



Издательство и Образовательный Центр "Лучшее Решение"

www.лучшеерешение.рф www.lureshenie.ru www.высшийуровень.рф
www.лучшийпедагог.рф www.publ-online.ru www.полезныекниги.рф
www.t-obr.ru www.1-sept.ru www.v-slovo.ru www.na-obr.ru

Открытый урок "Народная игрушка в современном дизайне (брелок для мобильного телефона)"

Автор:
Кузнецова Татьяна Васильевна
МОУ "Средняя школа № 2 имени
Героя России Валерия Иванова",
г. Волжск, Республика Марий Эл

Цели урока: познакомить детей с историей русской народной игрушки, показать способы работы с тканью, развивать фантазию, мелкую моторику и глазомер, воспитывать аккуратность, терпение, эстетический вкус; укреплять межпредметные связи (история, ИКН)

Оборудование: для учителя – магнитофон.

Для учащихся – ткань белого или бежевого цвета 10х10см, цветная ткань 10х10см, ножницы, шерстяные нити для волос куклы и декоративной отделки, тонкие цветные нити, иголка, вата, картон 12х3см, клей-карандаш, гелиевые ручки: красная, черная, синяя.

Зрительный ряд: образцы народных игрушек, технологические карты изготовления куклы, образцы тканей и нитей.

Музыкальный ряд: русские народные мелодии.

Все вы любите играть с игрушками. В более раннем возрасте и у девочек, и у мальчиков наверняка самой любимой игрушкой была кукла. А что такое кукла? Оказывается, на этот вопрос можно смотреть по-разному. В «Словаре русского языка» С.И. Ожегова объясняется, что кукла – это детская игрушка в виде фигурки человека. По мнению других ученых – археологов, искусствоведов, — это любая фигурка человека, даже если она не является детской игрушкой. По-японски кукла «нинте», так и переводится – «образ человека». Пожалуй, точнее не скажешь. А ведь детской игрушкой кукла стала не так давно. В древнем мире кукла была изображением бога, «дублером» человека в ритуале жертвоприношения, а потом – оберегом. Тряпичные куклы имели разный вид, но у всех не было лица. Ведь в старину куклам приписывали магическую силу: кукла должна была охранять от порчи того, кто с ней играл. А если сделать кукле лицо, в нее может вселиться злой дух, и тогда она оживет и погубит ребенка. Но все эти страхи были в языческое, дохристианское время.

В русских крестьянских семьях игру в куклы не считали пустой забавой. Наоборот, она всячески поощрялась. Крестьяне верили, что чем усерднее ребенок играет, тем больше будет достаток в семье и благополучнее жизнь. А если с куклами плохо обращаться, играть небрежно и неряшливо - неприятностей не миновать. Кукол дарили друг другу в знак любви и дружбы. При этом считалось, что подарок, сделанный от чистого сердца, приносит счастье, а с затаенной неприязнью – накликает всяческие напасти и беду. Не забывайте это, когда будете делать свою игрушку.

В каждой местности были свои способы их изготовления. Самых простых кукол делали в Полтавской, Киевской и Черкасской областях. Брли кусок белой ткани, клали посередине комка ваты и перетягивали суровой ниткой – головка куклы готова. Осталось надеть на нее платочек, а к концам скрутки привязать яркие лоскуточки. Вот и вся кукла.

А вот кукла «Кулема». Ее делали женщины своим детям из платков. А надо-то всего клубок ниток и несколько узелков на концах платка. Кукла готова (демонстрация изготовления куклы)

Эта кукла называется «Молодуха - старуха». Посмотрите с одного конца перед вами кукла, одетая в яркие одежды с длинной косой, а если перевернуть ее – перед вами уже старуха. Такие куклы делались в назидание молодым – не забывайте; за молодостью приходит старость, и вы будете такими, так что уважайте пожилых людей.

У меня много кукол, сделанных в народной технике по старинным традициям – кукла на выхвалку, матушка-кормилица, кукла-травница и т.д. (демонстрация кукол). А вы сегодня сделаете куколок, которые можно использовать как брелки для мобильного телефона.

Практическая работа.

1. Берем квадрат белой ткани 10х10, кусочек ваты размером с лесной орех и красные или другие тонкие нити. Вкладываем вату в центр квадрата, туго перетягиваем ткань двумя витками нити, стараясь сделать плотный тампончик с наименьшим количеством складок. Нить завязывает на два узелка. Стяжка должна оказаться строго посередине квадрата. У нас получилась голова куклы.

2. Делаем руку. Подгибаем один из уголков на изнаночную сторону сантиметра на 1,5 или 2 см. Так же подгибаем смежные с ним стороны на 0,5 см и перегибаем угол пополам. Отступив от края на 1 см, перевязываем ручку у куклы, сделав два витка и два узелка. Используем те же нити что и для головы. Вторую руку делаем на диаметрально противоположном уголке.

3. Юбка куклы. Берем квадрат цветной ткани. Складываем ее вчетверо. На центральном углу делаем диагональный надрез примерно 1 см. Юбку можно оставить с прямыми углами, а можно закруглить, придав квадрату форму круга. Раскладываем юбку – в центре должен образоваться крестообразный разрез.

4. Берем головку с ручками, на нижних средних концах аккуратно подворачиваем во внутрь срезы ткани и вставляем их в крестообразный разрез с лицевой стороны. Переворачиваем юбку наизнанку, у нас видны треугольные надрезы, перевязываем их так же, сделав два витка, два узелка – мы соединили туловище с юбкой.

5. Берем цветные шерстяные нитки. Если нить толстая, витая по 50см, если тонкая, то 1 м и, закрепив один конец (можно попросить помочь соседа по парте) начинаем перевивать другой, затем, придерживая середину нити, соединяем оба конца. У нас нить красиво завилась. Чтобы не распустились концы, перевяжите их узлом через руку. Нить длиной 50 см складываем пополам, отступив от кончиков 10-12см, перевязываем их узлом через руку. У нас петля с двумя концами. Берем куклу, определяем, где у нас будет лица (более гладкая сторона), со стороны спинки прикладываем петлю, концы выводим вперед и завязываем пояс. Куклу пока откладываем в сторону.

6. Берем нити для волос и картон 12х3см, делаем один виток вокруг картона, отрезаем нить длиной 24 см, откладываем ее в сторону. На картоне делаем витки для волос. Если нити толстые 9-12 витков (число кратное 3 – легче делить на пряди), если тонкие витков 20. Берем нить длиной 24 см и туго перевязываем пасму, подведя нить в середину витков. Противоположный конец разрезаем.

7. Прикрепляем волосы на головке куклы с помощью клея-карандаша (можно использовать иголку с подходящим цветом нити). Поднимаем петлю с талии куклы вверх между прядями волос, волосы красиво распределяем по голове. Берем нити, которыми перевязывали голову и руки и привязываем волосы к шее куклы.

8. Заплетаем одну или две косы. Для ленты можно использовать цветные шерстяные нити или полоски ткани.

9. Оформляем кукле лицо - рот, глаза – или рисуем, или аппликация, или пришиваем бисеринки – по выбору.

Итоги работы.

Уборка рабочего места.

Выставка работ.