



**Образовательный Центр "Лучшее Решение"**  
[www.лучшеерешение.рф](http://www.лучшеерешение.рф) [www.lureshenie.ru](http://www.lureshenie.ru) [www.высшийуровень.рф](http://www.высшийуровень.рф)  
[www.лучшийпедагог.рф](http://www.лучшийпедагог.рф) [www.publ-online.ru](http://www.publ-online.ru) [www.t-obr.ru](http://www.t-obr.ru)

## **Культурологический подход в воспитании**

**(Социально-педагогические и духовные предпосылки  
процесса духовно-нравственного воспитания)**

**Автор: Вилова Елена Сергеевна  
Промыленно-экономический  
колледж Государственного  
гуманитарно-технологического  
университета  
г. Орехово-Зуево**

**(1,2 слайд)** Социальное сознание России в конце XX столетия стало характеризоваться специфическим феноменом: новейшим расцветом и подъемом педагогической мысли с точки зрения гуманизма. Эти изменения пришли на смену представлениям, ставящим в основу развития общества постулаты науки, когда стало самоочевидно, что предоставленная научная картина мира уже не способна предоставить полноценный ответ на сущностные вопросы существования. Такое явление можно считать периодическим, ведь изменения происходят в любом случае. Это явление повторяется, когда в социуме усиливаются деструктивные процессы, в то время как традиционный тип миропонимания, который обеспечивал обществу преемственность стабильность, нуждается в новом переосмыслении.

**3 слайд.** Среди причин нарушений, происходящих в среде молодежи, ученые отмечают значительный рост духовных и аксиологических моментов, а именно:

· становление демократического общества происходит стихийно, без ориентации на ценностные приоритеты, неуправляемость этих процессов может повлечь за собой тяжелые последствия;

· отсутствие возможностей реализации ценностных ориентаций приводит к дезинтеграции духовных образований молодежи;

**(4 слайд)** · в массовом сознании молодежи сформировались ценностные ориентации, различающиеся по направленности;

· усилившееся рассогласование систем образования и воспитания ведет к сочетанию противоположных тенденций и ценностей в общественном сознании;

· образование все в большей степени приобретает прагматический оттенок;

· роль школы и семьи в процессе воспитания;

**(5 слайд)** · смена ценностей, как правило, не учитывается теми, кто занимается воспитанием молодежи, они не владеют необходимыми на данный момент формами и методами воспитания;

· в современной молодежной среде отмечается рост индивидуализма и кризис коллективизма.

**(6 слайд)** В свой черёд представленные процессы также имеют собственные причины. Если смотреть в перспективе, то на протяжении семидесяти с лишним лет происходило поэтапное разрушение существующего исторического уклада бытия, разрыв с вековыми духовными и культурными традициями.

Создавался новый тип человека. В отечественной истории во времена социализма он постепенно овладевал новым мировоззрением, выхолащивалось и изменялось внутреннее содержание его бытия. Чрезмерная увлеченность достижениями техники и научными открытиями вынудила его искать свой смысл жизни исключительно в материальной плоскости, в достижении лучшего результата существования. В эту пору, сложную для внутреннего развития личности, когда ее духовные инстинкты, которые лежат вне сферы обыденного, были жестоко подавлены, случился переход от одной структуры духовных ценностей к другой.

Нужно отметить, весьма важный поворот от бытия к его познанию, таким образом, преходящее практически вытеснило вечное. В нравственном и духовном плане это проявилось в потере критериев для разграничения добра и зла, аннулировании представления и понятия о грехе, провозглашении условности морали. Стало

постулироваться неправомерное понимание личности, живущей будто бы вовсе без духовной и психологической сферы.

Необычайно сильно этот разрыв с традициями и корнями сказался на положении молодого поколения. Необходимо понимать, что внутренний мир личности, который даже по своему определению уже сосредоточен на задачах, направленных в глубины сознания, стал как бы устремлен вовне, вывернут наружу, произошло разрушение сакральных и неприкосновенных внутренних ценностей.

