

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное  
учреждение детский сад №1 г. Спасска**

**Технологическая карта организованной игровой  
деятельности в старшей группе**

Автор: Горлова Валентина Васильевна  
Воспитатель I квалификационной  
категории  
МБДОУ детский сад №1  
г. Спасск, Пензенской области

Тема	Обучение игре. Игра-драматизация сказки «Под грибом» В. Сутеева
<b>Образовательные области</b>	Приоритетная: социально-коммуникативное развитие.
	В интеграции: познавательное, речевое, художественно-эстетическое развитие.
<b>Задачи:</b>	
<b>1. Образовательные (навыки, умения)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Способствовать участию в коллективной драматизации знакомой сказки.</li> <li>2. Учить брать на себя роль сказочных персонажей и действовать в соответствии с ней и сюжетом.</li> </ol>
<b>2. Коррекционные</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнять в определении последовательности событий знакомой сказки.</li> <li>2. Развивать диалогическую речь при общении персонажей сказки.</li> <li>3. Развивать умение в понимании скрытого смысла (на примере поговорки «В тесноте, да не в обиде», словосочетания «грибной дождь»).</li> </ol>
<b>3. Воспитательные</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать интерес к игре-драматизации.</li> <li>2. Воспитывать у детей положительные личностные качества посредством усвоения ими эталонов поведения персонажей игр.</li> </ol>
<b>Коммуникативные</b>	Формирование умения общаться со взрослыми и сверстниками.
<b>Регулятивные</b>	Умение действовать по образцу и заданному правилу.
	Умение сохранять заданную цель.
<b>Познавательные</b>	Осознанное выполнение заданий.

	Понимание контурных изображений.
<b>Личностные</b>	Понимание смысла своей деятельности. Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.
<b>Оборудование:</b>	
- для детей	Шапочки героев сказки (муравей, бабочка, мышка, воробей, заяц); открытки, раскраски для сюрпризного момента.
-для педагога	Мультимедийные ресурсы (изображение и звуки осеннего леса, дождя), экран, проектор; макет осенней поляны в лесу (осенние деревья, грибы, осенние листья, пни); контурные изображения персонажей сказки и «лишнего» героя, зонт; маска лисы, перчаточная кукла лягушка, игрушка Ёж. Магнитный мольберт, плоскостные формы растущего гриба. Указки.
<b>Работа по индивидуальному образовательному маршруту психолого-педагогического сопровождения</b>	<b>Виды трудностей:</b> Трудности речевой коммуникации, понимание обращенной речи (Женя, Ваня); Положительное эмоциональное настроение (Никита); Построение диалога (Ваня, Вова).

Этапы, цели	Вводный	Основной	Заключительный	Работа по маршрутам психолого-пед.сопровождения
<b>Характеристики непосредственно образовательной деятельности</b>	Цель: организация, мотивация и постановка задач	Цель: решение поставленных задач	Цель: подведение итогов	
1. Пособия: Книга (К/н, стр); тетрадь (Т, стр); альбом (А, стр); картина (К/р, название); девайс (Д)	Макет осенней поляны в лесу. М/медийные ресурсы. Мольберт, плоскостные формы, контурные изображения. Игрушка Ёж. Зонт. Осенние листья.	Макет осенней поляны в лесу. М/медийные ресурсы. Атрибуты для сюжетно-ролевой игры (шапочки, грибы).		
2. Характер деятельности: совместная (В), самостоятельная (С)	В	В С	В С	
3. Зона проведения: учебная (У); игровая (И), площадка (П)	И	И	И	
4. Формы работы: фронтальная (Ф); групповая (Г); парная (П), индивидуальная (И)	Ф, И	Ф, И, П	Ф	И
5. Специфические виды детской деятельности:				

<p>5.1. Продуктивная: изобразительная (рисование, лепка, аппликация), конструирование и т.п</p>	<p>Конструирование</p>			
<p>5.2.Познавательно-исследовательская: опыт, мини-проект, коллекционирование, путешествие по карте, во времени, наблюдение, рассматривание, экскурсии.</p>	<p>Упражнение в понимании скрытого смысла. Рассматривание плоскостных схем грибов, контурные изображения персонажей. Решение проблемной ситуации с использованием лишней картинки, провокационных вопросов. Рассматривание картинки, запоминание.</p>	<p>Отгадывание загадки про гриб. Выбор картинки персонажа с отсрочкой во времени. Соотнесение выбранной роли со своим «домиком». Соотнесение атрибута с ролью.</p>		<p>Стимулирующая, направляющая помощь (Ваня, Вова). Совместная деятельность (Никита, Ваня).</p>
<p>5.3. Игровая: игры с правилами, сюжетные игры, дидактические игры, игровые ситуации. Двигательная: подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, физкультминутки (не менее 2), соревнования.</p>	<p>Игровая ситуация «В осеннем лесу». Игровая мотивация. Дидактические упражнения «Под зонтиком». Логоритмическое упражнение «Желтый листик» (переход ко 2 части).</p>	<p>Выбор ролей, обыгрывание сказки. Выполнение действий в соответствии с ролью, сюжетом.</p>	<p>Оценка игровой деятельности от лица игрушки Ёжа.</p>	<p>Активизация пассивного и активного словаря (Женя, Ваня). Стимулирующая и направляющая помощь (Никита, Ваня, Вова).</p>

<p>5.4. Коммуникативная: свободное общение с взрослыми и сверстниками, умение высказать свою точку зрения, взаимодействие в паре, группе, коллективе (договориться, распределить обязанности, выполнить свою часть работы).</p>	<p>Свободное общение. Беседа по теме. Ответы на поставленные вопросы.</p>	<p>Ответы на поставленные вопросы. Диалог персонажей. Свободное общение с взрослым и сверстниками.</p>	<p>Ответы на поставленные вопросы.</p>	<p>Активизация пассивного и активного словаря (Женя, Ваня), диалога (Ваня, Вова).</p>
<p>5.5. Восприятие художественной литературы: аудирование (смысловое восприятие речи на слух), построение устных высказываний, называть героев, пересказывать главные события, определять последовательность и т.п.</p>	<p>Художественное слово (стихи, логоритмическое упражнение). Аудирование.</p>	<p>Художественное слово (загадка). Аудирование.</p>	<p>Аудирование.</p>	
<p>5.6. Самообслуживание и элементарный бытовой труд: трудовая деятельность (самообслуживание, труд в природе, хозяйственно-бытовой труд) ручной труд (работа с бумагой, тканью, природным материалом;</p>			<p>Сюрпризный момент - вручение открыток, раскрасок.</p>	

ценностное отношение к собственному труду и других людей; труд взрослых, профессии.				
5.7. Музыкальная: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, музыкально-дидактические игры.	Слушание звуков природы «Звуки осеннего леса. Шум дождя». Логоритмическое упражнение под музыку.	Музыкальное сопровождение игры-драматизации.	Исполнение хороводной игры «Уж мы будем дружить...»	