



Образовательный Центр "Лучшее Решение"

[www.лучшеерешение.pф](http://www.лучшеерешение.pф) [www.lureshenie.ru](http://www.lureshenie.ru) [www.высшийуровень.pф](http://www.высшийуровень.pф)

[www.лучшийпедагог.pф](http://www.лучшийпедагог.pф) [www.publ-online.ru](http://www.publ-online.ru) [www.t-obr.ru](http://www.t-obr.ru)

ЗАГАДКА  
*Модильяни*

# ДЕКОРАТИВНЫЙ ПОРТРЕТ В СТИЛЕ ХУДОЖНИКА АМЕДЕО МОДИЛЬЯНИ

Преподаватели:

Майбук В.В., Краева Е.И.

МБУДО «Детская художественная школа» г. Кирова

- **Цель:** создание условий для выполнения творческой самостоятельной работы - декоративного портрета конкретного человека в стиле определенного художника.
- **Задачи:**
  - **обучающие:** познакомить с творчеством художника Амедео Модильяни, с особенностями его стиля;  
дать понятие портрета и его разновидностей; учить анализировать форму и особенности головы натурщика, стилизовать и трансформировать изображение модели в рамках заданного стиля графически и живописно;
  - **развивающие:** развивать чувство цвета и образное мышление, самостоятельность в выборе способа действия, формировать умение сравнивать и обобщать увиденное;
  - **воспитательные:** вызвать интерес к жанру изобразительного искусства - портрету и к творчеству Амедео Модильяни.

# Что такое портрет?

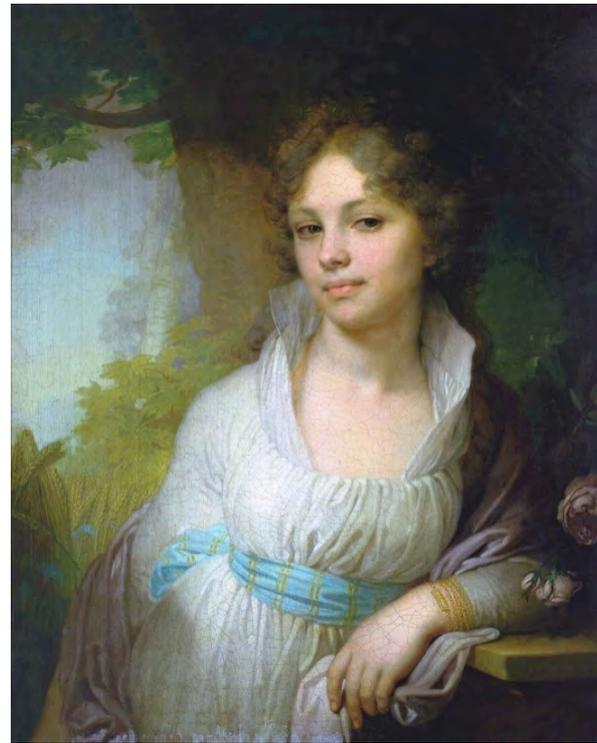
**Портрет** - (фр. *portrait*, - «воспроизводить что-либо черта в черту», устар. «парсуна» от лат. *persona* - «личность, особа»)

- изображение какого-либо человека либо группы людей.

Один из жанров изобразительного искусства.



И.Е.Репин «Автопортрет»



В.Л.Боровиковский «Портрет М.И.Лопухиной»

# Разновидности портретов:

- **По формату:** прямоугольный, овальный, квадратный, круглый (т.н. тондо).
- **По композиции:** головные (оплечные), погрудные, поясные, поколенные, во весь рост;
- **По повороту головы:** в анфас (фр. *en face*, «с лица»), в четверть поворота направо или налево, вполоборота, в три четверти, в профиль.
- **Портрет разделяется по способу исполнения:** графические (карандаш, акварель, пастель, гравюра), живописные (масло, темпера, гуашь), фотографические и др.
- **Портрет может быть написан в различных стилях:** академизм, реализм, импрессионизм, экспрессионизм, модерн, абстракционизм, сюрреализм, кубизм, поп арт и др.



