



Образовательный Центр "Лучшее Решение"

www.лучшеерешение.рф www.lureshenie.ru www.высшийуровень.рф

www.лучшийпедагог.рф www.publ-online.ru www.t-obr.ru

**Эффективные приемы подготовки обучающихся
7 классов к ВПР по английскому языку
(раздел: чтение)**

Автор:

Кислицына Ольга Владимировна

учитель английского языка

КОГОАУ ЛЕН,

г. Киров, Россия

Всероссийская проверочная работа (ВПР) по английскому языку в 7 классе проводится в целях мониторинга результатов перехода на ФГОС. ВПР предназначена для оценки уровня освоения обучающимися 7 классов предметного содержания курса английского языка и выявления тех элементов содержания, которые вызывают наибольшие затруднения.

Основное внимание в проверочной работе уделяется речевой компетенции, т.е. коммуникативным умениям в разных видах речевой деятельности: аудировании, чтении, говорении, а также языковой компетенции, т.е. языковым знаниям и навыкам.

Согласно описанию КИМов ВПР, разработанных Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки Российской Федерации, тексты, используемые в заданиях по чтению, должны соответствовать следующим требованиям:

- должны представлять собой небольшие сообщения, сказки, диалоги на бытовые темы, несложные рассказы. Объем текстов – до 300 слов;
- должны характеризоваться законченностью, внешней связностью и внутренней осмысленностью;
- содержание должно учитывать возрастные особенности детей 14-15 лет;
- тексты не должны быть перегружены информативными элементами: терминами, именами собственными, цифровыми данными;
- содержание не должно дискриминировать учащихся по религиозному, национальному и другим признакам.

Определена следующая тематика содержания текстов:

1. Моя семья
2. Мои друзья
3. Свободное время
4. Здоровый образ жизни
5. Спорт
6. Школа
7. Выбор профессии
8. Путешествия
9. Окружающий мир
10. Средства массовой информации
11. Страны изучаемого языка и родная страна

В ВПР для 7 класса задания по чтению представлены в двух видах:

Задание 2 - чтение текста вслух, где проверяются умения осмысленного чтения текста вслух, а также произносительные навыки.

Задание 4 – чтение текста, где проверяется сформированность умений понимать основное содержание прочитанного текста.

Задание 2

Рассмотрим основные критерии оценивания и требования к выполнению задания.

Обучающемуся предлагается текст, на подготовку дается полторы минуты. На ответ (осмысленное чтение текста вслух) отводится также полторы минуты.

Максимальное количество баллов за выполнение этого задания – 2, для этого обучающийся грамотно интонирует и паузирует текст, не искажает произношение слов, верно ставит логическое ударение. Возможны не более 5 фонетических ошибок, в том числе одна-две, искажающие смысл.

Если при чтении возникают необоснованные паузы, присутствуют до семи фонетических ошибок, в том числе три, искажающие смысл, ответ оценивается в 1 балл.

В случае, когда имеются запинки, много неестественных пауз, неверно расставлены ударения или допущено более семи фонетических ошибок, или сделано четыре и более фонетические ошибки, искажающие смысл, ответ оценивается в 0 баллов.

Таким образом, становятся понятными задачи, которые стоят перед учителем и обучающимся при подготовке к успешному выполнению этого задания.

Поскольку правила чтения изучаются еще на этапе начального обучения, в 7 классе возникает необходимость тщательного повторения фонетического курса, особенно чтения буквосочетаний, таких как gh, ph, kn, gn, wh, wr, wa, wo, sh, ch и др. Для этого можно воспользоваться специальными таблицами и сборниками.

Также необходимо уделять внимание использованию интонации. Восходящая интонация используется при перечислении, в общем вопросе, первой части альтернативного вопроса, в повелительных предложениях с вежливой просьбой, с вводными словами и наречиями в начале предложения. Нисходящая же интонация требуется в утвердительных предложениях, специальных вопросах, второй части альтернативного вопроса, в восклицательных и повелительных предложениях (распоряжения, команды), а также при использовании обращения.

