



Издательство и Образовательный Центр "Лучшее Решение"

www.лучшеерешение.рф www.lureshenie.ru www.высшийуровень.рф
www.лучшийпедагог.рф www.publ-online.ru www.полезныекниги.рф
www.t-obr.ru www.1-sept.ru www.v-slovo.ru www.na-obr.ru

Образовательный и инфраструктурный дизайн. Дизайн школьной столовой

Автор:

**Алексеева Наталия Алексеевна
директор МАОУ "СШ № 144",
г. Красноярск**

Аннотация: В статье предложены способы изменения инфраструктуры средней общеобразовательной школы. Исходя из целей повышения образовательных результатов по предметам, был изменен подход к преподаванию предмета, что повлекло за собой изменения внешнего вида учебных кабинетов. В этой статье (часть 2) я хочу познакомить с изменением образовательного дизайна нашей школьной столовой.

Ключевые слова: образовательные результаты, образовательный дизайн, инфраструктурный дизайн, от образовательных результатов к дизайну.

Улучшение и модернизация образовательной среды в МАОУ СШ № 144 осуществляется по двум направлениям: «от дизайна к деятельности» и «от образовательных результатов к дизайну». Направление «от образовательных результатов к дизайну» нашло свое продолжение в изменениях подхода к преподаванию уроков. Следствием стало изменение кабинетов английского языка, биологии, русского языка и литературы, а также рекреации возле них. Об этом я писала в предыдущей статье.

Школьная столовая

ЦЕЛЬ проекта по изменению инфраструктуры помещения школьной столовой:

- создание в столовой зоны повышенной комфортности, психологической разгрузки;
- возможность обучающимся и работникам школы получить радость и наслаждение от эстетически оформленной школьной столовой;
- создание места для проектной деятельности обучающихся и т.д.

ЗАДАЧИ проекта:

- увеличить количество посадочных мест;
- изменить расположение посадочных мест, с целью удобства для обучающихся.

Столовая обеспечивает возможность питания в школе и воспитывает правильное отношение к еде и гигиене.

Интерьер школьной столовой выполнен в стиле «ЛОФТ».

Его визитной карточкой являются кирпичные стены (основное сочетание цвета черно-белое с небольшими яркими элементами).

Предметы декора данного стиля привлекают к себе внимание нестандартными формами, оригинальными решениями, эстетическим внешним видом.

Цвет – это неотъемлемая часть дизайна и он занимает особое место в жизни человека.

Доминирующий цвет в нашей школьной столовой – белый.

Белый цвет подходит почти всем людям. Он олицетворяет чистоту, добро и пробуждает положительные эмоции. Помещение, в котором царствует белый цвет, выглядит воздушным, просторным и изящным.

Среди всех сочетаний с белым, самое классическое и выразительное решение – это интерьер в черно-белых цветах.

Дополнительный цвет в школьной столовой - чёрный.

Помещение, в котором есть черный, наполняется нотками шика и элегантности. Черный цвет хорош для контрастного подчеркивания и выделения других цветов. На черном фоне они «звучат» особенно ярко и выразительно.

О броских оттенках мы тоже не забыли, так как они помогли разбавить общую «стерильность» атмосферы и принесли уют.

Палитра подбиралась индивидуально в каждом конкретном случае, основное правило было для нас: цвета стен, пола, потолка и мебели должны были гармонично сочетаться.

Выбранный стиль пробуждает желание у обучающихся как можно чаще посещать такую необычную столовую, возбуждает у них аппетит и располагает к отдыху, что немаловажно для школьной перемены.

В оформлении столовой важную роль играл подбор материалов и мебели, а также рациональная организация школьной столовой. Главные требования к материалам для столовой - гигиеничность, гипоаллергенность, легкость очистки и соответствие требованиям СанПиН.

Обеденный зал.

Основные требования к оформлению обеденной зоны: функциональность, гигиеничность, безопасность и акустический и визуальный комфорт. Обеденный зал в нашей столовой оборудован мебелью (столами, стульями) с покрытием, позволяющим проводить их обработку с применением моющих и дезинфицирующих средств. Мебель для столовой изготовлена из гипоаллергенных материалов, прочная и качественная, отвечающая всем требованиям. Столы и стулья в столовой выполнены в бело-черной гамме.

Для комфортного приема пищи мы оборудовали столовую столами, позволяющими свободно расположиться группе из одного класса.

В помещении столовой появилось современное освещение, которое «радует глаз».

Пространство столовой организовано таким образом, чтобы потоки к раздаче, обеденным столам и месту сбора грязной посуды не пересекались. Пищеблок отделяется от обеденного зала прилавком и простенком.

Так как меню с перечнем блюд и цен должно хорошо читаться с большого расстояния, мы приняли решение разместить штендер с меню при входе в столовую, что значительно экономит время обучающихся при выборе блюд.

