



## Издательство и Образовательный Центр "Лучшее Решение"

[www.лучшееерешение.рф](http://www.лучшееерешение.рф) [www.lureshenie.ru](http://www.lureshenie.ru) [www.высшийуровень.рф](http://www.высшийуровень.рф)  
[www.лучшийпедагог.рф](http://www.лучшийпедагог.рф) [www.publ-online.ru](http://www.publ-online.ru) [www.полезныекниги.рф](http://www.полезныекниги.рф)  
[www.t-obr.ru](http://www.t-obr.ru) [www.1-sept.ru](http://www.1-sept.ru) [www.v-slovo.ru](http://www.v-slovo.ru) [www.na-obr.ru](http://www.na-obr.ru)

### **Взаимодействие с семьями воспитанников. Круглый стол "Роль кукол в нравственном воспитании девочек"**

**Авторы:**

**Ухливанова Елена Владимировна  
и Палагичева Ольга Николаевна  
МБОУ городского округа Тольятти  
"Лицей № 51",  
структурное подразделение  
"Детский сад "Реченька"**

У каждого человека детство связано с любимыми игрушками, которые остались в памяти как близкие друзья, как воплощение теплоты и значимости той невозвратимой поры.

Ведущую роль в формировании личности девочки занимает кукла. Кукла призвана формировать у малышей понимание о красивом и некрасивом, хорошем и плохом, добре и зле. Кукла для девочки – не просто забава, с помощью куклы она осваивает огромный сложный мир, открывает для себя социальные отношения, учится управлять своим поведением, усваивает нравственные нормы общества. Готовит себя к самому главному предназначению женщины - материнству. Куклы имеют важное значение для психологического здоровья ребенка. Во время игры с ними, на основе любимых образов, у ребенка формируется видение того, какой должна быть девочка.

В России кукла известна с глубокой древности. В прошлые времена дети играли тряпичными безликими куклами, изготовленными из корней деревьев, камней, соломы, зерна, травы, воска, глины и даже из золы и воды. Куклу наряжали и украшали разными лоскуточками, но лицо не рисовали. По народным поверьям, кукла без лица считалась неодушевленной и злые духи не могли в нее вселиться.

Довольно долго русские куклы оставались самодельными. А первые куклы, изготовленные мастерами, появились в подмосковном Сергиеве Посаде ещё в 19 веке. Делают, там игрушки и по сей день. А ещё в Сергиевом Посаде находится единственный в нашей стране Институт игрушки, где придумывают её новые виды. Есть и уникальный Музей игрушки, по экспонатам которого можно изучать историю кукол. Сейчас Сергиевские мастера изготавливают кукол из разных материалов. А прежде они славились поделками из дерева – липы, ольхи, осины и березы. Сначала резчики долго подготавливали древесину: порой чурки для кукол вылеживались года по два. Только потом из них вырезали фигурки и расписывали яркими красками.

В конце 19 века появились первые фабрики по производству пластмассовых кукол. Все они были одного роста с разными волосами: прямыми, кудрявыми и в красивой одежде.

Деревянная, восковая, фарфоровая кукла, русская матрёшка — всё это бесценное наследие прошлого, которое нам необходимо бережно хранить, передавая от матери к дочери, дабы не допустить обесценивания исконно русской красоты, предназначения женщины. Наша главная задача - помочь сохранить тонкую нить связи поколений.

НО!

Время не стоит на месте. Прогресс коснулся всех сфер деятельности современного человека... Миром правят роботы...

Бесчисленные новинки индустрии детских игр и игрушек... На смену милым пупсам и куклам-младенцам приходят навязчивые Monster High, Enchantimals и многие другие.

Какой посыл несут в себе эти заморские «Красавицы»? Почему они так притягивают современных девочек с самого нежного возраста?

Ответом на эти вопросы задаются многие современные психологи. Проведено множество исследований и научных опытов о вопросе влияния кукол — монстров на нежную психику девочек. Результаты их единогласны: навязывание извращённых канонов красоты (неестественно худые куклы с изменёнными пропорциями головы и тела, слишком большими глазами и наличием элементов животного мира ...) пагубно влияют на нравственное воспитание девочек. Находясь в постоянном контакте с куклами-агрессорами, дети становятся раздражительными и агрессивными.

Взрослому окружению: родителям и педагогам по силам изменить привычки девочек, привить им истинные ценности, научить отличать чистое и доброе от ненужного и навязанного.

Предлагаю окунуться в историю создания исконно русской игрушки:  
**ТРЯПИЧНОЙ КУКЛЫ-СТОЛБУШКИ**

Русская тряпичная кукла родом из семьи народных игрушек, история которой уходит своими корнями в глубокую древность. Куклы сопровождали человека с его первых шагов по земле. Дерево, глина, солома, ткань и другие доступные материалы в руках мастера становились игрушками для детей и обрядовыми фигурами для взрослых.

Народная тряпичная кукла была не просто игрушкой, она несла в себе определённую функцию: считалось, что такая кукла охраняет детский сон и оберегает ребёнка от злых сил. Во-первых, игрушка не была стандартна даже в пределах одной улицы. В каждой семье её делали по-своему. Куклы, созданные одной семьёй отличались от кукол другой семьи. Они несли отпечаток душевной среды в семье, их понимания мира. Во-вторых, в игрушки, которые создавали для своих детей отцы и матери, бабушки и дедушки, они вкладывали свою любовь и мудрость. Дети чувствовали это и относились к своим куклам и игрушкам бережно. Разве можно выбросить родительскую любовь?

