



Образовательный Центр "Лучшее Решение"

www.лучшеерешение.рф www.lureshenie.ru www.высшийуровень.рф

www.лучшийпедагог.рф www.publ-online.ru www.t-obr.ru

Учебно-методическое пособие для студентов

"Практические задания по орфографии.

Безударные гласные в корне слова"

Дисциплина Русский язык

Для всех специальностей 1 курса

**Автор: Вилова Елена Сергеевна
ГОУ ВО МО «Государственный
гуманитарно-технологический
университет»
Промышленно-экономический колледж
г. Орехово-Зуево**

Данное учебно-методическое пособие предназначено для студентов, обучающихся по всем специальностям и направлено на оказание методической помощи при изучении тем «Безударные и чередующиеся гласные».

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Как показывает практика, правила написания безударных гласных в корне являются, несмотря на изучение правила ещё в начальной школе, одними из самых сложных в русском языке. Практически любая работа не обходится без обращения к правилам написания проверяемых и непроверяемых безударных и чередующихся гласных.

В пособии представлено объединение проверяемых и не проверяемых ударением безударных гласных в корне и чередующихся, так как цель его столкнуть именно эти орфограммы, ввиду того что часто наблюдается их смешение. Обучающиеся часто применяют подбор слова или словоформы в качестве проверочного, чтобы вставить нужную букву в корень с чередованием. Всё это говорит о плохом усвоении материала, недостаточной его отработке, несистематическом повторении.

Обращение к повторению этой темы происходит в начале учебного года, но сталкиваться с ней приходится на протяжении всего времени обучения дисциплине. По статистике, ошибки на эти орфограммы являются самыми частыми; это означает то, что воспроизведение правил этой темы является обязательным условием на разных этапах урока: при проверке домашней работы, при выполнении упражнений, при работе над контрольными, творческими работами.

Основными причинами ошибочного написания являются:

1. Неточность или неполнота у обучающегося фонетических и морфологических знаний;
2. Неумение правильно проверять безударные гласные в корне;
3. В процессе обучения отсутствует четкая, обоснованная система упражнений.

В пособии будут предложены разнообразные формы практических тренировочных заданий, выполнив которые можно закрепить знания.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ ПО ТЕМЕ «БЕЗУДАРНЫЕ ГЛАСНЫЕ В КОРНЕ»

Безударные гласные, проверяемые ударением

Расхождение между произношением звуков и обозначением их на письме буквами составляет существенную особенность русской орфографии, что является основой морфологического принципа русской орфографии, суть которого сводится к тому, что

морфемы в однокоренных словах и словоформах пишутся одинаково, независимо от произношения:

Земля – земляца – земной – подземелье – земляной – землянка.

Именно это и вызывает наибольшие трудности и часто приводит к ошибкам.

Для отработки навыка написания безударной гласной в корне слова необходимо выделить 4 важных ступени:

- 1 – восприятие слова (лексический смысл);
- 2 – определение, на какую морфему падает ударение;
- 3 – определение безударного слога;
- 4 – подбор проверочного однокоренного слова.

В основе навыка правописания безударных гласных в корнях слов лежат знания в области фонетики, графики и морфологии. Это знания о том, что один слог в слове ударный, что гласный звук под ударением не изменяется и обозначается соответствующей ему буквой (*вол, вал, гриб* и т.д.), что безударный гласный звук может заменяться другим (*сосна – с[а]сна, река – р[и]ка*); в безударном слоге соответствия между звуком и буквой может не быть (в слове вода произносится звук “а”, но пишем букву “о”). Обучающиеся должны усвоить, что в ударном слоге произношение и написание соответствует друг другу, а в безударном слоге не всегда есть соответствие между произношением и написанием, поэтому надо проверять безударные гласные при написании слов с проверяемыми безударными гласными. Обучающиеся должны знать понятие о корне и об однокоренных словах. Корни в однокоренных словах пишутся одинаково, вот почему проверочными словами могут быть однокоренные слова или формы одного и того же слова.

