



**Образовательный Центр "Лучшее Решение"**

[www.лучшеерешение.рф](http://www.лучшеерешение.рф) [www.lureshenie.ru](http://www.lureshenie.ru) [www.высшийуровень.рф](http://www.высшийуровень.рф)  
[www.лучшийпедагог.рф](http://www.лучшийпедагог.рф) [www.publ-online.ru](http://www.publ-online.ru) [www.t-obr.ru](http://www.t-obr.ru)

## **Творческая мастерская "Часы-часики"**

**Авторы:  
Обухова Светлана Александровна,  
Бажина Наталья Николаевна  
МАДОУ "Детский сад "Надежда"  
г. Кирово-Чепецк**

## **Образовательные области.**

Познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, речевое развитие.

## **Виды детской деятельности.**

Познавательная, игровая, двигательная, продуктивная, коммуникативная, экспериментальная.

## **Задачи.**

### **1. Образовательные:**

- Способствовать развитию у детей метроритмического чувства используя детские музыкальные инструменты.
- Закреплять умение ориентироваться в образно-графической модели в музыке.
- Способствовать проявлению познавательного интереса к предметам окружающего мира – часам, их разновидностям, устройству
- Предложить ребятам принять роль профессии – часовщик
- Формировать умение представлять результаты своего исследования, труда

### **2. Коррекционно-развивающие:**

- Создавать условия для развития творческих навыков, мелкой моторики
- Способствовать развитию памяти, внимания, мыслительных операций
- Способствовать развитию связной речи детей
- Создавать условия для умения организовывать свою деятельность в соответствии с целью.
- Развивать ассоциативное мышление.

### **3. Воспитательные:**

- Воспитывать коммуникативные навыки
- Прививать чувство вкуса
- Способствовать воспитанию навыка самостоятельности, сотрудничества, совместного творчества, доброжелательности

**Словарь:** виды часов (настенные, наручные, напольные, механические, кварцевые, электронные, песочные, водные); родственные слова к слову ЧАСЫ; части часов (циферблат, стрелки, корпус, механизм, шестеренки); профессии: часовщик, дизайнер; оркестр, долгие, короткие музыкальные звуки.

## **Предварительная работа.**

Посещение выставки часов, просмотр видеоролика «Откуда появились часы», мультфильма «Фиксики», беседа «Какие бывают часы», чтение «Сказка про часы с кукушкой» С. Прокофьевой, игровое упражнение «Семейка слов», создание песочных часов, разучивание: музыкально-ритмического упражнения «Часы», музыкального произведения для игры в оркестре «Тик-так» В. Бухвостова, прослушивание аудиозаписей «Как звучат часы», «Часики» С. Вольфензона, «Часы» Е. Тиличевой, просмотр «Сцена с часами» (балет С. Прокофьева «Золушка»)

## **Оборудование.**

1. **Для педагога:** карточки к игре «Пирамида слов», магнитная доска, магниты, мультимедийная система, компьютер, презентация, аудиозаписи
2. **Для детей:** разрезные картинки, музыкальные инструменты, детали для сборки часов (коробка, набор цифр, стрелки, механизм, украшение, клей, маркеры)

## Ход

### I. Вводная.

1. Эмоциональный настрой. (*место проведения - стоя в кругу*).

Вид деятельности: коммуникативная, игровая.

Форма работы: групповая.

Проводит музыкальный руководитель.

Дети вместе с музыкальным руководителем входят в зал под песню «Есть часы во всех домах», муз. А. Островского, сл. З. Петровой. Встают в круг.

Музыкально-ритмическое упражнение «Часы».

2. Введение в тему (*место проведения - стоя около выставки часов*).

Вид деятельности – беседа.

Проводит учитель-дефектолог.

Обращаем внимание на выставку часов, которую уже посещали. Дети находят новые экспонаты.

- Откуда берутся часы на выставке?

А сможем ли мы еще дальше пополнять нашу выставку часов?

Можем ли мы сами сделать часы? Что нам для этого нужно знать? (Какие бывают часы, как устроены часы).

### II. Основная.

1. Упражнение «Какие бывают часы» (по условному обозначению дети определяют вид часов).

Вид деятельности: коммуникативная, игровая.

Форма работы: групповая.

Проводит учитель-дефектолог.

2. Упражнение «Сравни» (Дети рассказывают, чем похожи и чем отличаются часы)

Вид деятельности: коммуникативная, познавательная.

Форма работы: групповая

Проводит учитель-дефектолог.

3. Игра «Пирамида слов» (у доски). Дети читают карточки, находят лишнее слово и составляют пирамиду из родственных слов. Слова: часики, час, часы, часовой, **часовщик**.

Вид деятельности: коммуникативная, познавательная.

Форма работы: групповая.

Проводит учитель-дефектолог.

4. Беседа «Профессия Часовщик» (Дети рассказывают, кто такой часовщик, что он делает, какой он должен быть, инструменты часовщика). Показ слайда.

Вид деятельности: коммуникативная, познавательная.

Форма работы: групповая

Проводит учитель-дефектолог.

5. Презентация детьми изготовления песочных часов (всегда ли были такие часы? Что было раньше? Рассказывают об изготовлении в группе песочных часов с опорой на слайды и демонстрируют их гостям).

Вид деятельности: познавательная, коммуникативная.

Форма работы: индивидуальная

Проводит учитель-дефектолог.

Объяснение детьми выражения: «Время течёт»?

Ребёнок читает стихотворение:

Часы песочные – точные!

В них песчинки текут-  
Секунды бегут!  
Как песчинки собралась,  
Холмиком улеглись  
В колбочке из стекла,  
Так и минутка истекла!

6. Дидактическая игра «Узнай часы по звуку» (работа с опорой на слайды).

Вид деятельности: игровая.

Форма работы: групповая

Проводит учитель-дефектолог

7. Ритмический оркестр «Часики» (По индивидуальным заданиям дети выбирают себе музыкальный инструмент, привлекаются присутствующие гости. Исполнение по образно – графической модели).

Вид деятельности: коммуникативная, игровая.

Форма работы: индивидуальная, групповая

Проводит музыкальный руководитель

8. Практическая часть.

- Дети собирают часы из подручных материалов

Вид деятельности: продуктивная, коммуникативная.

Форма работы: подгрупповая (дизайнеры и часовщики)

Проводят: учитель-дефектолог, музыкальный руководитель.

- Гости выполняют задания на логику и смекалку.

9. Игра в оркестре.

Вид деятельности: коммуникативная

Форма работы: групповая

Проводит музыкальный руководитель.

### **III. Заключительный этап. Рефлексия.**

Проводит учитель-дефектолог.

*Детям предлагается оставить на выставке собранные часы для знакомства другими детьми, педагогами, родителями.*