Правильное понимание границ синтагм позволит верно расставить паузы.

Приведу пример работы с подобным заданием с использованием текста “Children in Victorian times” к модулю 3 из учебника к УМК “Spotlight” Английский язык. 7 класс/ Ю.Е. Ваулина, Д. Дули, О.Е. Подоляко, В. Эванс.

Я предлагаю обучающимся следующее задание: прочитайте текст. Расставьте паузы, разметьте интонацию. Обратите внимание на правила чтения.

Victoria was the Queen of England, from 1837 to 1901. During early Victorian times, poor children worked from the age of five to feed themselves and their families. These jobs weren't easy and were often dangerous. Many children worked as chimney sweeps because they were small and thin. Street children or orphans usually did this job. A lot of children also worked in cotton factories. When cotton threads broke, children went into machines to fix them. It was very dangerous. Other children worked in coal mines. They pushed trucks of coal or opened and closed doors to let air through tunnels.

Зачастую на уроке мы можем выслушать лишь нескольких учащихся. Можно предложить ребятам записать свое чтение и сдать в виде аудиофайла. Таким образом, у учителя появляется возможность прослушать всех.

Задание 4

Для примера взят текст “Does this sound familiar?” к модулю 7 из учебника к УМК “Spotlight” Английский язык. 7 класс/ Ю.Е. Ваулина, Д. Дули, О.Е. Подоляко, В. Эванс.

Задание: установите соответствие между текстами А–Е и их темами, выбрав тему 1–6 из списка. Используйте каждую тему только один раз. В задании одна тема лишняя.

1. Listen out
2. Stereotypical music sounds
3. Before sound
4. Piano music
5. Music around the world
6. Musical clichés

Does this sound familiar?

- A. Your grandparents may remember the old silent Charlie Chaplin comedy films. If so, they'll probably tell you that without the music that accompanied them these films wouldn't be much fun.
- B. Later, when films began to have sound, the music stayed because directors use pieces of music and sound to create particular moods and feelings. We call these musical clichés.
- C. In horror films and thrillers, for example, loud sounds let you know when something frightening is going to happen. Violin tunes accompany emotional scenes in romantic films, and in adventure films we use sharp and fast sounds for action scenes.
- D. Some musical clichés introduce specific places. Shots of Hong Kong, for example, often have zylophone music in the background while shots of Paris come with melodies played on the accordion. There are many musical clichés for a number of types of scenes.
- E. So, next time you watch a film, pay attention to the music in the background. You'll be surprised how many musical clichés you can spot.

Рассмотрим возможные шаги выполнения задания:

1. Прочитать заголовок и попробовать догадаться, о чем может идти речь в тексте. При затруднении в понимании заголовка не нужно тратить время, следует перейти к чтению текста.
2. После чтения каждого фрагмента нужно выбрать подходящий заголовок. Начать с тех заголовков, в которых обучающийся уверен. Из оставшихся вариантов выбрать заголовок будет проще.
3. Каждый фрагмент текста необходимо дочитывать до конца, так как правильный выбор может быть скрыт в конце текста.
4. Иногда заголовки бывают близки по смыслу, тогда следует обратить внимание на детали и выбрать тот, который наиболее верно отражает содержание текста.
5. Выполнив задание, нужно перепроверить ответы, чтобы убедиться, что неиспользованный заголовок не подходит ни к одному фрагменту текста.

Апробация вышеизложенных приемов работы показала высокую эффективность подготовки обучающихся к выполнению данных типов заданий по чтению.

Список использованных источников:

1. Описание контрольных измерительных материалов для проведения в 2019 году проверочной работы по иностранному языку. Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки Российской Федерации.
2. Английский язык. 7 класс: учеб для общеобразоват. учреждений/ Ю.Е. Ваулина, Д.Дули, О.Е. Подоляко, В. Эванс. – М.: Express Publishing: Просвещение, 2018.