



Образовательный Центр "Лучшее Решение"

www.лучшеерешение.рф www.lureshenie.ru www.высшийуровень.рф
www.лучшийпедагог.рф www.publ-online.ru www.t-obr.ru

**Программа дополнительного образования
социально-педагогической направленности
«Веселый язычок»**

**Автор:
Никитина Ольга Петровна
МБДОУ "Детский сад №17"
г. Чебоксары, Чувашская Республика**

Паспорт программы кружка «Весёлый Язычок»

Наименование:

Кратковременная программа «Весёлый Язычок»

Контингент:

Дети среднего и старшего дошкольного возраста

Правовые основы программы:

Конвенция о правах ребёнка; законы РФ «Об образовании»; инструкции по технике безопасности;

«Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей» Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина.

Разработчик программы: Никитина Ольга Петровна

Цель программы: Развитие и совершенствование моторики органов артикуляции.

Срок реализации: 20 сентября 2018 года по 30 мая 2019 года

Задачи:

1. Формировать произвольные, координированные движения органов артикуляции.
2. Укреплять мышцы артикуляционного аппарата
3. Подготовить речевой аппарат для правильного формирования артикуляционных укладов для основных фонетических групп звуков (шипящих, свистящих, сонорных звуков).
4. Способствовать развитию правильного физиологического и речевого дыхания;
5. Развивать фонематические представления и навыки.

Ожидаемые результаты: Должна выработаться четкая, точная, координированная работа артикуляционного аппарата (губ, языка, нижней челюсти, мягкого нёба).

Содержание программы:

- Информационная карта программы
- Пояснительная записка
- Прогнозируемый результат
- Перспективный тематический план занятий
- Список литературы

Информационная карта:

Тип: образовательная

Уровень: коррекционно – развивающий

Форма проведения занятий: подгрупповая

Направленность: эстетическая, коррекционно - развивающая

Контингент: дети среднего и старшего дошкольного возраста (4-6 лет)

Срок реализации: 9 месяцев

Пояснительная записка

- в возрасте 4-6 лет дети особенно чутки к звуковой оболочке языка. Овладеть звуковой стороной языка означает научиться воспринимать звуки и правильно произносить их. Но малышам не всегда это удается. Так, трудные для произношения звуки заменяются более доступными и легкими: [р] на [л], [ш] на [с], [ж] на [з] отмечаются и другие замены. Твердые согласные звуки нередко заменяются мягкими («зьяйка» вместо «зайка»). В результате дети затрудняются в произнесении многосложных слов, заменяют или пропускают отдельные звуки, переставляют слоги, укорачивают слова. Например: «лисапет» — велосипед, «пигин» — пингвин, «тевелизол» — телевизор, «мисанел» — милиционер, «кафета» — конфета. Голосовой аппарат ребенка еще не окреп, поэтому многие говорят негромко, хотя пользуются различными интонациями. Очень часто речевые нарушения влекут за собой отставание в развитии.

Нарушение произносительной стороны речи требует специальной логопедической помощи. И, как известно, чем раньше начата коррекционная работа, тем она эффективнее. В связи с тем, что в логопедические группы зачисляются дети старшей возрастной категории, возникает необходимость оказывать помощь детям в форме кружка. Кружковая логопедическая работа облегчает подготовку к основным занятиям по коррекции звукопроизношения, даёт возможность чётко и своевременно реагировать на любые изменения возможностей, потребностей и личностных предпочтений ребёнка, что, в свою очередь, может актуализировать его внутренние ресурсы, включить механизм самокоррекции.

Для формирования правильного звукопроизношения необходимо выполнять специальные упражнения для многочисленных органов и мышц лица, ротовой полости - артикуляционную гимнастику.

Она представляет собой совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц речевого аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированных движений органов, принимающих участие в речи.