На формирование орфографических навыков положительное влияние оказывает расчленение процесса, который выполняется при написании слова на отдельные операции, и строгое соблюдение последовательности их выполнения. Расчленение процесса на отдельные операции позволяет обучающимся осознанно представить, что нужно сделать для того, чтобы узнать, как пишется слово, и в какой последовательности нужно это сделать.

Прежде чем написать слово, необходимо уяснить его смысл. Поэтому первая операция – выяснения смысла слова, его происхождение.

Например, *сн...гири (снег), к...стяника (косточка), с...ница (синий), ж...вотное (живой, жив), ч...совой (час)* и т.д.

Во-вторых, нужно найти в слове безударный гласный звук, требующий проверки.

В-третьих, выделить в слове корень. Это необходимо для того, чтобы узнать, в какой части слова находится безударный звук.

В-четвертых, подобрать проверочное слово. Для этого изменить форму слова или подобрать однокоренное.

В-пятых, написать в корне проверяемого слова ту гласную букву, которая пишется в проверяемом ударном слоге.

При пропуске какой-либо операции или непоследовательном действии возможно ошибочное написание слова.

Существует несколько способов проверки безударной гласной.

1.

ВодА – вОдный – для проверки безударной гласной подбираем однокоренное слово, в котором эта гласная стоит под ударением.

2.

ЗемлЯ – зЕмли – для проверки безударной гласной образуем словоформу (в данном примере форму Именительного падежа, множественного числа).

3.

Батарея – комбАт – подбор подходящего сложносокращённого слова

Необходимо запомнить:

Проверять безударные гласные нельзя глаголами несовершенного вида с суффиксами –ыва-/-ива-!!!

Бросать – разбрАсывать; косить – скАшивать.

Безударные гласные, не проверяемые ударением

Издавна существует проблема изучения «трудных» слов с точки зрения орфографии. Не подчиняясь правилам, такие слова существенно затрудняют формирование у обучающихся прочных орфографических навыков.

Данная проблема не может считаться однозначно решенной. Об этом говорят многочисленные ошибки, допускаемые обучающимися в словах с непроверяемыми написаниями, которые надо уметь не только грамотно писать, но и правильно понимать. Конечно, работа над правописанием таких слов должна органично сочетаться с этимологическим анализом, должна быть связана с визуализацией слова в печатном виде, развитием зрительной памяти, что достигается регулярным чтением текстов различных стилей.

Например, слова *г...г...мония*, *м...ц...нат*, *с...кр...ментальный*, *ф...лиант*, *д...ф...рамб*, *к...г...рта*, *к...рифей*, *...д...птация*, *ф...л...гранный*, *п...сс...мизм*, *инд...фф...рентный*, *пр...ц...дент*, *д...в...денд* скорее всего вызовут затруднения, если, встречаясь с ними прежде, обучающийся не будет выяснять их происхождение, запоминать написание, воспроизводить в памяти при следующей встрече.

Развивать зрительную память можно также путём постоянного визуального внимания к написанному слову: вывескам, рекламным объявлениям, заголовкам, лозунгам,

всевозможной наглядной агитации, сопровождающейся подписями. Но в любом случае доказано: выработать навыки написания словарных слов невозможно, если не читать, впрочем, равно, как и других орфограмм.

Чередующиеся гласные в корне слова

Правил, регулирующих правописание корней, в курсе русского языка не так много. Безударная гласная в корневой морфеме, как мы выяснили, в одних случаях проверяется ударением, в других – такая проверка невозможна, и правописание слова запоминают наизусть. К словам, которые содержат чередующиеся гласные в корне, не получится применить ни один из этих алгоритмов действий.

Сложность этой орфограммы состоит в том, что, помимо запоминания длинного списка самих корней и условий выбора гласной, нужно уметь различать слова с чередованием в корне от слов, на них похожих. Во избежание ошибок в применении свода правил на чередующиеся гласные в корне слова, стоит учить корни без отрыва от их семантики (то есть значения). Корни с чередованием -мер- и -мир- имеют значение "неподвижность", а омонимичные "начала" в словах "мир", "мириться" и "примерочная" проверяются ударением.

