



**Образовательный Центр "Лучшее Решение"**  
[www.лучшеерешение.pф](http://www.лучшеерешение.pф) [www.lureshenie.ru](http://www.lureshenie.ru) [www.высшийуровень.pф](http://www.высшийуровень.pф)  
[www.лучшийпедагог.pф](http://www.лучшийпедагог.pф) [www.publ-online.ru](http://www.publ-online.ru)

**Интегрированное занятие  
по художественно-эстетическому развитию**

**«Зима и искусство»**

**(Подготовительная группа (6-7 лет))**

**Авторы:**

**Хакимова Елена Александровна  
и Бажина Наталья Николаевна  
МАДОУ детский сад «Надежда»  
города Кирово-Чепецка  
Кировской области**

### **Образовательные области:**

Приоритетная: Художественно-эстетическое развитие

В интеграции: Речевое развитие, социально - коммуникативное.

### **Виды детской деятельности:**

Слушание музыкальных произведений, изобразительная, двигательная, коммуникативная.

### **Задачи:**

1. Образовательные. Познакомить детей с музыкальным произведением А. Вивальди «Зима», продолжать учить различать оттенки настроений, характер музыки. Закреплять знания детей о нотных длительностях в игровой форме. Продолжать знакомить детей с пейзажной живописью. Закреплять умение передавать в рисунке образы природы, используя различные средства изобразительности и техники рисования. Учить детей пользоваться средствами ИКТ (интерактивная доска, стилус)
2. Коррекционно-развивающие. Развивать умение давать эстетические оценки, высказывать суждения, соотносить по настроению образцы живописи, музыки, поэзии. Обогащать словарь детей эмоционально-оценочной лексикой, эстетическими и искусствоведческими терминами.
3. Воспитательные. Воспитывать чувство прекрасного, любовь к природе через изобразительное искусство, музыку, поэзию; формировать эстетический вкус, обогащать духовный мир детей.
4. Оздоровительные. Развивать координацию движений, чувство ритма, мелкую моторику. Способствовать созданию ситуации успеха каждому ребенку.

### **Предпосылки УУД:**

1. Регулятивные: Способствовать умению организовывать свою деятельность в соответствии с поставленной целью.
2. Познавательные: Стимулировать познавательную активность через художественные виды деятельности
3. Личностные: Формировать готовность и способность к саморазвитию.
4. Коммуникативные: Развивать навыки формулировать собственное мнение и позицию, слушать собеседника.

**Словарь:** концерт, пейзаж, живопись, вальс

**Предварительная работа.** Наблюдения за зимними явлениями в природе.

Рассматривание репродукций картин, изображающих природу; рисование зимних пейзажей. Слушание музыкальных произведений композиторов-классиков на тему зимы.

Просмотр фрагментов из балетов П.И. Чайковского «Щелкунчик», С. Прокофьева «Золушка» («Фея зимы»).

### **Оборудование.**

1. Для педагога. Интерактивная доска. Ноутбук. Сопровождающая мультимедийная презентация. Аудиозаписи: А. Вивальди концерт «Зима» (часть 1, 2), М. Таривердиев «Снег над Ленинградом» (из кинофильма «Ирония судьбы...»), Г. Свиридов «Вальс» (из кинофильма «Метель»), песня «Зимняя сказка» муз. А. Пинегина, сл. А. Усачева.
2. Для детей. Белая и тонированная бумага, акварель, гуашь белого цвета, кисти, уголь, восковые мелки.
- 3.

### **Ход:**

#### **I. Вводная часть.**

*Психологический настрой.* Дети заходят в зал.

Воспитатель:

- Ребята, давайте встанем в круг, возьмёмся за руки и передадим друг другу дружеское рукопожатие. Настроимся на сотрудничество и взаимопонимание.

*Организационно-мотивационный момент.* На стене размещены репродукции с изображением пейзажей в различные времена года. Воспитатель:

- Обратите внимание на выставку картин. Мы с ней уже знакомились. Произведения каких художников вам запомнились? На картинах изображена природа в разное время года. А в каком жанре живописи написаны эти картины? Послушайте стихотворение-загадку:

Четверо художников,

Столько же картин.

Белой краской выкрасил

Все подряд один.

Лес и поле белые,

Белые луга.

У осин заснеженных

Ветки, как рога.

Кто же тот художник?

Догадайся сам! (Зима)

- О каком художнике идет речь? Как вы догадались? Какие строки стихотворения вам помогли?

### **На экране слайд «Зима»**

Да, вы правы – это зима. Сегодня мы будем говорить о зиме!

## **II. Основная часть.**

### ***Актуализация знаний.***

*Форма работы: индивидуальная, групповая.* Музыкальный руководитель:

- Посмотрите на доску. Здесь изображена зимняя песенка. Кто сможет ее исполнить?

