



**Образовательный Центр "Лучшее Решение"**

[www.лучшееерешение.рф](http://www.лучшееерешение.рф) [www.lureshenie.ru](http://www.lureshenie.ru)

[www.лучшийпедагог.рф](http://www.лучшийпедагог.рф) [www.высшийуровень.рф](http://www.высшийуровень.рф)

## **Мастер класс "Пальчиковые игры"**

**Автор: Бурулдаева Людмила Владимировна  
МКДУ "Детский сад "Буратино"  
г. Лагань**

Добрый день, уважаемые коллеги! Вашему вниманию предлагается мастер-класс на тему: «Пальчиковые игры».

Формирование устной речи ребенка начинается тогда, когда движения пальцев рук достигает достаточной точности. Другими словами, формирование речи совершается под влиянием импульсов, идущих от рук. Это важно и при своевременном речевом развитии, и – особенно- в тех случаях, когда это развитие нарушено. Кроме того, доказано, что и мысль, и глаза ребенка двигаются с той же скоростью, что и рука. Значит, систематические упражнения по тренировке движений пальцев являются мощным средством повышения работоспособности головного мозга. Результаты исследований показывают, что уровень развития речи у детей всегда находится в прямой зависимости от степени развития тонких движений пальцев рук. Несовершенство тонкой двигательной координации кистей и пальцев рук затрудняет овладение письмом и рядом других учебных и трудовых навыков. Упражнения для пальцев рук развивают мыслительную деятельность, память и внимание ребенка.

Стихи, сопровождающие упражнения,- это та основа, на которой формируется и совершенствуется чувство ритма. Они учат слышать рифму, ударения, делить слова на слоги. Чувство ритма важно и при обучении письму (для выработки ровного почерка), для запоминания стихов, для предупреждения нарушений письма.

#### 1. «Ладонь-кулак»

Руки ладонями вниз лежат на столе. Затем одновременно сжимаются в кулак и снова ложатся ладонями на стол.

*Руки как глазки,*

*Закрылись-открылись,*

*Словно из сказки*

*Они появились.*

*Правая рука сжимается в кулак, левая - прямая, затем смена рук: одновременно правая рука распрямляется, а левая- сжимается в кулак.*

*Один кулак- одна ладошка,*

*И поменяй их быстро, крошка!*

*Теперь ладошка и кулак,*

*И все быстрее делай так!*

2. Упражнение с мячом - ежиком.

Движения соответствуют тексту.

*Я мячем круги катаю,*

*между ладоней*

*Взад –вперед его гоняю.*

*смена рук*

*Им поглажу я ладошку,* *соответственно*  
*Будто я сметаю крошку.* *смена рук*  
*И сожму его немножко,* *соответственно*  
*Как сжимает лапу кошка* *смена рук*  
*Каждым пальцем мяч прижму* *соответственно*  
*И другой рукой начну.* *Смена рук*  
*А теперь последний трюк:* *перерос мяча из руки в руку*  
*Мяч летает между рук.*

**3.Упражнение с прищепками** берем бельевые прищепки и прищемляем ногтевые фаланги пальцев (кроме большого) на каждый ударный слог.

*Вот проснулся, встал гусенок,* *Левая рука*  
*Пальцы щиплет он спросонок.*  
*-Дай ,хозяйка, корма мне* *Правая рука*  
*Раньше, чем моей родне!*

#### **4. «Горошки»**

Насыпаем горох на блюдце. Ребенок большим и указательным пальцами берет горошины одну за одной и удерживает их в руке, и так набирает целую горсть.

После двустушия- смена рук. Каждая горошина берется на ударный слог.

*С блюдца я беру горошки,*  
*Словно птица клювом крошки.*  
*И полны мои ладошки-*  
*Руки держат все горошки.*

#### **5.Упражнения с пробками**

Берем пластмассовые крышки от бутылок 4 штуки и надеваем их, как обувь, на указательные и средние пальцы. И «идем» пальцами, как ножками, не отрывая «обувь» от поверхности стола, «шаркая». После каждого двустушия- смена рук.

*Крышки пальчики обули,*  
*Смело в них вперед шагнули*

*Смена рук*

*И пошли по переулку*

*На веселую прогулку.*

*Смена рук*

***Пальцы словно бале ринки,***

***Но одетые в ботинки.***

*Смена рук*

***Каждый пальчик - будто ножка,***

***Только шаркает немножко.***

#### ***6. Упражнение с бусами***

***Понадобятся бусы, вытянутые в нитку 17 бусин. Центральная бусина- большего размера или другого цвета. Ребенок берет за края и, одновременно обеими руками перебирая по одной бусине, движется к центру. На центральной бусине руки встречаются и начинают расходиться, так же перебирая по бусине, но уже в противоположные стороны. Бусины перебираются на ударные слоги.***

***Заяц и ежик навстречу друг другу***

***Шли по дорожке, по полю, по лугу.***

***Центральная бусина***

***Встретились- и разбежались они.***

***Быстро бежали – поди догони!***

***Не догонишь!***

#### ***7. «Пальцеход»***

***Приклеить на плотный картон 16 пуговиц- по 8 в два ряда. Ребенок ходит по ним указательными и средним и пальцами обеих рук, наступая на пуговицы на каждый ударный слог стиха. Дойдя до конца двустопия, снова переходим к двум первым пуговицам.***

***Ходит цапля по болоту***

***На прогулку на работу-***

***Очень нужно цапле там***

***Взять еду своим птенцам!***

#### ***8. «Комканье платка»***

*Берем небольшой носовой платок за уголки показываем ребенку, каким целиком  
вобрать его в ладонь, используя пальцы только одной руки. Другая рука не помогает!  
Потом предлагаем то же самое сделать ребенку. Сначала одной рукой, потом  
другой.*

*Можно одновременно комкать и 2 платка руками. Платки должны быть  
маленькими.*

*У меня живот - проглот*

*Весь платок он скушал, вот!*

*Сразу стало у проглата*

*Брюхо, как у бегемота!*

#### **10. «Горох и фасоль»**

Делаем сухой бассейн с горохом или фасолью. Насыпаем фасоль или горох в емкость,  
соответственно подбираем стихотворение.

*Горох*

*В ведре насыпали горох*

*И пальцы запустили, Устроив там переполох,*

*Чтоб пальцы не грустили.*

*Фасоль*

*В ведре не соль, совсем не соль,*

*А разноцветная фасоль.*

*На дне игрушки для детей,*

*Мы их достанем без затей.*

Веселых вам занятий и хорошего настроения!