Итогом этого стало сильное упрощение, уменьшение горизонта духовной жизни, угасание интереса, обеднение содержания, потеря собственной личности, снятие всяких ограничений, устремленность на внешние результаты. Это настроение душевной эмансипации выразилось в борьбе против благообразия во всем: в нравах, вкусах, развлечениях, одежде, внешности. При этом зачастую подчеркивалось аннулирование стыда и эстетики, повиновение моде вопреки собственной индивидуальности. Эти тенденции только нарастали. Наряду с этим демократические изменения во времена перестройки возрос интерес к "духовности" как новоиспеченной сфере бытия, пришедшей на смену общего состояния опустошенности.

Начались поиски неизведанных духовных состояний и ощущений. Невстроенное в духовную традицию массовое сознание стало искать привлекательные ощущения в сектанстве, эзотеризме, лжемистицизме. Необычайно болезненно этот подъем интереса сказался на молодежи, которая не имела внутренних опор и скреп, в результате чего от 3 до 5 миллионов россиян (из них более 30% составляли молодые люди и подростки) впервые перестроечные годы участвовали в деятельности так называемых деструктивных сект.

Эти, а также многие другие актуальные реалии нашей жизни, такие как алкоголизм, хулиганство, наркомания, самоубийства, токсикомания, свидетельствуют о нравственном ослаблении личности. Необходимо подчеркнуть, что на неокрепшую психику учащихся такое воздействие поистине губительно. Таким образом, эти проявления стали симптомами социально-экономического, политического и духовного кризиса, который был усугублен до уровня угрозы существования граждан.

**(7 слайд)** Закономерным явлением в этих условиях видится обращение общества и государства к традициям духовно-нравственного воспитания, социальной культуре, эстетической культуре, культуре национального сознания, экологической культуре, а также культуре межнационального общения.

**(8 слайд)** Процесс гуманизации приобретает свое значение в направлении от научной тотальности к духовности общества.

Нынешняя гуманистическая картина мира воспитания и образования, хотя и формируется на основах, заложенных педагогикой гуманизма эпохи Возрождения, постепенно вбирает в себя идеи христианского антропологизма и советского гуманизма, что проявляется в постепенном выравнивании значений социума и индивида в воспитании, развитии положений синергетики, увлечении идеями патриотизма. Ее ведущие понятия отражают интерес и особое внимание к личности ребенка, свидетельствуют о необходимости развития как его умственных, эстетических, физических, так и духовных, и нравственных начал, большое значение приобретает педагогическое осмысление понятия свободы личности.

Гуманизация в педагогике, ставшая на сегодняшний день доминантой в стратегии образовательной политики, - это, как уже отмечалось, поворот школы к ребенку, уважение к достоинству его личности, создание максимально благоприятных условий для раскрытия и развития его способностей, для самоопределения. Гуманистические идеи реализуются путем последовательной индивидуализации всего педагогического процесса и его персонализации. Духовный аспект гуманизации заключается в том, чтобы уравновесить процессы

социализации, персонализации и индивидуализации за счет правильного понимания места и роли личности - за счет антропологической, а не антропоцентрической установки.

**(9 слайд)** Гуманитаризация образования, также являясь предпосылкой духовно-нравственного воспитания, представляет собой систему мер, направленных на приоритетное развитие общекультурных компонентов в содержании образования, и тем самым - на формирование духовной зрелости личности. Общечеловеческое содержание школьных дисциплин, в котором заключены общечеловеческие, духовные ценности, в перспективе должно доминировать над предметным знанием, в котором преобладает логический аспект.

Подводя итог сказанному, можно констатировать, что новая, отвечающая духу времени, система образования и воспитания, по-видимому, не будет строиться на выборе какого-либо одного направления - в соответствии с ведущими принципами государственной школьной политики, провозгласившей в образовании, в соответствии с разнообразием мировоззренческих подходов, свободу и плюрализм.