Метод воспитания звукопроизношения путем артикуляционной гимнастики признан известными теоретиками и практиками логопедии (М. Е. Хватцев, О. В. Правдина,

М. В. Фомичева, Л. С. Волкова, С. Н. Шаховская, Г. В. Гуровец, Г. В. Кузнецова, Т., Б. Филичева, Н. А. Чевелева, Г. В. Чиркина и др.).

Артикуляционная гимнастика является основой формирования речевых звуков (фонем) и коррекции нарушений звукопроизношения любой этиологии.

Кроме того, для формирования правильной речи очень важно создать оптимальные условия. К ним относятся:

1. Формирование правильного речевого дыхания;

Важной составляющей речи является дыхание. Речевое дыхание отличается от физиологического тем, что это управляемый процесс. В речи вдох короткий, а выдох длинный. Поэтому количество выдыхаемого воздуха зависит от длины фразы. Правильное речевое дыхание обеспечивает нормальное голосо- и звукообразование, сохраняет плавность и музыкальность речи.

2. Развитие фонематического слуха.

Основой для понимания смысла сказанного является фонематический слух. При несформированности речевого звуко различения ребенок воспринимает (запоминает, повторяет, пишет) не то, что ему сказали, а то, что он услышал – что-то точно, а что-то очень приблизительно. Недостаточность фонематического слуха проявляется особенно ярко в школе при обучении письму и чтению, которые в дальнейшем ответственны за оптимальное протекание процесса любого обучения вообще. Исходя из вышесказанного, основной целью данной рабочей программы является развитие и совершенствование моторики органов артикуляции.

Задачи:

- Формировать произвольные, координированные движения органов артикуляции.
- Укреплять мышцы артикуляционного аппарата
- Подготовить речевой аппарат для правильного формирования артикуляционных укладов для основных фонетических групп звуков (шипящих, свистящих, сонорных звуков).
- Способствовать развитию правильного физиологического и речевого дыхания;
- Развивать фонематические представления и навыки.

Содержание рабочей программы предусматривает интегрированные подходы видов деятельности в организации коррекционно-педагогического процесса,

взаимодействие ребёнка с окружающей средой, поэтапную практическую и продуктивную деятельность по достижению поставленной цели в работе с детьми. Учитывается интеграция следующих областей: коммуникация, социализация, познание, чтение художественной литературы, здоровье, художественное творчество.

- Коммуникация – обогащение словаря, звуковая культура речи, развитие умения поддерживать диалог
- Познание – беседы, дидактические игры, совершенствование смысла понимания пространственных отношений.
- Художественная литература – используются произведения познавательной направленности (стихи, потешки, сказки)
- Музыка – используются музыкальные произведения, песни для упражнений, игр.
- Социализация – приобщение к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми
- Здоровье – укрепление мышц артикуляционного аппарата через специальные упражнения, физминутки, самомассаж для укрепления физического здоровья детей.
- Художественное творчество – развитие продуктивной деятельности детей (лепка, рисование, конструирование).

Данная программа составлена с учётом и использованием современных инновационных технологий и методик в области правильного дыхания, развития пальчиковой и общей моторики, обеспечивающей двигательные функции руки, скоординированных действий глаза и руки, положительно влияющих на улучшение познавательных способностей и развитие речи дошкольников.

Программа рассчитана на детей среднего и старшего дошкольного возраста и включает в себя 35 занятий. Занятия проводятся один раз в неделю, продолжительностью 15-20 минут, с группой детей - 8 человек.

Каждое занятие включает в себя следующие элементы:

- Разучивание нового артикуляционного упражнения
- Упражнения, направленные на формирование правильного (диафрагмального) дыхания, фонетические упражнения.

- Физминутка
- Дидактические игры на развитие фонематических представлений

Ожидаемые результаты: В конце цикла занятий у детей должна выработаться четкая, точная, координированная работа артикуляционного аппарата (губ, языка, нижней челюсти, мягкого нёба).