Джованни Савольдо «Женский портрет»



Пармиджанино «Автопортрет в зеркале»

# Выявите отличия:



В.Серов «Девушка, освещенная солнцем»



П.Пикассо «Сон»

# Декоративный портрет



К.Малевич «Портрет девушки с гребнем в волосах»



Хуан Грис «Портрет Пикассо»

# Особенности декоративного портрета

- **Стилизация** - упрощение и обобщение формы;
- **Трансформация** - преобразование формы (округление, вытягивание, уменьшение, увеличение конкретных частей, изменение пропорции);
- Сознательное отступление от действительности в пользу характера модели;
- Плоское изображение, нет перспективы;
- Применение фактуры, текстуры, орнаментальности;

# Индивидуальный стиль художника

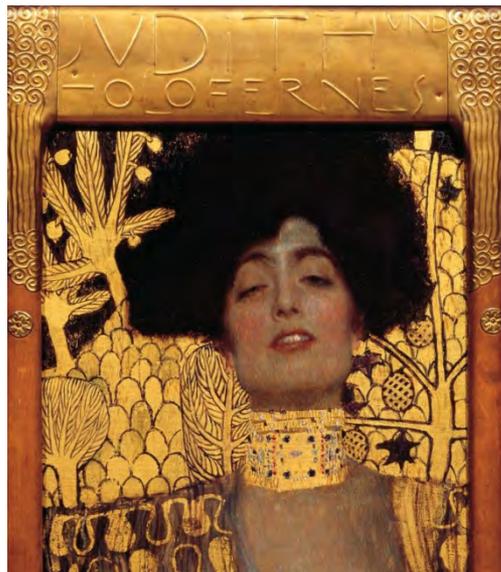
**Стиль** - совокупность признаков, характеризующих искусство определённого времени, направления или индивидуальную манеру художника.

Глядя на картину, мы сразу узнаем автора по его манере письма, по его стилю.

**Стилизация** портрета - намеренное искажение изображения с сохранением характерных черт лица натуры.

*Гюстав Климт (1862-1918 гг. основоположник австрийского модерна) – стилизация за счет фактуры и уплощения.*

*Пабло Пикассо (1881-1973 гг. основоположник кубизма) - полное искажение натуры, разрушение и рассечение формы на плоскости и грани.*



Г.Климт  
«Юдифь»  
(фрагмент)



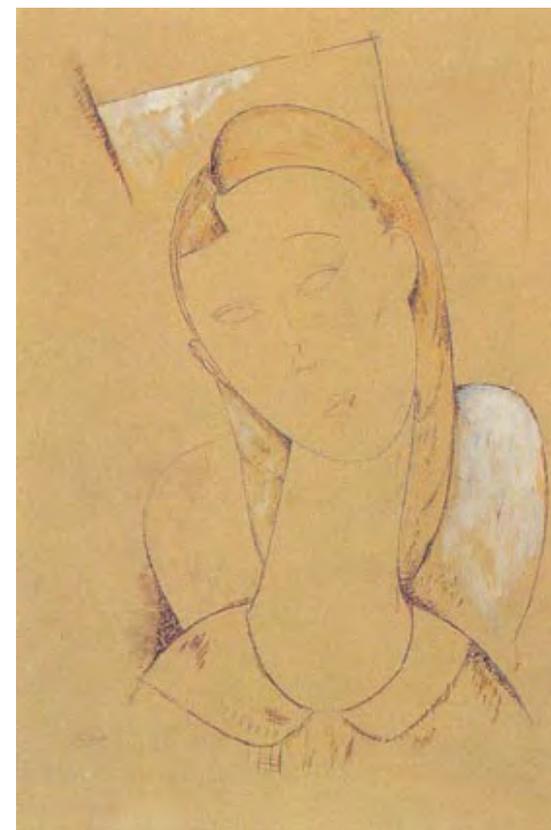
П.Пикассо  
«Портрет  
Доры  
Маар»



**Амедео Модильяни  
(1884 – 1920)**



«Автопортрет»



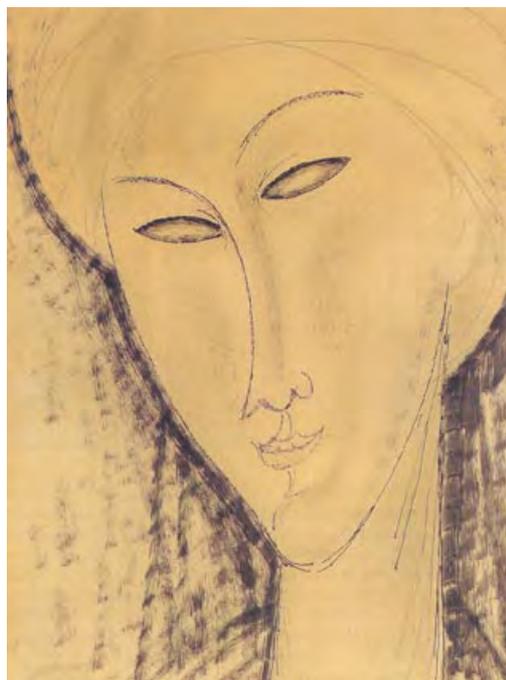
«Кариатида»

