



**Образовательный Центр "Лучшее Решение"**

[www.лучшеерешение.рф](http://www.лучшеерешение.рф) [www.lureshenie.ru](http://www.lureshenie.ru) [www.высшийуровень.рф](http://www.высшийуровень.рф)  
[www.лучшийпедагог.рф](http://www.лучшийпедагог.рф) [www.publ-online.ru](http://www.publ-online.ru) [www.t-obr.ru](http://www.t-obr.ru)

## **Конспект урока**

### **«Светильник из глины»**

**(декоративно-прикладное искусство)**

**Автор:**

**Леонова Ольга Хамборовна  
МБОУ ДОД «ДШИ № 2  
им. П.И. Чайковского»  
г. Брянск**

**Цель урока:** знакомство учащихся с созданием декоративного глиняного изделия.

**Задачи урока:**

*Развивающие:* развитие чувства формы, моторики руки.

*Образовательные:* знакомство с приемами декоративной работы глиняного изделия.

*Воспитательные:* формирование эстетических качеств.

**Вид художественной деятельности:** лепка.

**Оборудование:**

Для учителя:

- Зрительный ряд. Репродукции работ скульпторов. Наглядные пособия, декоративные глиняные изделия, педагогический рисунок.

- Литературный ряд. Методические пособия.

- Музыкальный ряд. Музыка на этом уроке может быть использована для создания определенного настроения.

Для учащихся: глина, стеки, баночка для воды.

**Методы и приемы:** информационно-рецептивный, репродуктивный, поисковый диалог.

**Экспозиция доски:**

1. Наглядные пособия.

2. Репродукции работ скульпторов.

3. Тема урока.

4. Педагогический рисунок.

5. Ученические работы (фотографии глиняных изделий).

**План урока:**

1. Организационный момент (2-3мин)

2. Изложение учебного материала (5-10 мин)

3. Практическая работа (20 мин)

а) Объяснение этапов выполнения практической работы (5 мин)

б) Выполнение практической работы (15 мин)

4. Завершение урока (5 мин)

а) Подведение итогов (3 мин)

б) Уборка рабочих мест (2 мин)

**1. Организационный момент.**

Приветствие класса, проверка присутствующих учеников на уроке, проверка готовности к уроку.

**2. Изложение учебного материала.**

Дидактическая задача:

Знакомство с приемами создания работы глиняного изделия.

*Содержание:*

Сегодня мы познакомимся с приемами создания работы готового изделия из глины (светильник- домик из глины). Наше национальное русское декоративно-прикладное искусство славится своими традициями. На Руси издавна существовали центры народных промыслов, места, где мастера создают изумительные по красоте и оригинальности

предметы.

Сегодня мы слепим маленький светильник в виде домика. Домик будет отделан декоративным рельефом. Основные элементы рельефного декорирования – это орнаментальная композиция. Мы украсим снизу домик декоративными камушками, чтобы они выступали. Прорежем дверцу и приоткроем её, чтобы сквозь щель потом проходил свет от маленькой свечи. В начале мы подготовим все детали домика, потом приклеим их друг к другу жидкой глиной, и только после того как домик будет склеен мы начнем декорировать. Крышу можно задекорировать специальным стеклом, продавливая слегка, будет создаваться эффект черепицы. Внутри домик должен быть полым, так как туда позже мы поставим маленькую свечу. Окошки прорезаются тогда, когда вырезается сама форма- заготовка. Для декорирования домика можно выбрать собственный орнаментальный характер узоров. Проявляя творческую фантазию, вы придаете своему изделию индивидуальность, особенность, все то, что характерно будет отличать его от подобных глиняных изделий.

### **Практическая работа.**

Цель и задачи:

Научить детей раскатывать глину, вырезать детали из глины и потом склеивать их.

Задание: Выполнить объёмное полое изделие из глины. Поработать стеками.

### **Последовательность выполнения тематического задания:**

- 1) Раскатать пласт глины на ткани.
- 2) Вырезать детали домика –светильника со всеми нужными деталями (окна, двери.)
- 3) Склеить все детали между собой.
- 4) Задекорировать изделие нужным декором. Устранить мелкие недочеты, если в этом есть необходимость.

**Критерии оценки** выполнения практической работы:

- 1) Ровность и симметричность изделия.
- 2) Индивидуальность в декоре изделия.
- 3) Аккуратность работы.

### **Литература:**

1. Коваленко М.В. Керамика. Как лепить из глины. БуксМАрт, 2013 г.
2. Бурдейный М. Искусство керамики. Проф-Издат, 2009 г.
3. Долорс Рос. Керамика. Техника. Приемы. АСТ-Пресс, 2010 г.
4. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. М., 2000 г.
5. Шинкарук М., Киселева Л.И., Блинова О.И. Русские художественные промыслы. 2011 г.