Календарно тематический план

месяц	неделя	мероприятия	цель
сентябрь	1	«Уроки маленькой Феи» 1.Артик.упражн. «Лягушка»; «Окошко».	Цель: познакомить с органами артикуляции; уметь удерживать открытым рот с одновременным показом верхних и нижних зубов. Цель упражнения: вырабатывать плавную, длительную, непрерывную воздушную струю, идущую посередине языка.
	2	2.Упражнение «Кто дальше загонит мяч?» 3.Игры: «Тишина», «Чей звук», «Уроки маленькой Феи»	Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.
октябрь	1	1.Артик.упражн. «Окошко».	Цель: познакомить с органами артикуляции; уметь удерживать открытым рот с одновременным показом верхних и нижних зубов. Цель упражнения: вырабатывать плавную, длительную, непрерывную воздушную струю, идущую посередине языка.
		2.Упражнение «Кто дальше загонит мяч?» 3.Игры: «Чей звук», «Музыканты»	Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.
октябрь	1	«Уроки маленькой Феи»1	
		1.Артик.упражн. «Лягушка», 2.Игра "Я мячом круги катаю" 3.Игра «Угадай на чём играют»,	Цель:выработать подвижность и активность губ. Цель: развитие длительного, плавного выдоха, активизация мышц губ. Цель:развивать слуховую память и слуховое внимание.

	2	«Уроки маленькой Феи»1 1.Артик. упражнение: «Слоник» 2.Игра "Я мячом круги катаю"	Цель:выработать подвижность и активность губ. Цель: развитие длительного, плавного выдоха, активизация мышц губ.
	3	3.Игра «Музыканты» «Уроки маленькой Феи» 1 1.Артик. упражнение: «Слоник» и «Лягушка» 2.«Бабочка-лети»	Цель:развивать слуховую память и слуховое внимание. Цель: выработать подвижность и активность губ, уметь удерживать открытым рот с одновременным показом верхних и нижних зубов. Цель: развитие длительного, плавного и сильного выдоха.
		3.Игра« На улице»	Цель: развитие слуховой памяти и общей моторики
	4	«Уроки маленькой Феи» 1 1.Артик. упражнение: «Слоник» и «Лягушка» 2.«Бабочки» 3.«Мишки пляшут»	Цель: выработать подвижность и активность губ, уметь удерживать открытым рот с одновременным показом верхних и нижних зубов. Цель: развитие длительного, плавного и сильного выдоха. Цель: развитие слуховой памяти и общей моторики
ноябрь	1	«Уроки маленькой Феи» 2 «Месим тесто"	Цель:Вырабатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким и распластанным.
		2.«Бабочка-лети» 3. Игра «Узнай по звуку»	Цель: развитие длительного, плавного и сильного выдоха. Цель:развивать слуховую память и слуховое внимание.
	2	«Уроки маленькой Феи» 2 1.«Вкусное варенье»,	Цель: продолжать формировать верхний подъем языка в форме «Чашечки», удерживание языка на верхней губе и выполнение облизывающего движения сверху вниз.

	3	2.«Одуванчики»	Цель: развитие длительного, плавного и сильного выдоха.
		3.Игра «Шумовые баночки»	Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.
	«Уроки маленькой Феи» 2	Цель: развитие слуховой памяти и общей моторики	
	4	1.«Лопаточка»	Цель. Вырабатывать умение удерживать язык в спокойном, расслабленном положении.
		2.«Бабочки»	Цель: развитие длительного, плавного выдоха, активизация мышц губ.
3.Игра «Где хлопнули?»		Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.	
		«Уроки маленькой Феи» 2	Цель: развитие слуховой памяти и общей моторики
		1.«Мост»	Цель: выработать нижнее положение языка для подготовки к постановке свистящих звуков. Кончик языка упирается в нижние резцы.
		2.«Чей кубик подымиться выше?»	Цель: развивать диафрагмальное дыхание.
		3.Игра «Где позвонили?»	Цель: развитие слуховой памяти и общей моторики; развивать слуховую память и слуховое внимание.
декабрь	1	«Уроки маленькой Феи» 3	
		1.«Блинчик»,	Цель. Вырабатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким и распластанным.
		2.«Фокус»	Цель: сформировать сильную правильно направленную воздушную струю для шипящих звуков и звука [р]. Методические рекомендации: из положения «Вкусное варенье» сильно подуть на кончик носа, на котором приклеена узкая полоска бумаги (3 x 1 см) и сдуть ее. Выполнить 2 – 3 раза. Язык на верхней губе, дуть на кончик носа.
		3.Игра «Кто быстрее?»	Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.

