



## Издательство и Образовательный Центр "Лучшее Решение"

[www.лучшеерешение.рф](http://www.лучшеерешение.рф) [www.lureshenie.ru](http://www.lureshenie.ru) [www.высшийуровень.рф](http://www.высшийуровень.рф)  
[www.лучшийпедагог.рф](http://www.лучшийпедагог.рф) [www.publ-online.ru](http://www.publ-online.ru) [www.полезныекниги.рф](http://www.полезныекниги.рф)  
[www.t-obr.ru](http://www.t-obr.ru) [www.1-sept.ru](http://www.1-sept.ru) [www.v-slovo.ru](http://www.v-slovo.ru) [www.o-ped.ru](http://www.o-ped.ru) [www.na-obr.ru](http://www.na-obr.ru)

### **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности "Радуга мастерства"**

**Автор:**

**Гаршина Галина Викторовна**

**Дом детского творчества**

**"Гармония",**

**с. Борское, Самарская область**

## **Краткая аннотация.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга мастерства» разработана в соответствии с Концепцией развития дополнительного образования детей, утверждённой распоряжением правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р, одним из принципов проектирования и реализации которых является равноуровневость.

Данная программа дает право каждому ребёнку на овладение компетенциями, знаниями и умениями в индивидуальном темпе, объёме и сложности.

Настоящая программа имеет художественную направленность и решает проблему интеграции воспитания, развития и обучения ребенка посредством декоративно прикладного искусства.

## **Пояснительная записка.**

В настоящее время дополнительное образование детей в России рассматривается как уникальный феномен системы образования, как единый, целенаправленный процесс, объединяющий воспитание, обучение и развитие личности за пределами образовательных стандартов, основное предназначение данного процесса – удовлетворять постоянно изменяющиеся индивидуальные социокультурные и образовательные потребности детей.

Модульная разноуровневая программа «Радуга мастерства» составлена с учетом приоритетных направлений развития системы образования Российской Федерации и Самарской области и направлена на выполнение социального заказа, решение задач, соответствующих новым федеральным стандартам (ФГОС) и основана на принципах сохранения и развития национальных ценностей, из которых складывается нравственный облик поколения.

***Направленность программы*** – художественная.

***Актуальность программы.*** Декоративно - прикладное искусство, включая все его виды, обладает большими воспитательными возможностями. Оно позволяет приобщать детей к духовной культуре своего народа, частью которой оно является, воспитывать патриотические чувства. Таким образом, существует социальный заказ государства на подобные программы.

***Новизна программы*** заключается в поиске нового содержания образования, воспитания и является результатом творческой реализации различных концепций; осознание ценностей взаимодействия *традиций и инноваций* как в самом декоративно-прикладном искусстве, так и в методах его усвоения.

Программа «Радуга мастерства» является модульной, разноуровневой, что позволяет обучающимся освоить многообразие видов декоративно - прикладного искусства,

удовлетворяющей самые разные интересы, склонности и потребности, позволяет предоставить ребёнку возможность выбора вида деятельности, уровня сложности содержания, обучаться по индивидуальному образовательному маршруту.

В каждом модуле формулируется собственная цель, которая содержит в себе указания на предполагаемый результат. Задачи модулей отражают объём и качество освоения учебного материала обучающимися.

В содержание программы включён социальный модуль «Добрые руки», который предполагает социально-значимую деятельность детей, основанную на проведении благотворительных акций, реализации социально- значимых проектах, где дети, используя свои умения и навыки в декоративно-прикладном творчестве, решают общественные проблемы (дарят игрушки собственного исполнения детям в больницах, вяжут шарфы детям-

**Цель программы** - формирование активной, социально - зрелой, творческой личности, воспитание особого отношения к миру и понимания места человека в нём посредством декоративно - прикладного искусства.

***Основные задачи программы:***

*Образовательные:*

- способствовать формированию знаний и умений в области прикладного искусства;
- научить обучающихся отдельным приемам, технике и технологии изготовления поделок из различных материалов.

*Развивающие:*

- развивать у обучающихся ключевые компетентности: умение думать, умение исследовать, умение общаться, умение взаимодействовать, умение доводить начатое дело до конца;
- развивать творческие способности (фантазию, образное мышление, художественно-эстетический вкус и др.).