Итальянский живописец и скульптор, представитель парижской школы.  
Не примкнув ни к одному из направлений, создал свой собственный стиль.

# Как создавался стиль Модильяни



Африканские маски



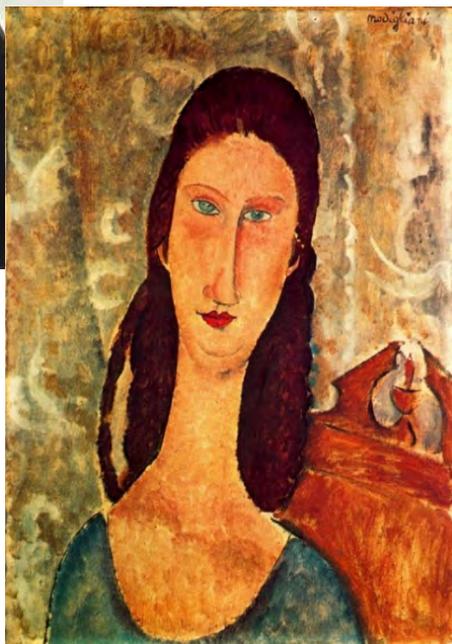
«Женская голова»  
Рисунок Модильяни



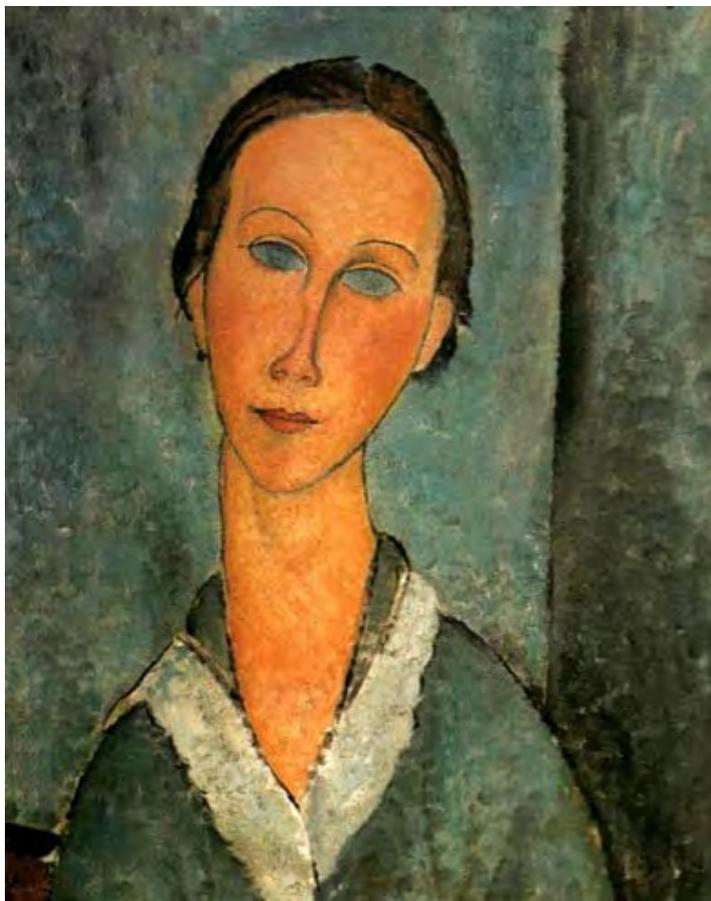
Скульптура Модильяни

- Увлечение африканской скульптурой с ее вытянутыми выразительными формами и изящными силуэтами сыграло важную роль в формировании индивидуального стиля.
- Делая в среднем по 150 рисунков в день, он, наконец, нашел способ обобщить фигуры, так характерный для его стиля, столь неповторимо узнаваемый: вытянутые вверх головы на длинных идеальных шеях с намеченными, но очень характерными чертами лица. Люди, похожие на древних богов.