2	<p>«Уроки маленькой Феи» 3</p> <p>1.Артик. упражнение: «Лопаточка» и «Месим тесто»</p> <p>2.«Капитаны»</p> <p>3.Игра «Полянка»</p>	<p>Цель. Вырабатывать умение удерживать язык в спокойном, расслабленном положение и удерживать его широким и распластанным.</p> <p>Цель: чередование длительного плавного и сильного выдоха, активизация мышц губ.</p> <p>Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>
3	<p>«Уроки маленькой Феи» 3</p> <p>1.«Вкусное варенье»</p> <p>2.«Фокус»</p> <p>3.Игра «Где позвонили?»</p>	<p>Цель: продолжать формировать верхний подъем языка в форме «Чашечки», удерживание языка на верхней губе и выполнение облизывающего движения сверху вниз.</p> <p>Цель: сформировать сильную правильно направленную воздушную струю для шипящих звуков и звука [р].</p> <p>Методические рекомендации: из положения «Вкусное варенье» сильно подуть на кончик носа, на котором приклеена узкая полоска бумаги (3 x 1 см) и сдуть ее. Выполнить 2 – 3 раза. Язык на верхней губе, дуть на кончик носа.</p> <p>Цель: развитие слуховой памяти и общей моторики; развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>
4	<p>«Уроки маленькой Феи» 3</p> <p>1.«Лопата копает»</p> <p>2.«Паровозик свистит»</p> <p>3.Игра «Высоко-низко»</p>	<p>Цель: подготовить артикуляцию для шипящих звуков. Выполнение артикуляции «Чашечка».</p> <p>Цель: выработка плавной, непрерывной струи</p> <p>Взять чистый пузырек и поднести его ко рту. Кончик языка слегка высунуть так, чтобы он касался только края горлышка. Выдыхать воздух плавно в пузырек. Должен получиться свист.</p> <p>Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>

январь	1	«Уроки маленькой Феи» 4	Цель: закрепить нижнее положение языка для свистящих звуков и выработать направленную воздушную струю по средней линии языка.
		<ul style="list-style-type: none"> • «Насос» 	Цель: распределение воздушной струи по бокам
		2. «Охотник идёт по болотам» 3. Игра «Тихо-громко»	Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.
	2	«Уроки маленькой Феи» 4	
		1.«Грибок» 2.«Фасолевые гонки» 3. Игра «Метель»	Цель: укреплять мышцы языка, растягивать подъязычную связку. Цель: выработка сильной, непрерывной струи, идущей посередине языка. Коробка из — под конфет оборудована, как дорожки для бегунов - «фасолинок», а начинают они бег при помощи «ветра» из трубочек для коктейлей. Победит тот, кто быстрее доведет своего бегуна до финиша. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.
	3	«Уроки маленькой Феи» 4	
1.«Индюк» 2. Игра «Дует ветер» 3.«На велосипеде»		Цель: вырабатывать подъём языка вверх и подвижность его передней части. Цель: развитие длительного плавного выдоха и активизация мышц губ Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.	
4		«Уроки маленькой Феи» 4	
		1.«Часики»	Цель. Выработать умение чередовать движения языка к уголкам рта: вправо – влево. Вырабатывать умение быстро менять положение языка.