Чередование может зависеть от следующих условий:

1. От наличия или отсутствия суффикса –а- после корня.

А) БИР – БЕР
ДИР – ДЕР
МИР – МЕР
ПИР – ПЕР
СТИЛ – СТЕЛ
БЛИСТ – БЛЕСТ
ЖИГ – ЖЕГ
ТИР – ТЕР
ЧИТ – ЧЕТ
ИМ – А
ИН - А
ВытИрать – вытЕреть; умИрать – умЕреть; понИмать – понЯть.

И пишется при наличии –а- после корня

Б) ЛАГ – ЛОЖ
КАС - КОС

А пишется при суффиксе –а- после корня,

О – при его отсутствии.

ПредлАгать – предлОжить; кАсаться - кОснуться

2. Зависимость от ударения

А) ГОР - ГАР	}	В безударном положении пишется О
КЛОН – КЛАН		
ТВОР - ТВАР		

Важно запомнить, что для корней КЛОН – КЛАН и ТВОР – ТВАР в ударном положении может писаться как О, так и А: твОрчество – твАрь; поклОн – клАняться.

Но в ударном положении мы никогда не ошибёмся (действительно, вряд ли кто напишет твАрчество или поклАн, если это только будет описка), поэтому запоминать эту часть правила необязательно. Запоминанию подлежит одно утверждение: в корнях ГОР – ГАР, ТВОР – ТВАР, КЛОН – КЛАН в безударном положении пишется О.

Исключение: выГАрки.

Б) ЗОР – ЗАР

Для этого корня запоминаем обратное утверждение: в безударном положении пишем А: зАря, озАрение. Под ударением может быть как А, так и О: зАрево, зОренька.

3. Зависимость от значения

А) РАВН – «Равный, одинаковый, тождественный»;

РОВН – «Ровный, прямой»

Например, подрОвнять кусты – подстричь их ровно.

урАвнение – тождество.

Исключения: рАвнина, рАвняться, рАвнение, рАвняйсь.

Б) МАК – «Жидкость обволакивает предмет»;

МОК – «Жидкость распределяется по поверхности предмета»

Например, обмАкнуть перо, но промОкнуть под дождём.

4. Зависимость от последующих за корнем согласных/согласной

А) РАСТ – РАЩ – РОС – перед «СТ» и «Щ» пишется А; перед «С» - О

рАстение – вырАщу – вырОс

Исключения: росток, Ростов, Ростислав, ростовщик, отрАсль.

Б) СКАК – СКОЧ – перед «К» пишется «А», перед «Ч» - «О».

скАкать – выскОчу.

Исключения: скАчок, скАчу.

5. Корень ПЛАВ – ПЛОВ

В словах «плОвец» и «плОвчиха» пишется О, в остальных случаях – А: поплАвок.

Запомнить «плЫвуны»

Необходимо помнить, что все производные слова от исключений пишутся так же, как и слова-исключения: рОсток – рОсточек, РОстислав – РОстиславовна, отрАсль – отрАслево́й и т.п.

Подведём итог:



Чередующиеся гласные в корне слова нельзя проверять путём подбора проверочного слова! Для правильного написания гласной применяем правило! Для каждого корня своё!

ТРЕНИРОВОЧНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

Тема №1

Безударные проверяемые гласные в корне слова

1. Проверьте безударную гласную путём подбора родственных слов.

А) Подобрать родственное слово – существительное:

Поспевать – спешка	Разъ...рённый –
Извинение –	От...желеть –
Укоренился –	Отв...нтил –
Изволновался –	Оч...ровать –
Присягать –	Присп...собление -
Попр...сил –	

Б) Подобрать проверочное слово – полное прилагательное:

Омрачить – мрачный	
Нап...лнялся –	П...хота –
Насл...ждение –	См...гчить –
Пренебр...жительный –	Прос...читься –
Н...щета –	Прибл...жаться –
Т...инственный –	Уд...влечение -

В) Подобрать проверочное слово – краткое прилагательное:

Потихоньку – тих	
Д...карь –	Р...бетъ –

Расхр...брился –

Ст...рушка –

Поск...рее –

Г) Подобрать проверочное слово – глагол:

