



Образовательный Центр "Лучшее Решение"
www.лучшеерешение.рф www.lureshenie.ru www.высшийуровень.рф
www.лучшийпедагог.рф www.publ-online.ru www.t-obr.ru www.1-sept.ru

Народная игрушка как средство формирования социального опыта у дошкольников

Автор:

Карамова Ася Магарламовна

**ГБДОУ "Детский сад № 52
Приморского района
Санкт-Петербурга"**

Введение

Современная система образования ставит своей целью приобщение молодого поколения к исторической памяти народа, следовательно, сохранение ее в наших детях.

Прошлое – это фундамент полноценной, стабильной жизни в настоящем и в будущем.

Приобщение детей к народной культуре является средством формирования патриотических чувств и развития духовности.

Народная игрушка – важный элемент социализации и воспитания детей

В настоящее время возрастает приоритет народной культуры как уникальной комплексной системы, уходящей своими корнями к истокам развития человечества и заключающей в себе гуманные идеи единства человека и природы, этническое самосознание, ориентиры для формирования духовных черт характера и социально – культурного опыта.

Одним из видов народной культуры является *народная игрушка*. Народная игрушка является важным этническим элементом и памятником традиционной культуры народа. Она представляет собой синтетический вид народного творчества, в котором соединяются средства декоративно-прикладного и изобразительного искусства, музыкальные элементы. Народная игрушка — это также традиционный элемент воспитания детей. Дети познают мир и социализируются в обществе через игру. Традиционные народные игрушки различаются по типу, материалу и способу изготовления. Кроме того, существует взаимосвязь народной игрушки с разными видами хозяйственной деятельности людей, орудиями труда и религиозными верованиями.

Народная игрушка является важным элементом социализации и воспитания детей. Приобщение детей к истокам народной культуры оказывает нормативно-регулятивное воздействие, способствует закреплению ценностных ориентиров, выступает важнейшим средством личностного развития детей. Народная культура позволяет ребенку войти в мир социальных отношений и обогатить его опыт общения с окружающим социумом - сверстниками, родителями, педагогами.

Однако социально-педагогический потенциал игрушки не реализуется автоматически, игровая деятельность детей, как показывает практика, носит во многом стихийный характер. Формирование социального опыта ребенка зависит не только от оказавшихся в его распоряжении игрушек, но и от того, как взрослые смогут направить игровую деятельность ребенка, усиливая ее воспитательный эффект.

Роль сюжетно-ролевой игрушки как значимого атрибута игровой деятельности ребенка, знакомящего его с окружающим миром и особенностями взаимоотношений между людьми, отмечали в своих работах Д.Б. Эльконин, Е.А. Флерина, Е.Г. Овечкин. В народной педагогике игрушке отведена роль помощника в формировании опыта ребенка.

Народная игрушка как средство формирования социального опыта дошкольников обладает значительным социально-педагогическим потенциалом, который заключается в воплощенном в ее форме и функциях социальном опыте старших поколений и реализуется в процессе игровой деятельности с игрушками-копиями людей и аналогами природных, социокультурных, бытовых и технических объектов с помощью таких механизмов, как идентификация со взрослыми и подражание их ролевому функционированию (профессиональному, социально-бытовому, досуговому), в том числе оперированию необходимыми для этого вещами.

Проблема социализации детей посредством народных игрушек хорошо рассмотрена в работах Л.С. Малик и Н.Д. Шоломицкой.

Проанализировав данную проблему, можно сделать вывод, что необходимо создание целенаправленной системной работы по формированию социального опыта дошкольников, формирование базовой культуры общения на основе ценностей отечественной культуры.

Непосредственная эмоциональная отзывчивость детей по мере приобретения опыта общения с народной игрушкой, сменяется наблюдательностью, проявляющейся в мотивации своего отношения к игрушке и в желании ввести ее в разнообразные виды деятельности.

Основной целью деятельности воспитателя является создание целенаправленной системной работы по формированию условий и механизмов, способствующих усвоению детьми дошкольного возраста социального опыта и социальных ролей средствами народной игрушки, формирование базовой культуры общения на основе народных традиций. Необходимо применять новые методы и технологии, интеграцию образовательных направлений, которые развивают воображение, побуждают детей к экспериментированию. Приоритет практической работы с доступными для ребенка народными игрушками позволяет внести в процесс формирования социального опыта дошкольников разнообразие и новизну.

Основные педагогические условия, обеспечивающие формирование социального опыта

В ходе работы должны быть определены основные педагогические условия, которые обеспечивают формирование социального опыта дошкольников в процессе использования народных игрушек:

- организация и педагогическое сопровождение коллективных сюжетно-ролевых игр детей с использованием народных кукол;
- социально-педагогическая оценка потенциала включаемой в детскую игротеку народной куклы в аспекте формирования социального опыта ребенка.