февраль	1	2.«Горох против орехов»	<p>Цель: чередование длительного плавного и сильного выдоха</p> <p>Проводится матч на «футбольном поле» (коробка от конфет), «клюшки» — трубочки для коктейля.</p> <p>Выигрывает тот, кто быстрее задует своих «игроков» в ворота противника. «Игроки» (2 — 3 горошины и 2 — 3 ореха предварительно разбросаны по всему полю</p> <p>Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>
		3.Игра «Громко-тихо»	
		«Уроки маленькой Феи» 5	
		1.«Лошадка»	Цель. Укреплять мышцы языка и выработать подъем языка вверх.
	2	2.«Новогодние трубочки —штучки»	Цель: развитие длительного плавного и сильного выдоха Под воздействием выдыхаемого воздуха раскручивается бумажный язычок.
		3.Игра «Три медведя»	Цель: развивать умение менять высоту голоса.
		«Уроки маленькой Феи» 5	
	3	1.«Наказать непослушный язычок»	Цель. Выработать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким и распластанным.
		2.«Кораблик»	Цель: учить чередованию с сильным и длительного плавного выдоха.
		3.Игра «Близко-далеко»	Цель: учить различать высоту голоса.
		«Уроки маленькой Феи» 5	
	4	1.«Часики»	Цель. Продолжать выработать умение чередовать движения языка к уголкам рта: вправо – влево.
		«Вертушка»	Цель: развитие длительного плавного выдоха; активизация губных мышц.
		4.Игра «правильно -неправильно»	Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.
		«Уроки маленькой Феи» 5	

март	1	1. Чередование «Слоник - лягушка» «Как язычок пил чай с друзьями» (Н.В. Рыжова)	Цель: учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики, добиться ритмичного, точного переключения с одной артикуляции на другую
		2.«Мыльный пузырь»	Цель: развитие длительного плавного выдоха;
		3.Игра «Слушай и выбирай» «Уроки маленькой Феи» б 1.«Парус» 2. «Забей гол в ворота»»	Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание Цель. Укреплять мышцы языка и вырабатывать подъем языка вверх. Цель: развитие длительного плавного выдоха;
		3. Игра «Слушай и выбирай.	Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.
	2	«Уроки маленькой Феи» б 1.«Гармошка»	Цель. Укреплять мышцы языка и вырабатывать подъем языка вверх.
		2. «Снег идёт» 3.Игра «Одинаковые или разные?» «Уроки маленькой Феи» б	Цель: формирование плавного длительного выдоха; активизация губных мышц. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.
	3	1. «Как язычок отметил день рождения» (Н.В. Рыжова) 2.«Вертушка»	Цель: учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики, добиться ритмичного, точного переключения с одной артикуляции на другую. Цель: развитие длительного плавного выдоха; активизация губных мышц.
		4	3.Игра «Похлопаем» «Уроки маленькой Феи» б • «Как язычок ходил в гости к белочке»

апрель	1.		гимнастики, добиться ритмичного, точного переключения с одной на другую.
		2.«Горка»	Цель: Стимуляция биологически активных зон. Инструкция: «Улыбнись. Покажи зубы. Приоткрой рот. Приподними язык вверх. Подуй на язык. Сдуй снежинки с горки».
		3. Игра «Какое слово отличается?» «Уроки маленькой Феи» 7	Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.
		• «Маляр»	Цель. Укреплять мышцы языка и вырабатывать подъем языка вверх.
		2.«Горка»	Цель: Стимуляция биологически активных зон. Инструкция: «Улыбнись. Покажи зубы. Приоткрой рот. Приподними язык вверх. Подуй на язык. Сдуй снежинки с горки».
		3.Игра «Какое слово отличается?»	Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.
	2.	«Уроки маленькой Феи» 7	Цель. Укреплять мышцы языка и вырабатывать подъем языка вверх.
		• «Дятел»	Цель: развитие длительного плавного выдоха;
	3	2. «Забей гол в ворота»»	Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.
		3. Игра «Слушай и выбирай. «Уроки маленькой Феи» 7	Цель: учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики, добиться ритмичного, точного переключения с одной на другую.
		1. «Как язычок варил грибной суп» «Вертушка» 4.Игра «правильно -неправильно»	Цель: развитие длительного плавного выдоха; активизация губных мышц. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.
	4	1. «Как язычок навещал любимых питомцев»	Цель: учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики, добиваться ритмичного, точного переключения с одной

