



Издательство и Образовательный Центр "Лучшее Решение"

www.лучшеерешение.рф www.lureshenie.ru www.высшийуровень.рф
www.лучшийпедагог.рф www.publ-online.ru www.полезныекниги.рф
www.t-obr.ru www.1-sept.ru www.v-slovo.ru www.na-obr.ru

Создание индивидуальных проектов по русскому языку и литературе

Автор:
Вилова Елена Сергеевна
ГОУ ВО МО "Государственный
гуманитарно-технологический
университет",
Промышленно-экономический
колледж,
г. Орехово-Зуево

1. Типы проектов.

Различают три типа индивидуальных проектов: исследовательский; информационно-поисковый; практико-ориентированный.

Исследовательский тип работы совпадает с исследовательской работой или похож на неё по своей структуре, требует обозначения конкретной цели, обоснования актуальности предмета исследования, продуманных методов, ожидаемых результатов.

Информационно-поисковый проект требует направленности на сбор информации о каком-то объекте, языковом явлении, возможности анализа собранной информации и ее обобщения, выделения фактов, предназначенных для практического использования в какой-либо области. Они могут корректироваться по ходу работы.

Практико-ориентированный проект отличается четко обозначенным с самого начала конечным результатом деятельности участников проекта.

2. Этапы работы над проектом.

Как правило, работа над проектом ведётся в течение всего учебного года.

1. В начале года учитель и обучающийся обозначают свои интересы для создания будущего проекта: учитель даёт рекомендации, а обучающийся, взвесив все *за и против*, оценив свой багаж знаний и имеющийся опыт, останавливается на той или иной теме. Учитель определяет тип проекта и количество участников, а также продумывает проблемы, подлежащие исследованию в рамках темы, помогает обучающемуся их сформулировать при помощи наводящих вопросов, ситуаций и др. После выбора темы составляется план работы над проектом, устанавливаются сроки выполнения этапов проекта.
2. Учителем и обучающимися обсуждаются возможные методы исследования, при этом руководитель стимулирует самостоятельный поиск информации обучающимися, нацеливает их на творческие решения.
3. Далее следует достаточно продолжительный этап – сбор материала и изучение литературы по выбранной теме и создание оригинального текста, который включает анализ изученной литературы и собственные выводы, и обобщения автора. Несколько раз в году (например, раз в месяц) организуется промежуточное обсуждение результатов работы с обязательным докладом о промежуточных результатах.
4. Предзащита, предполагающая замечания и советы со стороны руководителя для окончательного оформления результатов.
5. Последний этап – защита проекта, включающая ответы на вопросы по теме проекта и проходящая в рамках, например, конференции, Пушкинского дня, Дня русского языка, дня славянской письменности.
6. Публикация лучших проектов.

Налицо сходство проекта с рефератом – наиболее часто используемой традиционной формой. Но в последнее время принято считать, что проект имеет научно-практическую значимость, в его основе лежит поиск, исследование. Поэтому учебная деятельность, основанная на выборе метода проекта, развивает способность анализировать и отбирать нужный материал, сопоставлять факты и явления; позволяет устанавливать ассоциации с новыми и ранее изученными свойствами предмета; развивает логику мышления при выстраивании доказательств и изложении материала в необходимой последовательности, сопоставлении и сравнении явлений, вовлекает исследователя во все виды речевой деятельности, совершенствует навыки работы с текстами разных стилей и типов речи на уровне обработки.

Результат проекта может быть разным:

- научный доклад (письменная работа) (эссе, обзорные материалы, сводная информация, представление отчёта о проведённых исследованиях, стендовый доклад и др.);
- художественная творческая работа, (прозаическое или стихотворное произведение, инсценировка, художественная декламация, компьютерная анимация и др.);
- материальный объект, макет, наглядное пособие, иное конструкторское изделие;
- отчётные материалы, включающие как тексты, так и мультимедийные продукты (ролики, презентации, фильмы).

Проект может выполняться и группой обучающихся, при этом тема проекта выбирается в соответствии с коллективными интересами и индивидуальными особенностями участников группы. При такой работе формируется чувство коллективной ответственности за результаты деятельности на каждом этапе, умение работать в команде, формируются навыки сотрудничества. Недостатком групповой формы работы над проектом является проблема оценивания такого проекта.