Для углубления представлений дошкольников о народной игрушке, можно выделить следующие формы работы:

- ✓ Беседы об истории возникновения народной игрушки, о ценности произведений народного творчества, о разнообразии характеров, воплощённых в игрушках, связи народных игрушек с образами русского фольклора. Это позволит создать у детей внутреннюю готовность к восприятию народной игрушки.
- ✓ Оформление детских выставок (детское творчество очень ценно в формировании социального опыта, так как дети отражают в своей работе отношение к культурному наследию).
- ✓ Оформление в детском саду мини-музея русской народной игрушки.
- ✓ Использовать в НОД, режимных моментах, досугах и развлечениях фольклор во всех его проявлениях (сказки, песенки, прибаутки, пословицы, поговорки, хороводы и т.д.), т.к. именно фольклор вмещает в себя все ценности русского языка и обогащает социальный и коммуникативный опыт дошкольников.
- ✓ Интересной формой формирования социального опыта у детей могут стать праздники и праздничные посиделки. Они позволяют проводить работу по формированию навыков общения взрослых и детей, ребенка со сверстниками, решать задачи создания эмоционального комфорта. После праздников можно организовывать итоговые беседы. Дети сравнивают настоящий праздник с прошедшим, находят сходства и различия, особенно, если это праздники народные или обрядовые. Дети учатся рассуждать, почему праздник отмечают в данное время, устанавливать зависимость народного праздника от сезонных изменений.
- ✓ Посещение музеев - эта форма предусматривает вовлечение родителей в процесс обогащения социального опыта детей. Такие экскурсии являются средством развития

чувственного восприятия современных предметов и старины, способствуют развитию у детей эмоциональной отзывчивости в процессе знакомства с русской народной тряпичной куклой. Дети осознают понятия – «прошлое», «настоящее», «время». Посещение музея создает условия для творческой деятельности, дети отображают свои впечатления в рисунках понравившиеся куклы, игрушки, предметы старины.

Для поддержания интереса у воспитанников к народной игрушке, закрепления приобретенных знаний важно использовать различные словесные и дидактические игры.

Сотрудничество с семьей строится по двум направлениям: вовлечение семьи в воспитательно-образовательный процесс, организованный дошкольным учреждением; повышение знаний родителей по теме через родительские собрания, консультации.

Развитие социального опыта дошкольников и их родителей

Развитие социального опыта дошкольников и их родителей осуществляется:

- через слово, внимание и окружение, положительную эмоциональную обстановку (изучение традиций и праздников своей Родины);
- через художественно-эстетическое направление развития (изучение психологии развития ребенка вместе с родителями, а также значение народного творчества и его влияние на психику дошкольника);
- создание домашнего уюта в группах образовательного учреждения (оформление помещения, соответственно тематике изучаемого материала, возрастным особенностям, которая соответствует созданию психологического комфорта);
- оформление уголка «Русская народная игрушка»;
- мастер класс «Русская народная кукла».

Все это помогает сделать их союзниками и единомышленниками в деле воспитания детей. Результаты не заставят себя ждать: систематическая организация работы по изучению русской народной игрушки способствует повышению эмоциональной отзывчивости детей; высокой творческой активности дошкольников; интеллектуальному и эмоционально-личностному развитию; дети приобретают коммуникативные навыки; формируются основы семейных ценностей; переносят сформированное в игре, ролевое поведение в жизненные ситуации.

Целесообразность использования разнообразных форм образовательной деятельности по изучению русской народной игрушки как одного из основных средств формирования социального опыта у детей дошкольного возраста.

Заключение

Социальный опыт дошкольника как личностное новообразование является результатом освоения ребенком в доступных формах окружающей социальной действительности, представляет собой совокупность информационно-ориентационного, мотивационно-потребностного и деятельностного компонентов и выражается в социальных представлениях и понятиях, отношении к социальной сфере жизнедеятельности взрослых, признаках общественной мотивации поведения и навыках социального функционирования.

Основными путями формирования социального опыта дошкольника являются: обучение, общение, игра, посильная трудовая деятельность, в каждом из названных видов деятельности народная игрушка становится одним из ключевых элементов (в обучении велика роль дидактических игрушек, общение может строиться на базе театральных и сюжетно-ролевых игрушек, основой игры являются игровые атрибуты, трудовую деятельность предвосхищает игра в копии реальных предметов).

Народная игрушка, обладая значительным социально-педагогическим потенциалом, способствует формированию социального опыта ребенка. Это подтверждается зафиксированными значительными позитивными изменениями уровней сформированности социального опыта дошкольников.

Список литературы:

1. Абраменкова, В.В. Духовно-нравственное развитие современного ребёнка: игрушка и антиигрушка / В.В. Абраменкова // Игры и игрушки в жизни детей / Под ред. Т.И. Оверчук; сост. Р.А. Горб. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2006.
2. Александрова, Н.С. Русские народные игрушки как этнопедагогический феномен: На материале дошкольного образования. Дис. ... доктора пед. наук: 13.00.01 / Н.С. Александрова. - М., 2000. - 356 с.
3. Виноградова, Н.А. Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников / Н.А. Виноградова, Н.В. Позднякова. - М.: Айрис-Пресс, 2008. - 128 с.
4. Ахтян, А.Г. Народная культура как средство социально-личностного развития детей дошкольного возраста: Ярославский педагогический вестник, 2012 - №4 – Том 2
5. Абраменкова, В.В. Социальная психология детства в контексте развития отношений ребенка в мире / В.В. Абраменкова // Вопросы психологии. -2001. №1. - С.3-16.