*Воспитательные:*

- формировать у обучающихся личностные качества (ответственность, трудолюбие, коммуникативность и др.) через занятия декоративно-прикладным творчеством;
- формировать у обучающихся ценностные ориентиры (сохранение и приумножение
- здоровья, семья, хранящая и прививающая детям духовную и физическую культуру, историческое единство народов России, общечеловеческое братство, в котором один народ, одна культура дополняют другие.)

Определены **механизмы достижения цели и задач:**

- использование личностно-ориентированного подхода;

- приобщение к народному искусству через знакомство с историей ремесел, народными праздниками, устным народным творчеством;
- изучение различных видов рукоделия на занятиях;
- организация социальных, экологических проектов, проведение акций, трудовых десантов и т.д.

### **Ожидаемые результаты**

**Главным результатом реализации** данной программы должна стать положительная динамика развития и воспитания детей в художественно-эстетическом, физическом, социальном и познавательном направлении.

Ожидаемые результаты соотнесены с задачами программы, дифференцируются по модулям и делятся на теоретические знания, практические умения и навыки, личностные качества и компетенции, развитие которых предполагается в ходе реализации программы.

**Формы подведения итогов** реализации дополнительной образовательной программы:

1. Составление альбома лучших работ.
2. Участие в конкурсных мероприятиях и выставках.
3. Разработка, реализация и презентация творческого проекта.
4. Разработка, реализация и презентация социальных проектов.

### **Организационно-педагогические условия реализации программы**

**Возраст детей**, участвующих в реализации данной программы 6-18 лет.

**Учет возрастных особенностей**

**Принцип формирования групп**

По принципам построения программы занятия могут проводиться в разновозрастных группах (проводить занятия т.е. тема изучается одна, а сложность заданий разноуровневая), это дает возможность применять программу в малокомплектных школах и учитывать психолого-возрастные особенности обучающихся.

**Количество детей в группе** с учётом СанПиН: 8-15 человек.

**Категория обучающихся:** обучающиеся с общими образовательными потребностями, обучающиеся с особыми образовательными потребностями (дети с ОВЗ, дети- инвалиды, одаренные дети).

**Форма обучения** - очная, очно-заочная. При определенных обстоятельствах обучение ведется дистанционно.

**Формы организации деятельности:** групповые, индивидуальные, фронтальные, малой группой, интегрированные.

**Срок реализации программы** 3 года.

**Учебная нагрузка** 108 часов на каждый год обучения.

# Радуга мастерства

<b>Царство</b>	<b>Традиции</b>	<b>Королевство</b>	<b>Страна</b>	<b>Город</b>	<b>Мастерская</b>	<b>Д</b>
А П П Л И К А Ц И Я	Р У К О Д Е Л И Я	Н И Т О Ч К И	В А Л Я Ш К А	К Р Е А Т И В А	Ф А Н Т А З И Я	О Б Р Ы Е Р У К И

## Учебный план программы на каждый год

№	Название модуля, темы	Теория	Практика	Всего часов
1.	Вводное занятие	2	1	3
2.	Царство Аппликация	3	12	15
3.	Традиции рукоделия	3	12	15
4.	Королевство ниточки	3	12	15
5.	Страна Валяшка	3	12	15
6.	Город Креатива	3	12	15
7.	Мастерская «Фантазия»	3	12	15
8.	Добрые руки	3	12	15
<b>Итого:</b>		<b>23</b>	<b>85</b>	<b>108</b>

### Материально-техническое обеспечение:

- Учебный кабинет с хорошим освещением и вентиляцией.
- Технические средства: вязальная машина, настольный ткацкий станок, фотоаппарат, магнитофон, компьютер.
- инструменты и материалы.

## Библиография

1. Амонашвили, Ш. Размышления о гуманной педагогике. – М., Издательский дом, 2006. – с. 380.
2. Бордюг, Н., Некрасова, М., Поровская, Г., Шпикалова, Т. Возвращение к истокам. Народное искусство и детское творчество: Владос, 2000. с-272.
3. Богданова, Т., Гусейнова, А. Педагогика инклюзивного образования. Инфра-М, 2015. с- 188.
4. Господарик, Ю., Ланин, Б., Бухаркина, М., Полат, Е. Интернет в гуманитарном образовании : Владос, 2001. с- 272.
5. Гурбина, Е.А. Обучение мастерству рукоделия. – Волгоград: Изд. «Учитель», 2008.- 137с.
6. Жиркова, Л. П. Инновационные технологии и мастерство педагога в декоративно-прикладном творчестве // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – Т. 11. – с. 73–77.