



Дидактические игры по формированию национальной толерантности

Авторы:

**Иртуганова Гульнара Мавлитовна
Шакманаева Раушания Рафгатовна
МАОУ «Елпачихинская СОШ»,
Структурное подразделение
«Елпачихинский детский сад»**

Описание опыта работы педагога с использованием данного методического пособия

Опираясь на современные исследования в области дидактической игры (Ю.С. Григорьева, М.А. Терещенко), мы разработали авторский материал с учетом их видового многообразия и использовали игры: лото, домино, парные картинки, пазлы.

В содержание этих игр включены элементы татарской национальной культуры, и культуры тех национальностей представителей, которой имеются в нашем детском саду (русской, башкирской, украинской): национальный костюм, праздники, декоративно-прикладное искусство, предметы народного быта, ремесла.

Дидактические игры по формированию основ национального самосознания и этнической толерантности разрабатываются и используются всеми педагогами и специалистами нашего коллектива. Обобщен опыт работы по данному направлению, представлено в работе «Организация педагогического процесса руководства дидактическими (настольно печатными) играми как средство формирования основ национального самосознания и этнической толерантности». Были разработаны серий дидактических игр по татарскому декоративно-прикладному искусству. Все игры разделены на несколько групп в зависимости от доминирующих воспитательных задач.

Все разработанные нами игры разделены на несколько групп – на те, которые - помогают различать виды татарского прикладного искусства по основным стилевым признакам - особенностям материала, из которых они изготовлены; подбору цветового колорита; выбору традиционных для промысла элементов росписи и др.;

- сосредотачивают внимание на стилевых особенностях элементов узора;
- знакомят с композиционным построением узоров.

В основе этих игр лежат традиционные принципы, но их содержание ориентировано на освоение особенностей татарского народного прикладного искусства и искусства других народов.

Игры первой группы направлены на развитие общего эстетического восприятия предметов («Найди лишние», «Что изменилось»).

С помощью второй группы игр («Лото», «Домино», «Найди пару») можно закрепить знания о стилевых особенностях элементов узора.

Третью группу составляют игры с композиционным построением узоров («Составь узор», «Разрезные картинки», «Одень Алсу»).

На начальном этапе мы актуализировали желание детей научиться играть в конкретные настольно печатные игры с правилами. Цель его состояла в активизации не столько познавательного, сколько игрового интереса, в актуализации нормативных средств (правил) в том, чтобы сделать выигрыш субъективно значимым для каждого ребенка.

Результатом первого этапа является возросший интерес детей к настольно-печатным играм, их огромное желание получения новой информации по разным элементам национальной культуры, отраженным в содержании игровой деятельности.

На подготовительном проводилась работа по обогащению знания детей по различным (доступным особенностям возрастного развития) элементам национальной культуры в соответствии с реализуемой программой социального развития. Работа осуществлялась посредством различных форм и методов в разных видах деятельности в соответствии с перспективным планом.

На обучающем этапе осуществлялось становление игры как деятельности по всем его структурным элементам (правила, игровые задачи, последовательность игровых действий и т.д.)

На этапе самостоятельной деятельности создавались условия для игрового проигрывания без участия взрослого.

На этапе творческого использования игрового содержания педагог с детьми разрабатывали новые варианты игр.

Показателями формирования основ национального самосознания и этнической толерантности являются:

Когнитивный компонент:

Имеет дифференцированные представления о:

- о культурных достояниях;
- об отдельных элементах культуры других национальностей;
- о национальных традициях
- оказания внимания, помощи и проявления симпатии к сверстникам;

Критерии оценки:

- объем;
- глубина;
- отсутствие стереотипов в восприятии;
- осознанность знаний.

Эмоциональный компонент:

- проявляет интерес к общению с людьми разных национальностей;
- эмпатия.
- проявляет интерес и потребность к взаимодействию со сверстниками.

Критерии оценки:

- устойчивость интересов и потребностей;
- выраженность;
- отсутствие избирательности;
- дифференцированность критериев выбора;
- соотношение положительных и отрицательных выборов;
- наличие общих и взаимных выборов.