Основой куклы является плотно скрученная ткань (столб). Оберег часто изготавливали из старого материала (например, изношенной рубашки или юбки). Считалось, что так связь с владельцем будет более сильной.

При изготовлении запрещалось использовать ножницы, ножи, иголки, т.к. острое могло повредить магическую ауру Столбушки. Фигурку наряжали в яркое длинное платье. Голову часто покрывали платком. Люди побогаче украшали оберег бусами, серебряными или золотыми ювелирными изделиями.

Столбушку считали защитницей семьи. Поэтому куклу часто хранили в доме, чтобы

она отгоняла от жилища болезни, беды, воров и людей и недобрыми намерениями.

Владельцы же часто приходили к фигурке для того, чтобы рассказать о своих страхах и надеждах.

Изготовить Куклу-Столбушку по силам девочкам пяти лет и старше. Под чутким руководством педагогов или родителей этот процесс может стать увлекательной досуговой деятельностью. Процесс изготовления даст возможность юной мастерице проявить фантазию, прикоснуться к разноцветному миру лоскутков, ощутить тепло нитей.

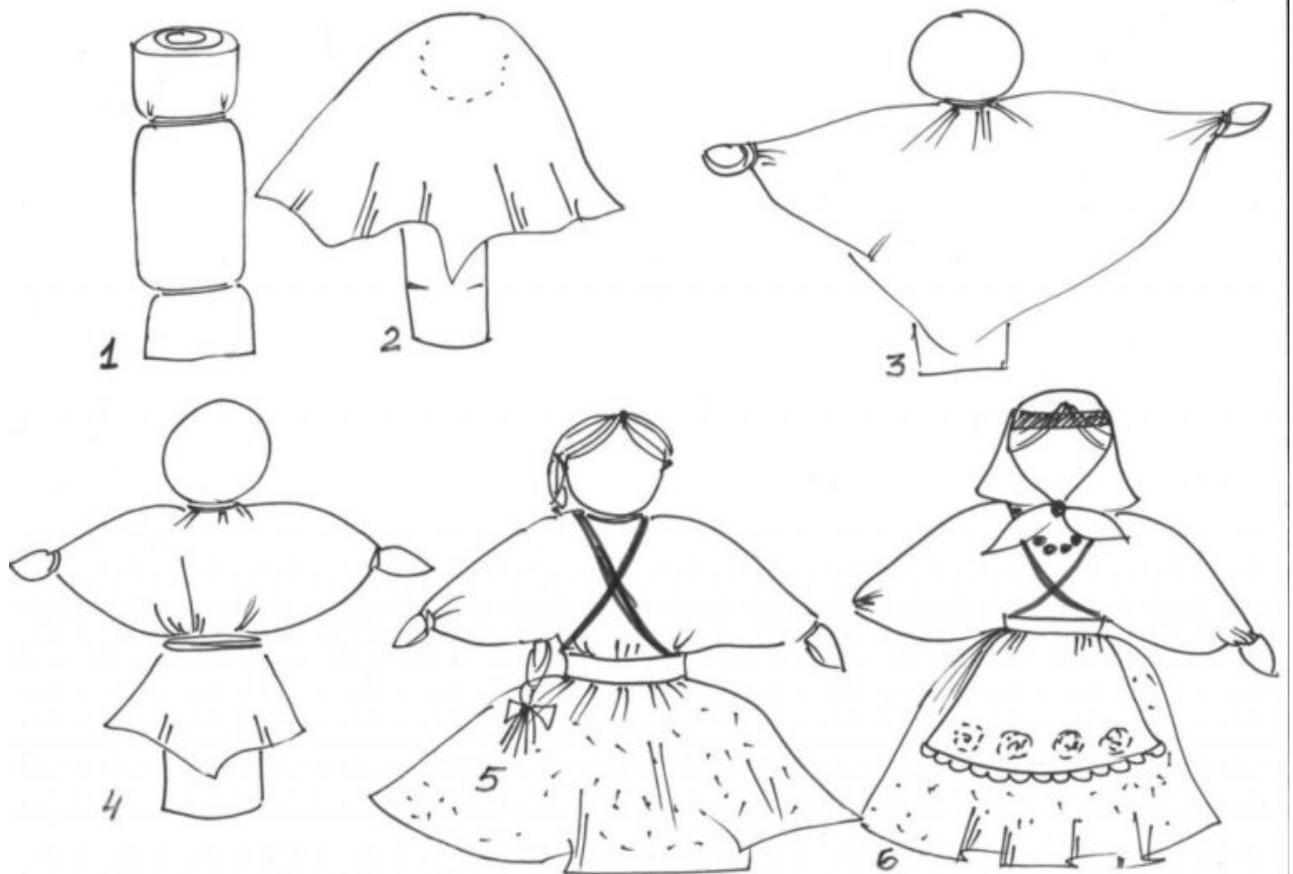


Схема изготовления куклы.