ПРИМЕР

Исследовательский проект «Трагедия женщины и Поэта М.И. Цветаевой».

1. Задача: познакомиться с жизнью и творчеством представительницы Серебряного века русской литературы М.И. Цветаевой.
2. Проблема: Почему на ваш взгляд, можно говорить о трагедии в жизни М.И. Цветаевой? Могла ли она избежать её? Как трагедийная сторона её личной жизни отражаются в её поэзии? В чём большая трагедия, по вашему мнению, для Цветаевой: в личной жизни или в творчестве? Ваше отношение к миру её поэзии?
3. Источники информации: стихи и поэмы М.И. Цветаевой, монографии, газетные и журнальные публикации и др.

4. Обработка информации: анализ стихотворений, биографических сведений, обобщение, сопоставление с известными фактами, аргументированные выводы.
Результат: исследовательская работа, реферат, доклад, различные наглядные материалы и др.
5. Презентация: выступление на конференции.

3. Выбор темы проекта и выявление в её рамках проблемы.

Ориентиром для выбора темы могут быть темы рефератов, сочинений, устных сообщений, которые рекомендованы Министерством образования. Удачно сформулированной темой может служить какое-либо высказывание учёного, писателя или поэта о языке, языковом явлении, если речь идёт о русском языке. Для литературы это также может быть афоризм, философский взгляд автора на социальное явление, на качество личности, на историческую эпоху; часто исследуется авторский стиль, художественные приёмы и др.

П Р И М Е Р Ы

Примерные темы проектов по русскому языку

«Я русский бы выучил только за то...». (В. Маяковский)

«Словом можно соединить людей, словом можно и разъединить их». (Л. Толстой)

«Нет слова, которое было бы так замашисто, бойко, так вырывалось бы из-под самого сердца, так бы кипело и животрепетало, как метко сказанное русское слово». (Н. Гоголь)

Или темы других проектов:

«Заимствования из иностранных языков на данном этапе развития русского языка».

«История в названиях улиц моего города».

«Культура общения представителей разных социальных слоёв сегодня».

Примерные темы проектов по литературе

«Великий гуманист - Антон Павлович Чехов».

«Философско-религиозные взгляды Ф.М. Достоевского как основа сюжетов его произведений».

«Непротивление злу насилием» как составляющая мировоззрения Л.Н. Толстого в его произведениях».

«Цветовая символика в поэзии А.А. Блока».

«История двадцатого века в литературе».

Выявление проблемы в рамках выбранной темы – задача непростая. Роль руководителя в этом процессе играет значительную роль. Однако в любом случае руководитель должен прислушиваться к мнению обучающегося, который обозначает при обсуждении проблемы свои интересы и пожелания.

4. Требования к оформлению проекта.

Текст работы должен быть оригинальным, написанным своими словами, с использованием сравнительно небольших цитат, в том числе точечных цитат, ключевые цитаты должны сопровождаться ссылками на автора, название издания, место издания, издательство, год издания, номер страницы (размещаются внизу).

Проект должен быть разделен на отдельные части:

- Введение
- Основная часть работы, в которой должно быть минимум 2-3 части
- Заключение
- Список использованных источников и литературы.

Титульный лист включает: название учебного заведения (сверху); название типа работы (проектная работа) и тема (в центре); ниже, с выравниванием по правому краю страницы указываются сведения о студенте (курс, группа, ФИО) и о научном руководителе (должность, ученая степень, ученое звание), ФИО; внизу – место и год создания работы. В *оглавлении* отражается структура работы. Названия глав в содержании соответствуют названиям глав в работе. Для нумерации глав, разделов и подразделов используются цифры и буквы с одинаковым отступом применительно к единицам одного уровня. После слов «Введение», «Заключение» и «Список использованных источников и литературы», а также после названий заголовков точка и двоеточие не ставится.

Между названием части и номером страницы в оглавлении ставится ряд точек.

Введение проекта отражает актуальность темы, значимость и практическую ценность. Во введении рассматривается история темы-проблемы, её современное состояние, ставится цель и ряд задач, необходимых для ее достижения; обосновываются выбранные методы исследования. Объём введения: от 1 до 3 страниц.