Поведенческий компонент:

- владеет способами оказания помощи, поддержки в реальной ситуации взаимодействия со сверстником;
- проявляет эмоциональные, поведенческие, речевые реакции в процессе взаимодействия со сверстниками;
- реагирует на эмоциональное состояние сверстника.

Критерии оценки:

- самостоятельность;
- инициативность;
- адекватность ситуации;
- характер взаимодействия (конфликтный, эмоционально-положительный, безразличный).

Заключение.

В результате использования разработанных нами игр в процессе формирования основ национального самосознания и этнической толерантности обнаружены существенная позитивная динамика личностного развития наших детей:

Процент испытуемых	Когнитивный компонент		Эмоциональный компонент		Поведенческий	
	2015	2016	2015	2016	2015	2016
Высокий уровень	12%	52%	18%	67%	18%	50%
Средний уровень	67%	45%	74%	33%	69%	45%
Низкий уровень	11%	3%	8%	0%	13%	5%

-возрос процент высокого уровня социализации детей, их креативность и культуротворчества ;

-произошло обогащение информационного поля воспитанников по разным элементам своих и иных национальных культур;

-повысился уровень когнитивной, мотивационной, технологической компетентности педагогов в данном направлении деятельности;

-обогатилась предметная развивающая среда образовательного процесса.

Мониторинг общего уровня социального развития наших детей – социокультурная и профессиональная компетентность педагогов, специалистов, интереса родителей к участию в педагогическом процессе, анализ предметной и пространственной развивающей среды позволяет судить об общей эффективности использования разработанных нами игр в патриотическом и интернациональном воспитании детей и определить дальнейшие перспективы нашей деятельности:

- обогащение видового многообразия игр (кроссворды, эстафеты);
- дополнение их содержания различными элементами национальной культуры (музыкальные инструменты, праздники, ремесла, национальная кухня и т.д.);
- разнообразие игр по культуре других национальностей, проживающих в Пермском крае (башкиры, коми-пермяки, удмурты, татары);
- подготовка дидактических материалов к печати.

«Найди лишнее» (старшая группа)

Дидактическая задача:

1. Конкретизировать представления детей об отдельных элементах национальной культуры и культуры других народов.
2. Способствовать формированию навыков группировки предметов.
3. Поддерживать проявление интереса к игровому взаимодействию в игровых взаимодействиях
4. Воспитывать любовь к национальным орнаментам.

Материал: карточки с изображением татарских орнаментов.

Игровое правило: найти лишний элемент среди татарского орнамента и объяснить свой выбор.

Игровые действия:

- 1.Каждый играющий получает карточки.
2. Ребенок находит лишний элемент татарского орнамента и объясняет свой выбор.

Игровой результат: выигрывает тот, кто быстрее и правильно выполнит задание.



«Одень Алсу и Машу» (средняя группа)

Задача:

1. Закреплять умения в определении и в различении татарской и русской одежды.
2. Развивать эстетический вкус.
3. Воспитывать уважение к народному творчеству.
4. Воспитывать толерантное отношение, интерес, симпатию и уважение к носителям других национальных культур.

Игровые правила: подобрать соответствующую повседневную и праздничную одежду для русской и татарской девочки.

Игровые действия: ребенок подбирает соответствующую одежду для татарской и русской девочки и одевает их.

Игровой результат: выигрывает тот, кто быстро и правильно разложит соответствующую одежду для татарской и русской девочки.



«Домино»

Задача:

1. Формировать дифференцированные представления детей о об элементах татарской росписи.
2. Формировать умения в составлении логического ряда (цепочки).
3. Поддерживать проявления интереса к игровому взаимодействию в игровых объединениях.

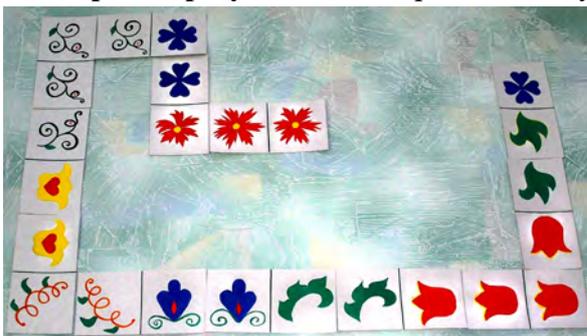
Игровые правила: найти нужную карточку, ориентируясь на последнюю картинку.