**Музыкально-дидактическая игра «Определи по ритму»** (на карточках изображен ритмический рисунок; ребенок исполняет его на металлофоне и по ритму отгадывает песню)

Музыкальный руководитель:

- Каждое время года – осень, зима, весна, лето – неповторимое, особенное. Они всегда были источниками вдохновения для поэтов, художников, музыкантов!

### **На экране слайд «Портрет композитора А. Вивальди».**

Музыкальный руководитель:

- У замечательного итальянского композитора Антонио Вивальди есть четыре концерта для скрипки с оркестром, которые называются «Времена года». Каждый концерт имеет свое название. Как вы думаете, какие названия у каждого из концертов? (весна, лето, осень, зима)

- Сегодня мы побываем в настоящем концертном зале и послушаем 1 часть из концерта Антонио Вивальди «Зима». Но прежде, чем мы начнем слушать музыку, я хочу напомнить вам, что музыка – это особая страна. Только самому внимательному слушателю она откроет сказочную дверь. Вслушайтесь в чудесные звуки музыки и постарайтесь представить, какую зиму увидел композитор.

### **Слайд «Видеоролик «Зима» А. Вивальди в исполнении оркестра»**

После прослушивания дети делятся своими впечатлениями. Музыкальный руководитель:

- А вот какую характеристику дал музыке сам Антонио Вивальди. По некоторым источникам эти слова принадлежат именно ему:

Дрожишь, замерзая, в холодном снегу,

И с севера ветра волна накатила.

От стужи зубами стучишь на бегу,

Колотишь ногами, согреться не в силах.

- Но ведь зима бывает не только суровой. Какой она еще может быть? (ответы детей)  
Вспомните, какие еще композиторы изображали зиму? (П.И. Чайковский «Времена года»,  
Г. Свиридов «На тройке»)

Воспитатель:

- А сейчас я предлагаю вам послушать вторую часть концерта «Зима» Антонио Вивальди под сопровождение картин великих русских художников. И это совсем другая зима.

### **На экране слайд шоу «Зима в картинах художников».**

Воспитатель:

- Изображая то или иное состояние природы, художник или композитор тем самым выражает свое отношение. Через картины, музыку они передают свое внутреннее состояние души.

### **Слайд «А.М. Васнецов «Зимний сон».**

- Не случайно мы остановились именно на этой картине нашего соотечественника Аполлинария Михайловича Васнецова. Мне кажется, что эта картина очень точно передает настроение прослушанной музыки. Вы со мной согласны? Картина называется «Зимний сон». Давайте попробуем «зайти» в картину, полюбоваться зимней природой и разгадать ее загадку.

- В картине изображена опушка зимнего леса. Где можно зайти в картину? (С левой стороны виднеются четкие линии дорожки, оставшейся от саней, которые направляются в сторону слегка заметной вдали деревни). Снег мягко лежит большим пушистым покрывалом на мохнатых лапах высоких многолетних, и совсем маленьких, только что выросших елей. Кто сможет показать маленькие спрятавшиеся в снегу елочки?

Чувствуется какая-то звенящая тишина, которую легко может нарушить любой шорох падающей ветки или хруст снега под лапами пробежавшего зайца. Глубь леса, находящаяся справа стороны, манит, и одновременно немного пугает. Кто видит это место? Уже вечер. Оранжево-лимонный тон неба плавно переходит в синеватые оттенки снежных сугробов. Кто сможет показать разный цвет неба? Снега? Чувствуется пушистость снега и лютый мороз. Как вы думаете, почему эта картина называется «Зимний сон»? (Деревья словно укрыты одеялом. Спокойствие и безмолвие царит вокруг)

- Если бы вы были художником, чтобы добавили на картину?

**Практическая деятельность: дорисовка стилусом по картине.**

**Слайд «Портрет композитора Г. Свиридова. Музыкальный руководитель:**

- Я предлагаю вам изобразить снежинки. А поможет нам музыка знакомого композитора Георгия Свиридова «Вальс» из кинофильма «Метель»

**Пластическая импровизация «Танцующие снежинки».** (под музыку дети свободно двигаются по залу)

### ***Творческая деятельность.***

*Форма организации: индивидуально-дифференцированный подход*

**На экране слайд «Зима». Воспитатель:**

- Поэты, художники и композиторы воспевали зиму – это прекрасное время года, каждый по-своему. Вот пришла и вам пора рассказать о своей зиме в рисунках. Выбирайте, что вам нравится и занимайте свои места. А поможет вам прекрасная музыка композитора Микаэла Таривердиева.

Дети самостоятельно выбирают материалы и технику рисования. Педагог оказывает индивидуальную помощь.

### **III Заключительная часть.**

Дети размещают свои работы на доске. Обратит внимание, насколько все работы разнообразны и прекрасны.

### ***Рефлексия***

- Вот и подходит к концу наша прогулка в прекрасный мир искусства и природы. Что запомнилось вам? Что было трудным? Что хотелось бы повторить?

- Скоро закончится это красивое время года. Я предлагаю попрощаться с зимой ласковой песней.

**Песня-караоке «Зимняя сказка».**