Запах – пахнет

Док...зательство –

Хв...ла –

Упр...вление –

Прот...кающий –

Исс...кать –

Пот...мнел –

Нат...шак –

Об...дрять –

Прод...ложение –

Уг...сающий –

Привл...кательный –

Исч...зять –

Д) Подобрать проверочное слово – наречие:

Сплошной – сплошь

Пром...лькнул –

Объ...снить –

Ож...вился –

Уд...вольствие –

Распр...мился –

Ч...стокол –

Укр...пился –

Ст...снительный –

2) Проверьте безударную гласную

Об...жать вокруг дома – бег

Зап...вать в хоре –

Пос...деть от старости –

Сл...зять с лестницы –

Пол...скать горло –

Отв...рить яйца –

Прож...вать в городе –

Прим...рять костюм –

Разр...дить ружьё –

Раздр...жать поведением –

Перес...лить людей –

Затр...щать громко –

П...ры воздуха –

Ув...дать издали –

Раск...лоть полено –

Ут...хать постепенно –

Скр...петь дверью –

Разв...ваться нормально –

Ст...рожить дом –

Бл...госл...влять на подвиг –

Ч...стота дома –

Уг...дить начальству –

Прив...дение к общему
знаменателю –

Посв...тить стихи –

Пок...рать врага –

Ум...лять о помощи –

Обл...гчѐнный воз –

Обл...чѐнный в одежду –

Ч...столюбие –

Об...яние –

Об...жать маленьких –

Зап...вать молоком –

Пос...деть в сквере –	Разв...ваться на ветру –
Сл...зять сметану –	Ст...рожил города –
Пол...скать щенка –	Просл...влять героя –
Отв...рять двери –	Ч...стога колебаний –
Прож...вать корку –	Уг...дать номер –
Прим...рять врагов –	Прив...дение (призрак) –
Разр...дить морковь –	Посв...тить фонарём –
Задр...жать от холода –	Просв...щение –
Перес...лить усталость –	Пок...рять природу –
Потр...сение тяжёлое –	Ум...лять чьи-либо достоинства –
П...ра осенняя –	Обл...чённый властью –
Ув...дать без влаги –	Обл...чённый судом –
Раск...лить щипцы –	Ч...стоплотность –
Ут...шать ласково –	Об...няние –
Скр...пить печатью –	

3) Проверить безударную гласную любым способом

Насл...ждение –	Предв...щать –
Об...г...щаться –	Прот...жение –
Погл...щать –	Обл...к...титься –
Пром...жуток –	Ув...ковечить –
Увл...чение –	Впеч...тление –
Гр...дущий –	Бл...год...рять –
Предзн...м...нование –	Ол...цветворение –
Покр...вительство –	Состр...дание –
Оп...здать –	Сокр...венный –
Сопр...т...вление –	Оч...ровательный –
Обн...жённый –	Исподт...шка –
Оск...рбить –	Л...шить –
Нас...ление –	

4) Напишите диктант

Уже смеркалось. В саду свистели соловьи. Сквозь голые, обнажённые ветки я увидал сорочье гнездо. Только труд даёт право на наслаждение жизнью. Этот день был днём удивительным. Первые свои стихи поэт посвятил детям. Плющ обвивал ствол

дерева. Скрепите разрозненные листы. Не следует умалять его заслуги. Попробуйте обежать эту территорию. Глаза слипались от усталости. Они хранились в жизни мирной привычки милой старины. Роскошной Грузии долины ковром раскинулись вдали. Я наслаждаюсь стихами Есенина, его стихи удивительно мелодичны. Они производят потрясающее впечатление на всех любителей поэзии. Есенин – это неувядающий талант. Его стихи обогащают каждого человека. Они прославляют русскую природу, благословляют всё живое на земле, воспевают прекрасную Русь. В его стихах есть всё: и очарование осени, и пленительная красота русской зимы, и неисчерпаемые радости весны, и аромат лета. Из его стихов встаёт пленительный образ Родины-матери.