В процессе подготовки и реализации проекта творческой группой совместно с проектной группой обучающихся было принято решение - украсить четыре стены помещения столовой гипсовыми панно.

Проектная группа обучающихся провела тщательную и интересную работу по изучению различных блюд народов мира. После исследовательской работы обучающихся и анализа найденного материала было принято решение обозначить на гипсовом панно надписи с названием блюд России и народов мира. Творческая группа обучающихся сделала это с большим удовольствием.

В ходе работы обучающиеся предложили на противоположной стороне от национальных блюд написать правила поведения для обучающихся. Причем оформить их, креативно и с изображением рисунков, мимо которых просто не пройдешь! Так проектная группа обучающихся решила привлечь внимание всех к правилам этики и поведения в помещении столовой.

Как говорят: «Аппетит приходит во время еды», так и на достигнутом обучающиеся не остановились. К ним пришла идея по оформлению не задействованного пространства, которое осталось на стенах.

Итак – изучив кухню народов мира, обучающиеся решили изучить и ее значимость, и полезность. После проведения исследования проектная группа обучающихся, решила привлечь внимание в важности и значимости в нашем рационе каши и напитка из шиповника. Выбрав интересный материал с полезной информацией, было принято решение разместить все это на стенах, применяя такую технику как роспись стен с применением красивого калиграфического подчёрка. Что и было сделано.

Ну, раз пришла одна идея - придет и другая, причем с таким энтузиазмом и желанием ребят участвовать в проектной деятельности, их было просто не остановить! Особое место они решили выделить для информации - «Столовые приборы. История возникновения их использования».

Обучающиеся начали исследовать историю возникновения столовых приборов и правила их сервировки. Работа над данным проектом продолжается, но на стене уже появились первые исследования обучающихся.

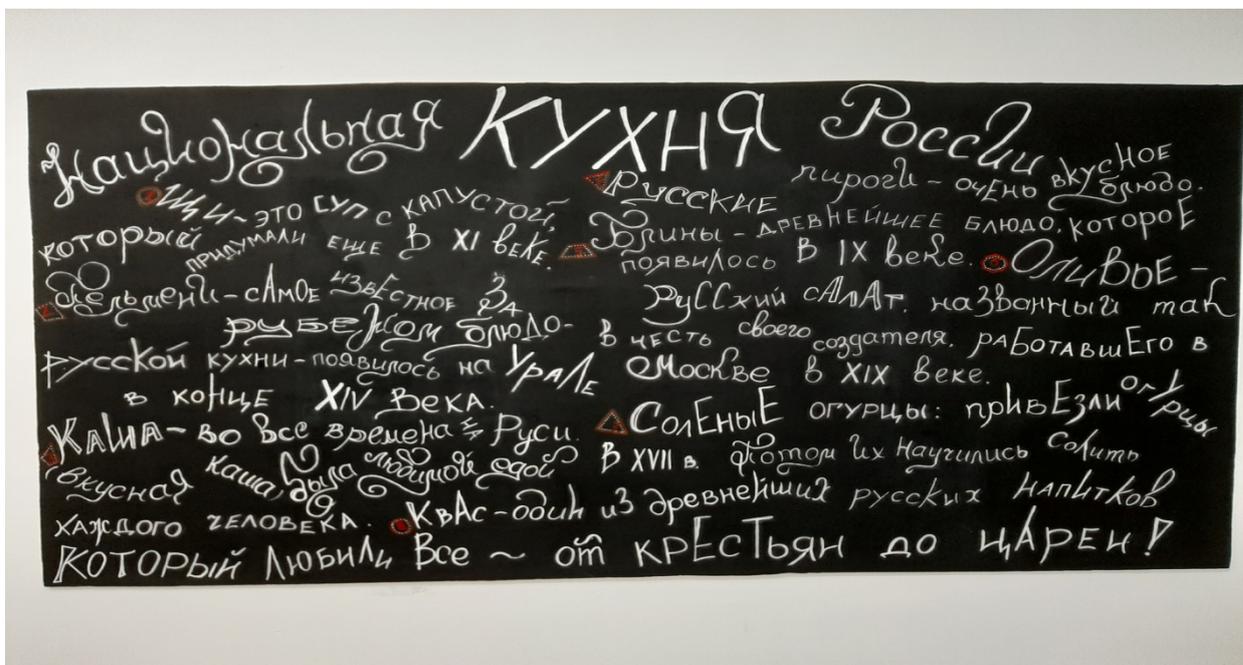
Обучающиеся работают над созданием логотипа нашей столовой. Ведь логотип нужен для узнаваемости нашей школьной столовой, он является важным элементом имиджа. Он должен отражать значимость и лицо нашей столовой.