Игровые действия:

1. Каждый играющий берет по 7 карточек, остальные остаются на столе в перевернутом виде.
2. Начинает игру тот, у кого целая картинка, а далее в порядке очереди дети выставляют свой картинки в соответствии с предыдущей картинки.

3. Если у ребенка не оказалось нужной картинки, он берет со стола дополнительную.

Игровой результат: выигрывает тот, у кого не останется ни одной карточки.



«Найди пару»

Дидактическая задача:

1. Формировать дифференцированные представления детей о об элементах татарской традиционной росписи.
2. Поддерживать проявления интереса к игровому взаимодействию в игровых объединениях.

Игровые правила: игроки подбирают карточки в соответствии с рисунком на небольших картах.

Игровые действия: принимают участие от двух и более детей. Все карточки выкладываются в центр стола рисунками вниз – это «базар». Каждый игрок набирает определенное количество карточек, о чем договариваются до начала игры. Первым делает ход тот, у кого есть карточка дуплет. Следующий игрок находит у себя карточку с таким же элементом и кладет ее к первой. Если нет нужной, игрок пользуется «базаром». Если «базар» пуст – пропускает ход. Выигрывает тот, кто раньше других освободится от карточек.

Вариант. Игрок делает ход и называет элемент росписи. Если название неверное, ход пропускается.

Игровой результат: выигрывает тот, кто первым подберет пары всех элементов на своих карточках.



«Разрезные картинки»

Дидактические задачи:

1. Упражнять в составлении целой картинке из отдельных частей.
2. Конкретизировать знания детей о предметах декоративного искусства татарской традиционной культуры и культуры других народов.
3. Поддерживать проявление интереса к игровому взаимодействию в игровых объединениях.

4. Воспитывать толерантное отношение, интерес, симпатию и уважение к носителям других национальных культур.

Игровые правила:

Быстро составить из отдельных частей изделия в соответствии с образцом.

Игровые действия:

В игре может принять участие один ребенок или группа. Воспитатель показывает образцы, дает возможность внимательно их рассмотреть. По сигналу взрослые играющие собирают из частей изображения какого либо изделия. Выигрывает тот, кто первым справится с заданием.

Варианты:

- Каждый игрок получает два набора разрезных картинок, чтобы собрать изображение двух предметов.
- Игроки собирают изображения без образца.
- Игроки используют силуэты одинаковых предметов, украшенных по-разному.
- Игроки получают два одинаковых изделия, разрезанных по-разному. Части перемешиваются. Игрок должен составить два предмета.

Игровой результат: выигрывает тот, кто быстро и правильно составит изделие в соответствии с образцом.



«Подбери элемент»

Вид игры - лото.

Дидактические задачи:

1. Дифференцировать представления детей об основных элементах традиционной культуры и культуры других национальностей.
2. Научить определять, сравнивать и называть росписи (цвет, форму). Правильно расположить элементы на большой карте.
3. Поддерживать проявление интереса к игровому взаимодействию в игровых объединениях.
3. Воспитывать толерантное отношение, интерес, симпатию и уважение к носителям других национальных культур.

Игровые правила: игроки подбирают карточки в соответствии с рисунком на больших картах. Внимательно следят за ходом игры, не пропуская элементы своей карты.

Игровые действия: принимает участие от двух и более детей. Ведущий раздает каждому по одной большой карте, маленькие перемешивает. Затем, вынимая по одной маленькой карточке, ведущий спрашивает, что за элемент на ней изображен и кому нужна такая карточка.

Игровой результат: выигрывает тот, кто первым закроет все элементы на своей карте.

Варианты:

Игру можно проводить в форме в соревновании команд. При этом каждой команде выдается сразу несколько карт для одновременного заполнения.



Использованная литература:

1. От рождения до школы. Примерная основная программа дошкольного образования /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.- 3-е издание, испр.и доп.- М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
2. Р.А. Бурганова. Татарский орнамент в изобразительной деятельности/ методическое пособие для воспитателей детских садов. II часть.- Казань: ИПКРО РТ,2002
3. Л.В. Коломийченко. Концепция и программа социального развития детей дошкольного возраста. - Пермь, 2002.