Перепишите слова, в которых была допущена ошибка. Определите значение проверяемых слов, выделите корень, обозначьте ударение, укажите опознавательные признаки орфограммы, определите способ проверки гласной, вызвавшей сомнение, сделайте вывод о её написании. Выполните работу над ошибками по образцу.

Образец

Слово, в котором допущена ошибка	Объяснение написания	Пример на то же правило
Изда <u>ле</u> ка /	Безударная гласная; проверочное слово - <i>даль</i>	Далёкий, далеко, вдали, отдалённый

Контрольная работа № 1

Потр...сающий успех	Дать об...щение
Разв...вающиеся события	Восп...вать свободу
Насл...ждаться поэзией	Увл...каться искусством
Просв...щать народ	Зн...менательное явление
Неув...дающий талант	Благосл...вить на подвиг
Уд...вительный рассказ	Обл...ченный в одежды
Обог...титься содержанием	Пл...нительный образ
Обл...ченный властью	Оч...рование осени
Посв...щение другу	Неисч...рпаемые возможности
Разв...вающиеся флаги	Обл...ченный судом
Вопл...тить идею	В...пиющий произвол
Объед...нять усилия	Б...чевать недостатки
Просл...влять труд	Ум...лять о пощаде

Об...яние
Обл...к...титься
Ч...столюбие
Оп...здать
Ум...лять достоинства
Об...няние
Ч...стоплотность
Ум...лять поведением
Зак...лять здоровье
Пок...рять природу
Уг...дать ответ
Сож...леть о случившемся
Др...жать от холода
Др...знить щенка
Потр...сение
Пок...рать предателя
Приг...диться (для чего-нибудь)

Созр...вание
Сост...лять отчёт
Ук...рять за лень
Прим...рять платье
Ст...рожить дом
Провозгл...сить
Охр...нять
Прим...рять врагов
Ст...рожил города
Зар...ждение
Д...лина
Обн...жать недостатки
Обст...ательства
Ол...цветворение
Погл...щать
Впеч...тление

Тема № 2

Непроверяемые безударные гласные

Запомните следующие слова

Акварель	Баллада
Алгоритм	Браслет
Апатичный	Винегрет
Аплодировать	Вернисаж
Абориген	Велосипед
Абсолютный	Введение
Авантюра	Вельможа
Агрессивный	Витрина
Адаптация	Гармония
Аллегория	Декларировать
Альтернатива	Дилетант
Богатырь	Девальвация
Богатство	Дивиденд
Батальон	Дискриминация

Диапазон	Лавировать
Делегат	Легенда
Импонировать	Меценат
Интерпретация	Мотивировать
Криминалистика	Меркантильный
Компетентный	Метаморфоза
Каталог	Нищета
Кибернетика	Насекомое
Компаньон	Преамбула
Конгресс	Прагматизм
Кропотливый	Претензия
Лаборатория	Пресловутый
Лабиринт	

Тема №3

Правописание корней слов с чередующимися гласными

1) Вставьте пропущенные буквы

А) Соб...раться, бл...стеть, зам...реть, зам...рать, расст...латься, ст...реть, разж...гать, раст...раться, зап...реть, выж...гать, заж...гательный, бл...стящий, бл...стать, зап...рать, расст...лить, соч...тание, уд...рать, выч...тать, выч...т, зап...реться, разд...рать, раст...реть, бл...стающий, приб...рать, отп...реть, соб...ру, выб...рать.

Б) Распол...гать, имя прил...гательное, пол...жение, возл...гать, предл...гать, предл...жение, прил...жение, сл...гаемое, к...сательная линия, прик...снуться, соприк...саться, прик...сновение.

В) Пор...сль, р...сток, отр...сль, р...стение, Р...стов, возр...ст, р...стительность, дерево выр...сло, ск...кать, выск...чить, ск...чок, вск...чить, выск...чка, подск...чить, ск...кун, ск...ковая лошадь.