Принципы преобразований кабинетов, рекреаций и столовой:

- место как начало проектной деятельности
- использование материала, размещенного на стенах, как источник для проектной деятельности других групп обучающихся.







До реализации проекта в столовой было 146 посадочных мест, по результатам нашего проекта – в столовой появились 200 посадочных мест, причем пространство обеденного зала зрительно расширилось.

Работа над изменением образовательного пространства помещения столовой включает следующие этапы:

Работа над изменением образовательного пространства включает следующие этапы:

1. Подготовка

1.1. Определение темы и целей проекта, его исходного положения. Разработка дизайна помещения столовой. Подбор проектной группы.

1.2. Обсуждение нового дизайна творческой группы с обучающимися. Определение цели проекта.

1.3. Знакомство со смыслом проектного подхода и обсуждение мероприятий для мотивации обучающихся проектной работе.

2. Планирование

2.1. Распределение обязанностей среди членов проектной (рабочей) группы.

2.2. Определение источников необходимой информации. Определение способов сбора и анализа информации необходимой для реализации проекта.

2.3. Обсуждение идеи, высказанной и предложенной обучающимися, входящими в проектную (рабочую) группу.

2.4. Определение способа представления результатов. Установление процедур и критериев оценки результатов проекта.

2.5. Формирование задач проекта. Выработка плана действий проектной (рабочей) группой. Распределение задач (обязанностей) между членами проектной (рабочей) группы.

2.6. Обсуждение и обоснование критерии успеха проектной деятельности.

3. Исследование.

3.1. Сбор и уточнение информации. Выбор оптимального варианта хода проекта. Поэтапное выполнение исследовательских задач.

4. Завершающий этап по представлению проекта к коллективному обсуждению.

4.1. Анализ информации. Формирование выводов.

4.2. Заключительный этап по выполнению исследований и работы над проектом.

4.3. Оформление проекта ответственным лицом. Представление (защита) проекта.

4.4. Анализ и оценка проекта коллективом, управленческим советом и т.д.

При реализации проекта выполнены следующие этапы:

- Подбор материалов для изготовления мебели, отвечающим требованиям СанПиН и пожарной безопасности;
- Работа с поставщиками мебели, освещения и оборудования;
- Приобретение мебели, освещения и оборудования;
- Совместная работа творческой группы и обучающихся в оформлении стен помещения столовой.
- Косметический ремонт;
- Дальнейшая проектная работа обучающихся по изучению по изменению образовательного пространства

РЕЗУЛЬТАТЫ:

1. Обучающиеся нашей школы были в восторге от нового дизайна. Они получили радость и наслаждение от эстетически оформленной школьной столовой, где созданы зоны повышенной комфортности и психологической разгрузки.

2. Проектная группа полностью выполнила поставленные перед ними задачи:

2.1. Увеличено количество посадочных мест (было 146, появились 200 посадочных мест).

2.2. Расположение посадочных мест изменено, с целью удобства для обучающихся.

Мы постарались создать теплую, жизнерадостную атмосферу, чтобы принимать пищу было приятно и удобно!

Помещение столовой это место для дальнейшей проектной деятельности обучающихся!

Проектная работа в нашей школе - это форма организации совместной деятельности учителя и обучающихся; совокупность приёмов и действий в их определённой последовательности, направленной на достижение поставленной цели - решение конкретной проблемы, которая значима для обучающихся и оформлена в виде конечного продукта.

На практике по изменению образовательного пространства в нашей школе, мы убедились, в том, что как важно использовать возможности привлечения к изменению образовательного пространства и исследованию обучающихся. Мы помогли развить потенциал каждого обучающегося. Всеми средствами стимулировали исследовательскую деятельность обучающихся, используя различные виды учебной и внеучебной деятельности. Основной образовательный потенциал при реализации проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся стало формирование самостоятельности в поиске информации, развитие исследовательских навыков, воспитание научного мировоззрения, усиление мотивации в обучении, развитие личностных качеств, творческих способностей и интеллектуальных возможностей.

Проектная работа, как и учебно-исследовательская деятельность, в процессе решения заданной нами проблемы осуществлялась согласно плану, который состоит из этапов-ступеней получения нового продукта: выбор темы, сбор и обработка материала, его классификация, создание задуманного продукта и представление продукта и результата.

Благодаря нашим проектам под общим названием «Наша новая школа» облик школы, за период 2017-2020 годы, как по форме, так и по содержанию изменился кардинально. Школа стала центром не только обязательного образования, но и центром занятий творчеством, спортом и другими видами досуговой деятельности.

Школьная инфраструктура изменилась значительно. За период 2018-2020 годы, в нашей школе, полностью, свой дизайн поменяли 15 кабинетов, 7 рекреационных помещений и помещение столовой. Итого: 22 помещения за три года.