



Издательство и Образовательный Центр "Лучшее Решение"

www.лучшееерешение.рф www.lureshenie.ru www.высшийуровень.рф
www.лучшийпедагог.рф www.publ-online.ru www.полезныекниги.рф
www.t-obr.ru www.1-sept.ru www.v-slovo.ru www.na-obr.ru

Конспект НОД с использованием нетрадиционной техники рисования "кляксография" в старшей группе

**Авторы:
Кизнякова Людмила Михайловна
и Соловьёва Фидания Насртдиновна
МБДОУ "Детский сад № 17"
г. Чебоксары,
Чувашская Республика**

Тема: «Чудо-кляксы»

Цель: Познакомить детей со способом изображения «кляксография», показать её выразительные возможности.

Задачи:

1. Формировать умение дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности и сходства с реальными образами.
2. Развивать воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности.
3. Воспитывать интерес к технике изображения «кляксография».

Материал: альбомный лист А4, дополнительный лист для тренировочного упражнения, гуашь; кисть, салфетка, образцы работ по кляксографии.

Ход

1. Организационная часть.

Воспитатель: Ребята, а вы знаете, что такое клякса? Ответы детей.

Воспитатель: Клякса – это след, пятно, оставленные краской. Клякса может быть и способом рисования. Если сложить лист пополам, на одну сторону накапать несколько капель жидкой краски и плотно прижать другую сторону, то можно получить необычные узоры. А потом в полученных кляксах постараться рассмотреть деревья, цветы, водоросли. Для начала пробуем работать с одной краской, потом с несколькими.

Воспитатель предлагает детям рассмотреть несколько готовых рисунков, сделанных приёмом кляксографии.

Затем дети тренируются на дополнительном листе бумаги одной краской.

Физкультминутка «Дети любят рисовать».

«Вот мы взяли краски в руки (кисти рук сцепить в «замок», вращательные движения по кругу)

И не стало в доме скуки.

Чтобы было веселей (хлопки в ладоши)

Яркой краски не жалеи!

Это правда! (Встали, рывки руками перед грудью)

Ну чего же тут скрывать?

Дети любят, очень любят рисовать! (Повороты туловища влево-вправо руки на поясе)

На бумаге, на асфальте, на стене

И в трамвае на окне!

Это что же за зверюшка? (Руки на поясе, наклон туловища вперед)

Много ног, одна макушка?

То ли зверь-сороконог (Прыжки на месте)

То ли очередь в ларёк?

Это правда! (Хлопки в ладоши)

Ну чего же тут скрывать?

Дети любят, очень любят рисовать! (Прыжки на месте)

На бумаге, на асфальте, на стене

И в трамвае на окне!» (Хлопки в ладоши)

2. Практическая часть.

Воспитатель объясняет детям способ рисования «кляксография»:

1. Сложить лист пополам по длинной стороне и тщательно прогладить линию сгиба, раскрыть лист;
2. Набрать на кисточку побольше краски любого цвета и капнуть на одну половинку листа;
3. Сложить лист пополам и хорошенько разгладить.
4. Раскрыть лист, посмотреть полученный результат.

Воспитатель обращает внимание детей на то, что второе получившееся пятно является точной копией первого, симметрично отражаясь на другой половине листа, как в зеркале.

Воспитатель предлагает проделать такие же манипуляции с красками другого цвета, каждый раз капая на чистое место и только на одну из половинок листа. Все это делать быстро, чтобы капли не успели высохнуть. Посмотреть, что у кого получилось, и при необходимости дополнить изображение необходимыми деталями с помощью кисти.

В процессе работы воспитатель следит за тем, как рисуют дети, напоминает об аккуратном и правильном пользовании кистью и красками.

3. Заключительная часть.

Воспитатель вместе с детьми рассматривают выполненные работы, дают названия получившимся изображениям, оформляют выставку «Чудо-кляксы».