



## Издательство и Образовательный Центр "Лучшее Решение"

[www.лучшеерешение.pф](http://www.лучшеерешение.pф) [www.lureshenie.ru](http://www.lureshenie.ru) [www.высшийуровень.pф](http://www.высшийуровень.pф)  
[www.лучшийпедагог.pф](http://www.лучшийпедагог.pф) [www.publ-online.ru](http://www.publ-online.ru) [www.полезныекниги.pф](http://www.полезныекниги.pф)  
[www.t-obr.ru](http://www.t-obr.ru) [www.1-sept.ru](http://www.1-sept.ru) [www.v-slovo.ru](http://www.v-slovo.ru) [www.o-ped.ru](http://www.o-ped.ru) [www.na-obr.ru](http://www.na-obr.ru)

### **Конспект урока изобразительного искусства во 2 классе**

### **"Изображение характера человека: мужской образ – богатырь"**

**Автор:**

**Фадеева Елена Григорьевна**

**ГБОУ "СОШ", с. Кошки**

Цели деятельности	Изображение портрета сказочного и былинного героя
Тип урока	Комбинированный урок. Постановка и решение учебной задачи
Планируемые результаты	Предметные: узнают как использовать цвет, тон, ритм для передачи характера персонажа. Метапредметные универсальные учебные действия (УУД): <i>познавательные</i> – научатся использовать возможности изобразительных средств для создания доброго и злого образов. <i>Личностные</i> : познакомятся с положительными качествами характера русских богатырей: отважность, смелость, решительность, честность, доброта.
Методы и формы обучения	Объяснительно-иллюстративный, практический, индивидуальная, фронтальная.
Основные понятия и термины	Злой и добрый образ, богатырь, сказочный, былинный образ.
Наглядно-демонстративный материал	Репродукции картин В. Васнецова, мультимедийная презентация по теме, детские работы прошлых лет.
Оборудование	Проектор, ноутбук, экран, колонки, гуашь, альбом, кисти, мелки

### Организационная структура урока

Этапы урока	Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Форма организации взаимодействия на уроке
1. Организационный момент	Подготовка к усвоению материала	Ребята, послушайте русскую загадку, и отгадайте о чём идёт речь. Силён как вольный ветер, Могуч как ураган. Он защищает землю От злобных басурман! Он силой доброю богат, Он защищает стольный град.	Слушают учителя, рассказывают о книге	Фронтальная



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Илья Муромец и Святогор</li> <li>• Богатыри на Соколе-корабле</li> </ul> <p><b>Послушайте отрывки из сказок .</b></p> <p><b>Угадайте названия этих сказок.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сказка о царе Салтане</li> <li>• Как Илья из Мурома богатырём стал.</li> </ul> <p><b>Ребята, какой должен быть богатырь?</b></p> <p>Сильный, смелый, добрый, отважный, бесстрашный, храбрый.</p>		
3. Творческая практическая деятельность	Беседа «Что мы будем делать?»	<p><b>Физминутка</b></p> <p>Богатырская наша силушка (песня)</p> <p><b>Ребята, сегодня мы с вами будем рисовать портреты богатырей.</b></p> <p>Давайте рассмотрим какая одежда и доспехи были у богатырей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• В конце XII—XIII веках в связи с общеевропейской тенденцией к утяжелению оборонительного доспеха на Руси появляются <b>шлемы</b>, снабженные маской-личиной, то есть забралом, защищавшим лицо воина как от рубящих, так и от колющих ударов.</li> <li>• <b>Кольчуга</b> изготавливалась из металлических колец, которые были склепаны или сварены между собой. В X-XI веках она имела форму длиннополой рубахи с короткими рукавами. С XII века вид кольчуги изменился, у нее появились длинные рукава, а для защиты шеи и плеч – кольчужная</li> </ul>	Анализируют готовое изделие, информацию, слушают учителя, проговаривают последовательность работы, наблюдают за действиями учителя, демонстрирующего приёмы работы с бумагой	Фронтальная

		<p>сетка-бармица. Весила кольчуга 6-12 килограммов. Любопытно, что когда современные умельцы стали изготавливать кольчуги, оказалось, что делаются они довольно-таки быстро.</p> <p>Самое главное, чтобы образы богатырей получились благородными и добрыми. Ребята, посмотрите какие получились образы богатырей на детских рисунках прошлых лет.</p> <p>Для работы можно будет использовать гуашь.</p> <p>Работать будем пятном. Без предварительного рисунка карандашом.</p>		
	Практическое задание	<p>Алгоритм работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Для изображения лица смешиваем оранжевую и белую краску.</li> <li>• Кисточкой наносим пятно в виде овала на лист бумаги.</li> <li>• Для шлема и кольчуги получаем серую краску, чтобы она была цветной, в неё добавляем цвет.</li> <li>• Намечаем глаза, рот и нос</li> <li>• Дорисовываем глаза нос и рот, можно нарисовать усы и бороду.</li> </ul>	Выполняют задание	Совместно-индивидуальная
4. Итоги урока. Рефлексия	<p>Выставка детских работ в классе.</p> <p>Обобщение сведений, оценивание результатов работы</p>	<p>Учитель: Теперь подошло время посмотреть наши рисунки.</p> <p>- Ребята, кого вы сегодня изображали?</p> <p>- Почему их так почитали на Руси?</p> <p>- Какие они получились на ваших рисунках?</p> <p>- Почему мы быстро справились с заданием?</p> <p>Мы работали сразу пятном, большими</p>	<p>Рассматривают выполненные работы, оценивают их.</p> <p>Слушают учителя, отвечают на вопросы</p>	Фронтальная

		<p>кистями.</p> <p>Образы получились выразительные. В этом нам помогли русские сказки, и картина «Богатыри» русского художника В. Васнецова.</p>		
--	--	--	--	--