Г) Заг...рать, заг...релый, заг...релось, дог...равший костёр, з...ря, оз...риться, приг...реть, перег...реть, двигатель внутреннего сг...рания; лицо, оз...рённое улыбкой; з...рницы, накл...ниться, покл...ниться, скл...нение, прекл...няться перед талантом, укл...ниться, скл...нять, скл...ниться над рекой, тв...рение художника, тв...рить чудеса, претв...рение в жизнь, раств...ритель, утв...рь, нераств...римое соединение, раств...риться в тумане.

Д) Непром...каемое пальто, вым...кнуть под дождём, обм...кнуть кисть в краску, нам...чить рукава, м...чить волосы, пром...кашка, сапоги пром...кают, ур...внять в

правах, точный ур...вень, р...вносторонний треугольник, выр...внять дорожки, ср...внить два числа, р...вняться на лучших, выписать ср...внение из рассказа, р...внзначные величины, соблюдать р...вновесие, цветущая р...внина, ср...внительная характеристика, разр...внять землю на площадке, совершать р...вномерные движения, неср...внимые величины.

2) Напишите диктант

Утренняя заря разгорается. Скоро луч солнца коснётся верхушек деревьев и позолотит блестящее зеркало озера. В багряном пламени развевается флаг над пионерским лагерем.

По зову горниста юные обитатели лагеря поднимаются, аккуратно застилают свои постели, собираются на спортивной площадке и готовятся к зарядке. По команде «Равняйсь!» ребята как бы замирают, и зарядка начинается. В воздухе мелькают загорелые руки, коротко остриженные головы ритмично наклоняются, а кончики пальцев рук касаются земли. После зарядки пионеры врассыпную бегут к озеру, оглашая берег звонкими возгласами. Малыши, не умеющие плавать, купаются у самого берега, а умелые пловцы стараются добраться до плавучего плота с шалашом, но, услышав запрещение вожатого, нехотя возвращаются. После купания рекомендуется растереться полотенцем: обтирание укрепляет и закаляет тело. А какой аппетит развивается после купания! Каким необычайно вкусным кажется печёный картофель, но особенно вкусны оладьи, если макать их в сметану.

После завтрака следует потрудиться на открытом воздухе: выровнять и посыпать песком дорожки роскошного цветника, чтобы они не промокали от выпадающих довольно часто дождей. Надо прополоть клумбы, представляющие собой причудливое сочетание всевозможных цветов. Можно отправиться на опытный участок, где юннатами выращены овощи, которые раньше не росли на песчаной почве лагеря, а теперь произрастают с большим успехом. Юные огородники увлекаются огородничеством и собираются посвятить себя любимому делу в зрелом возрасте.

На высоком уровне проходят в лагере и спортивные состязания. Отдых и труд здесь разумно сочетаются.

3) Контрольная работа № 2

Безотл...гательный	Вск...чить
Взр...стить	На пл...ву
Выр...вненный	З...рницы
Вым...кнуть	Возг...раемость

Кл...нить	Р...взначный
Благотв...рительность	См...чить
Бл...стеть	Обск...кать
Разж...гать костёр	Попл...вок
К...сательная	Оз..ряться
Изл...гать	Заг...релый
Возр...стной	Скл...нение
Р...внина	Претв...рение в жизнь
М...кнуть	Отт...реть
Заск...чить	Расст...лать
Пл...вец	Забл...стать
Оз...рение	Заст...лить
Г...релка	Р...стовщик
Прекл...няться	
Одухотв...рённость	
Нач...нающий	
Пост...лить	
Соч...тание	
Притв...ряться	
Подн...мать	
Дол...жить	
Взр...слеть	
Подр...вняться в строю	
Вым...ченный	
Доск...кать	
Пл...вучесть	
З...ря	
Возг...рание	
Откл...нение	
Вытв...рять	
Бл...стать	
Ст...реть с доски	
К...снуться	
Местопол...жение	
Зар...сли	

ЛИТЕРАТУРА:

1. Баранов М.Т. и др. Русский язык: Справочные материалы. М., 2011.
2. Вашкова Л.А. Тетрадь по русскому языку; М., Учебно-консультативный центр «ВУЗ», 1998.
3. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах. М., «Просвещение», 2014.