		<p>2.Игра «Дует ветер»</p> <p>3.«На велосипеде»</p>	<p>артикуляции на другую, растянуть подъязычную связку для звуков, подготовка верхнего подъема языка для звуков [р], [л]</p> <p>Цель: развитие длительного плавного выдоха и активизация мышц губ</p> <p>Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>
май	1	«Уроки маленькой Феи» 8	
		1.«Как Мишка искал мед»	Цель: учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики, добиваться ритмичного, точного переключения с одной артикуляции на другую
		2.«Катись карандаш»	Цель: развитие длительного плавного выдоха и активизация мышц губ
	2	3.Игра «Инопланетянин»	Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.
		«Уроки маленькой Феи» 8	
		1.«Как язычок строил дом»	Цель: учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики, добиваться ритмичного, точного переключения с одной артикуляции на другую
3	<ul style="list-style-type: none"> • «Воздушные шарики» • Игра «Доскажи словечко» 	Цель: развитие длительного плавного выдоха и активизация мышц губ	
	«Уроки маленькой Феи» 8		
	1. «Как язычок гулял в лесу»	Цель: учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики, добиваться ритмичного, точного переключения с одной артикуляции на другую	
4	2.«Весёлые шарики»	Цель: развитие длительного плавного выдоха и активизация мышц губ	
	3.Игра «Отстукивание слогов»	Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.	
	4	«Уроки маленькой Феи» 8	
		1. «Как язычок катался на велосипеде»	Цель: учить детей выполнять упражнения артикуляционной

		2.«Весёлые шарики» 3.Игра «Отстукивание слогов»	гимнастики, добиваться ритмичного, точного переключения с одной артикуляции на другую Цель: развитие длительного плавного выдоха и активизация мышц губ Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.
--	--	--	--

Литература:

- Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Артикуляционная, пальчиковая гимнастика и дыхательно-голосовые упражнения
Издательство: Гном и Д Год: 2005г.
- Косина Е.М. Уроки логопеда Издательство: «Эскиммо» Москва, 2010г.
- Краузе Е.Н. Логопедический массаж и артикуляционная гимнастика: Практическое пособие. – СПб.: КОРОНА принт, 2004. – 80 с., ил.Крупенчук Ольга Игоревна, Воробьева Татьяна Анатольевна
Издательство: Литера, 2007 г. Серия: Уроки логопеда
- Нищева Н.В. Тетрадь для младшей логопедической группы детского сада. – СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003. – 32 с.: ил.
- 6. Руденко В.И. Логопедия: практическое пособие. – Ростов н/Д :Феникс, 2015. – 287с.
- Белякова Л.И., Гончарова Н.Н., Шишкова Т.Г. Методика развития речевого дыхания у дошкольников с нарушениями речи/ Под ред. Л.И. Беляковой. – М.: Книголюб, 2004. – 56с. (Логопедические технологии.)
- Воробьева Т.А., Крупенчук О.И. Логопедические упражнения: Артикуляционная гимнастика: Веселые стихи, развивающие игры, рисунки и пояснения для родителей: Для детей 4-6 лет: Пособие по логопедии для детей и родителей. /Т.А. Воробьева, О.И. Крупенчук // Издательство: Литера, М. -2004г.
- Рыжова Н.В. Артикуляционная гимнастика для малышей Издательство: ТЦ Сфера Год: 2013 Серия: Библиотека.