Основная часть самая большая по объёму, в ней представляются результаты исследования. Эта часть делится на главы (2 - 3), которые при необходимости могут быть разделены на параграфы. Названия работы, каждой главы, отдельного параграфа должны быть неповторяющимися.

В качестве заголовков предпочтительно использовать односоставные назывные предложения, в которых подлежащим чаще всего является отглагольное существительное.

Заключение работы обобщает материал основной части, формулирует выводы как сделанные в каждой главе, так и общие, которые должны быть сформулированы в соответствии с поставленными целями и задачами. Автору работы необходимо указать на то, что нового он привнёс в изучение вопроса.

Список использованных источников и литературы - это *полный пронумерованный* список всех произведений, документов, монографий, статей, публикаций, использованных при работе над темой.

Книги и статьи размещаются в списке в алфавитном порядке фамилий авторов. Если книга написана авторским коллективом, берётся во внимание первая буква названия книги.

Необходимо соблюдать правила оформления литературы. Порядок: номер пункта, фамилия автора и инициалы, название статьи или монографии, место издания, издательство, год издания; для статьи - начальная и последняя страницы публикации, для монографии - количество страниц. Необходимо строго соблюдать все знаки: точки, двоеточия, тире, /, //, [,], (,).

П Р И М Е Р Ы

1) Книга

Белова С.В. Диалог – основа профессии педагога: Учебно-методическое пособие. М.: АПКиПРО, 2002. – 256 с.

2) Статья

Пазина Е.А. Изучение темы «Союз» в 7 классе с компьютерной поддержкой.//Русский язык в школе, 2003, №4. С.20 – 22

3) Интернет-ресурс

Русская поэзия. Александр Сумароков. О Благодородстве. [Электронный ресурс] (<http://rupoem.ru/sumarokov/siyu-satiru-vam.aspx>)

При цитировании и оформлении ссылок необходимо помнить, что уместна цитата разумного объёма. Цитата может быть точечной, то есть являться как бы частью рассуждения автора.

Например, 1) Главной темой романа «Война и мир» является «мысль народная». Цитата может быть оформлена в виде предложения с прямой или косвенной речью.

Стихотворный текст размещается без кавычек с одинаковым отступом для каждой строки слева.

Работа выполняется на бумаге формата А4. Текст работы пишется только на одной стороне листа. Поля: верхнее и нижнее – 2,5 см, правое и левое – 3 см, шрифт Times New Roman, высота кегля - 14, междустрочный интервал – 1,5, выравнивание по ширине, абзац – 1,27 см, нумерация страниц внизу посередине, кроме титульного листа, который считается 1-й страницей. Объём – приблизительно 30 страниц.

Защита проектной работы предполагает распечатку работы, размещение её в папке, каждый лист с односторонней печатью помещается в отдельный файл. К окончательному варианту работы руководителем проекта составляется рецензия, после чего автор работы

допускается к защите. Готовится презентация, освещающая этапы работы над проектом. Дублировать материал проекта на слайдах нельзя. На слайдах размещается самая важная информация, чаще визуального характера, сопровождаемая рассказом автора проекта о том, что он исследовал, какие цели и задачи перед собой поставил, какими методами пользовался, какие гипотезы выдвинул, что с чем сопоставил, к каким выводам пришёл. Недопустимо размещать на слайдах текст в большом количестве. Максимальное количество слов на одном слайде – 8-10. На слайдах можно представить таблицы, диаграммы, схемы и т.п. Заканчивается защита ответами на вопросы слушателей.

5. Критерии оценивания проекта.

«Отлично» выставляется при условии, что работа при наличии ясно изложенной теории носит практический характер, характеризуется логикой и последовательностью при изложении материала с выводами и предложениями; во время защиты обучающийся свободно излагает суть проблемы, оперирует понятиями, использует демонстрационный материал, содержательно и лаконично отвечает на вопросы.

«Хорошо» выставляется при тех же условиях, что и оценка «отлично», но при этом обучающийся недостаточно полно обосновывает предложения, не совсем уверенно отвечает на вопросы, заглядывает в печатный вариант текста.

«Удовлетворительно» выставляется, когда работа носит практический характер, основана на теории, но при защите обнаруживается поверхностное знание темы, что приводит к логическим ошибкам во время защиты, к путаным ответам на вопросы. Текст в основном зачитывается.