- При столь явном схематизме и условности изображений, все портреты, по утверждению современников, обладали безусловным сходством с моделями.



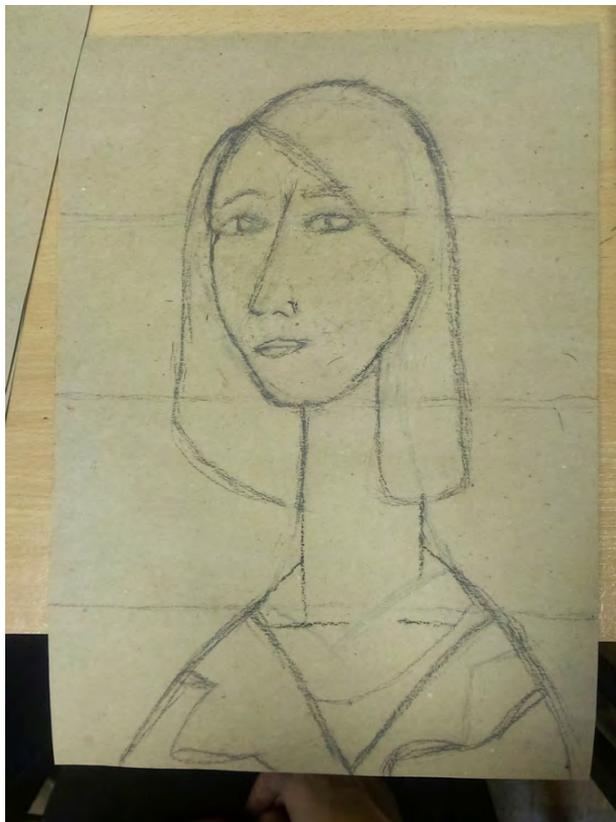
# Характерные особенности стиля Модильяни



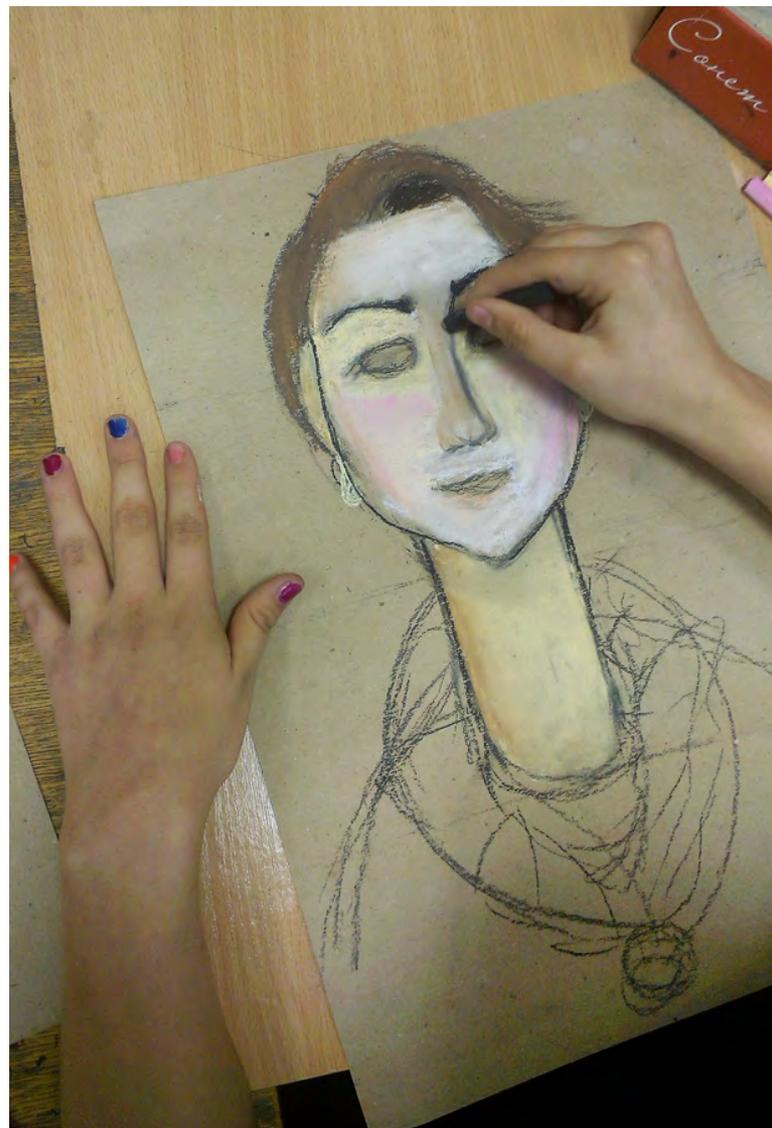
- Удлиненная шея;
- Округлые плечи;
- Голова чаще овальная с наклоном;
- Миндалевидные продолговатые глаза;
- Длинный тонкий нос;
- Тонкие брови;
- Рот немного скривлен.

