

**Воспитание патриотизма
через национальную культуру**

**Авторы:
Киселева Наталия Анатольевна
Семенова Елена Владимировна
МБДОУ «Детский сад №13»
г. Чебоксары**

Аннотация: В статье представлен опыт работы детского сада по приобщению дошкольников к культурному наследию чувашского народа посредством сотрудничества с социальными институтами. Раскрываются особенности проведения мероприятий по реализации проекта «Я в Чувашии родился...».

Ключевые слова: культурное наследие, патриотизм, традиции, сотрудничество с социальными институтами.

В настоящее время актуальным направлением воспитания является формирование у ребёнка начал национального самосознания, интереса к национальной культуре и традициям посредством возрождения утраченных ценностей, погружения в истоки национальной культуры.

Приобщение подрастающего поколения к национальной культуре, обычаям и традициям родного края, к нравственно-эстетическим ценностям своего народа должно осуществляться на всех ступенях обучения и воспитания, особое значение при этом нужно придавать дошкольному возрасту. Именно в этом возрасте, в первые годы жизни, процессе социализации личности происходит интенсивное формирование эмоционально-ценностного, положительного отношения ребёнка к культуре, к своему родному языку, людям, различным вещам и явлениям, что подчёркивают многие учёные (К.Д. Ушинский, А.П. Усова, Е.А. Флёрина, Н.П. Сакулина и др.).

Народ Чувашии обладает богатой и уникальной культурой, неспроста Чувашию называют краем ста тысяч песен, ста тысяч вышивок и узоров. Сохраняя народные традиции, чувашки кропотливо оберегают свой фольклор, народные ремёсла. Бережно хранят в Чувашском крае память о своём прошлом. «Нет будущего у народа, который забывает своё прошлое», - гласит чувашская народная пословица.

Приобщение детей к народной культуре является средством формирования у них духовности. Именно поэтому родная культура, как отец

и мать, должна стать неотъемлемой частью души ребенка, началом, порождающим личность.

Чтобы воспитать в детях гордость за свой народ, поддержать интерес к его истории и культуре, помочь хорошо узнать и уважать свое прошлое, свои истоки, историю и культуру своего народа и создан педагогический проект «Я в Чувашии родился...».

Цель проекта - знакомство с традициями, обычаями, обрядами чувашского народа, определяющими своеобразие чувашской культуры посредством сотрудничества с социальными институтами.

Задачи проекта:

1. Расширить знания детей о художественных произведениях устного народного творчества, декоративно – прикладного искусства чувашского народа посредством сотрудничества с социальными институтами.

2. Содействовать к сотрудничеству детей и взрослых для развития любви к малой родине

3. Повышать профессиональную компетентность педагогов по вопросам истории родного края и национальной культуры.

Для реализации проекта был составлен план мероприятий по реализации проекта «Я в Чувашии родился...». Работа строилась в трех направлениях: работа с детьми, с педагогами и родителями. Достаточно ясным представляется, что для детского сада очень важно привлекать к процессу воспитания все дополнительные образовательные ресурсы, имеющиеся резервы. Одним из таких резервов является социальные институты, чьи возможности для решения задач социализации подрастающего поколения используются образовательными учреждениями. Тесное сотрудничество с Национальной библиотекой Чувашской Республики, Чувашским национальным музеем, Чувашским государственным академическим драматическим театром имени К.В. Иванова и др. позволяет дополнить и разнообразить образовательный процесс, ребенок учится применять полученные знания на практике, ценить

культурное достояние. Познавательным и увлекательным стали такие мероприятия, как интерактивное занятие в Чувашском национальном музее «Бабушкин сундук», межрегиональная выставка «Диалог культур в вышивке и костюме», историческое медиапутешествие «Герб, флаг, гимн – символы единства народа».

Активное использование достопримечательностей в образовательном процессе дошкольного учреждения помогает приобщать детей к народной и национальной культуре, воспитанию чувства патриотизма и духовности. Дети совершили экскурсии к памятникам чувашских деятелей М. Сеспелю и И.Я. Яковлеву, где познакомились с их жизнедеятельностью.

С целью повышения профессионального уровня педагогов по приобщению дошкольников к культуре родного края были организованы и проведены консультация-диалог «Материальная и духовная культура чувашского народа»; «Искусство родного края в художественно – эстетическом воспитании дошкольников»; проведены окна педагогического мастерства «Как знакомить детей с чувашским национальным искусством, в рамках которых были организованы открытые просмотры непосредственно-образовательной деятельности.

Для укрепления сотрудничества ДООУ и семьи в развитии любви и уважение к традициям своего народа была проведена консультация-практикум для родителей «Знакомим детей с культурой чувашского края», анкетирование с родителями «Нужно ли возвращаться назад в преданье старины глубокой Чувашии», оформлены информационные папки.

Анализируя проведенную работу, следует отметить, что приобщая детей к истокам народной культуры, мы развиваем у дошкольников национальное самосознание, а значит уважение к своему народу, его традициям, обычаям, прививаем любовь к природе, уважение к людям труда, воспитываем добрые отношения в общении с другими детьми и взрослыми. Кроме этого формируем эмоционально окрашенные чувства причастности воспитанников к духовному наследию прошлого, устойчивый интерес к

народному искусству, способствуем лучшему пониманию ценностей родного языка, развиваем самостоятельность, инициативу и творческие способности у детей самостоятельной художественно-творческой деятельности.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Димитриева, Н. И. Народная культура и патриотическое воспитание детей и молодежи / Н.И. Димитриева. – 2-е изд., доп. – Чебоксары: Новое время, 2008. – 174с.
2. Матвеева, Ю. Г. О малой Родине: патриотическое воспитание дошкольников / Ю.Г. Матвеева // Народная школа. – 2012. - №1. – С. 77-78.