропустить эти пробелы и продолжить, но чем дальше он будет читать, тем большую и большую спутанность он будет ощущать. И вот тут ребёнок становится дезориентированным.

В своей практике я часто слышу от таких детей жалобы на головную боль при чтении, головокружения и даже на тошноту. Они говорят, что буквы «уплывают» от них, «пляшут», «перескакивают» на другие страницы и они никак не могут их «поймать». В нашей речи около 300 таких слов-пускателей, представляющих проблему для детей с невербальным мышлением. Они находятся в разговорном словарном запасе, но дислектик не может создать мысленные образы их значения.

Для всех, кто когда-либо видел или слышал, как прочитывает предложение ребёнок с дислексией или слышал его ответ на вопрос, станет явным, что он не понял ничего из того, что только что прочёл. Кстати, ребенка чаще всего даже не беспокоит, что он не понял этого. Он благодарен за то, что эта попытка чтения вслух наконец-то закончилась.

Если бы он был постарше, то он бы осознал, что он только что прочитал что-то, чего не понял. Тогда что бы он сделал скорее всего? Прочёл это снова. Кажется, логичным, что если мы читаем что-то снова, то мы это лучше поймём - не так ли? Но спросите себя: "А изменилось ли хоть что-нибудь, чтобы предложение было прочитано как-то по-иному?" - Ничего! Из-за того, что все трудности дислектиков в обучении связаны с частыми ощущениями дезориентации, то научится думать символами и словами, которые запускают дезориентацию, смогло бы целиком решить эту проблему.

Для учителей это создает целый ряд проблем. В особенности из-за родителей, которые не понимают природы проблемы и убеждены, что школа это всё исправит. Традиционные способы обучения, используемые в системе образования в России, совсем не подходят к мыслительному процессу человека, думающего невербальным образом. Где искать выход и как помочь таким детям? Продемонстрировать дислектику изображение для описания значения слова, казалось бы, шагом в правильном направлении, но даже это не дает чрезвычайно хорошие результаты. Это требует громадного количества повторений. Учителю может потребоваться показывать изображение сотни раз, прежде чем дислектик сможет сделать это изображение элементом своего мыслительного процесса. Как показывает

практика для дислектиков подобное повторение является очень скучным процессом, так что они вероятно будут находиться в своих собственных мыслях, чем сосредотачивать внимание на такой вид упражнения.

Опять же, создается впечатление безвыходной ситуации. Классические методы преподавания тут не работают; они только приводят ученика в состояние тревожности. Если мы хотим, чтобы ребёнок думал с помощью таких слов, то дислектику нужно разрешить формировать личный мысленный образ, который точно показывает значение слова. И пока ученик не создаст образ сам, мало чего можно будет достичь.

Суть работы с такими детьми должна заключаться в том, что ребёнок будет создавать значение слова в виде трёхмерного изображения. Ученик делает из пластилина модель, которая показывает значение слова, а также лепит из пластилина само это слово. Потом ребёнок проговаривает слово вслух и составляет с ним предложения. Создавая единый образ с помощью пластилиновой модели и воспроизводя звучание слова, ребёнок приобретает способность думать с помощью этого слова. Помимо стандартных слов пускателей у детей могут встречаться индивидуальные слова, которые будут запускать дезориентацию. Но как только все слова, вызывающие дезориентацию, будут освоены, у дислектика появятся способности к обучению.

Работа с такими детьми очень трудоёмкая и чаще всего применить её на обычных уроках будет проблематично. Но педагоги должны изучать современные методы работы с такими детьми, хотя бы для того, чтобы предоставить родителю информацию и рекомендации для занятий с детьми дома. По личному опыту знаю, что даже обычная лепка трёхмерных прописных букв из пластилина даёт положительную динамику в коррекции подчёрка. Особенно если регулярно ребёнок будет брать вылепленные буквы, крутить их в руках, рассматривая с разных сторон, и прощупывать каждый элемент букв.

### **Список литературы:**

1. Корнев А.Н. Нарушения чтения и письма у детей: учебно-методическое пособие / А. Н. Корнев. – СПб: МиМ, 1997. – 286 с.
2. Лалаева Р.И., Венедиктова Л.В. Нарушение чтения и письма у младших школьников. Диагностика и коррекция. Ростов н/Д: «Феникс», СПб: «Союз», 2004. — 224 с.
3. Садовникова И.Н. Дисграфия, дислексия: технология преодоления: пособие для логопедов, учителей, психологов, студентов педагогических специальностей / И.Н. Садовникова. – М: ПАРАДИГМА / T8RUGRAM; 2017. – 282с.
4. Joan M. Smith, Joan Melvin Smith. You Don't Have to be Dyslexic. - Learning Time Products, 1996 - 203с.