«Девушка в матроске»

# Этап создания рисунка

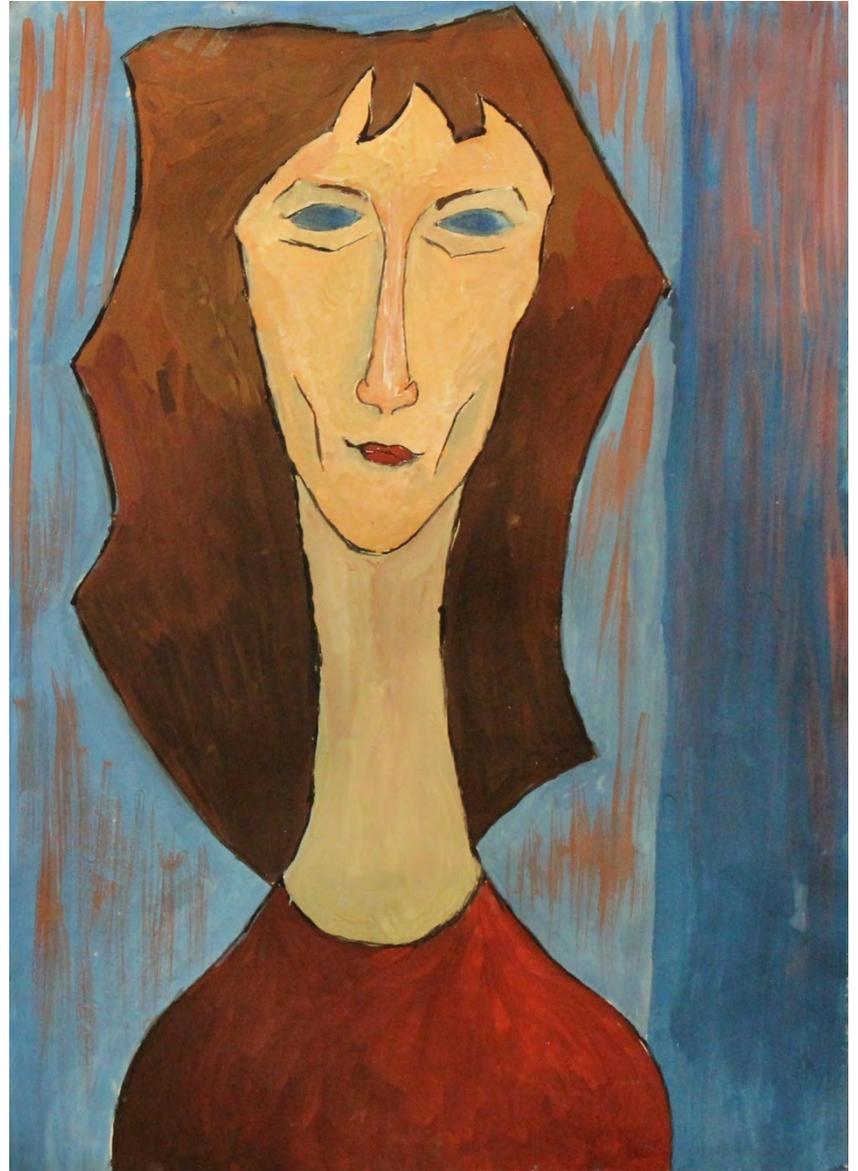


# Цветовое решение



# Выполненные работы









# Литература

- Стилизация в декоративно-прикладном искусстве : методические рекомендации для худож.-граф. фак. / авт.-сост. Т. Н. Тропина. - Новосибирск : НГПУ, 2004.
- Логвиненко, Г. М. Декоративная композиция : учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Г. М. Логвиненко М.: ВЛАДОС, 2010.
- Кристоф, Д. Модильяни: Taschen, Арт-Родник, 2008.

Спасибо за внимание!