Вместе с тем, уже сегодня очевидно, что при всех вариантах духовно-нравственное воспитание, обращенное к внутреннему миру человека, займет подобающее ему место в новой образовательной парадигме. Социально-педагогическими и духовными предпосылками этого процесса являются гуманизация и гуманитаризация образования, переход педагогического сознания от сциентизма к духовности.

#### **Педагогические условия, способствующие реализации культурологического подхода в духовно-нравственном воспитании учащихся**

**(10 слайд)** Изучение культурологического подхода с целью возможного его применения в духовно-нравственном воспитании учащихся, рассмотрение психолого-педагогической литературы санкционировали возможность констатации того, что в качестве основания современного личностного гуманистически ориентированного воспитания выдвигается культура во всем своем разнообразии и многоликости. Цель подобного воспитания соотносится с воспитанием в человеке нравственности и культуры, ориентированных на национальные ценности. При этом наблюдается источник, который поддерживает весь процесс развития такой личности, и этот источник находит себя в культуре. Его движущая сила эволюционное развитие. Культура - это хранилище всевозможных нравственных богатств, которые накопило человечество за период своего существования.

**(11 слайд)** Этот источник есть условие воспроизводства человека как субъекта ценностного, теоретического и практического отношений к миру. Стержневыми ценностями такого воспитания выступают:

- творчество как способ развития человека в культуре;
- культура как среда, питающая и растящая личность;
- человек как субъект и предмет воспитания.

Осознание необходимости реализации культурологического подхода в духовно-нравственном воспитании повлекло за собой необходимость выявления сущности, содержания, структуры культурологического подхода в нравственном воспитании, что позволило дать определение культурологического подхода.

**(12 слайд)** Культурологический подход - это явление многоаспектное, поэтому разделим его понимание на значимые блоки, прежде всего, - это комплексное интегративное педагогическое понятие:

1. содержательно опирающееся на культуру как средство педагогической деятельности;
2. функционально играющее на различных стадиях воспитательного процесса роль его средства, условия, принципа;
3. структурно состоящее из трех слоев:
  - 3.1. ценностно - ориентирующего,
  - 3.2. познавательно - информационного,
  - 3.3. практически - деятельностного;
4. процессуально представляющее собой процесс культуроемкого развития личности.

**(13 слайд)** Практической осуществлением культурологического подхода в духовно-нравственном воспитании учащихся стала культурологическая модель духовно-нравственного воспитания. Структура этой модели исходит из внутреннего содержания культурологического подхода. Она нацелена на определение содержательной стороны культурологической модели по трем направлениям:

- сформированные качества - это эстетические, нравственные;
- освоенная деятельность - это навыки и умения поведенческой, общественно-организаторской, трудовой, учебной деятельности, деятельности по самовоспитанию и самообразованию;
- приобретенные знания - это основные этические принципы и положения, этические представления человечества, принятые в современном обществе.

**(14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21 слайды)**

Реализация культурологического подхода в духовно-нравственном воспитании учащихся представлялась возможной при соблюдении специальных педагогических условий и при квалифицированном и компетентном использовании культурологического подхода. Такими условиями являются:

1. Создание ситуации успеха в процесс духовно-нравственного воспитания учащихся.
2. Наличие профессиональной готовности учителя к осуществлению духовно-нравственного воспитания учащихся на основе использования культурологического подхода.
3. Учет специфики духовно-нравственного воспитания учащихся.
4. Создание культурологического воспитательного пространства.
5. Учет индивидуально-личностных особенностей учащихся.
6. Актуализация жизненного опыта учащихся.
7. Способность учащихся к культурной самоидентификации.

При выполнении представленных педагогических условий требуется их адаптация к конкретным условиям использования, потому что данные условия не являются абсолютными и универсальными.

Данные педагогические условия, соблюдение которых необходимо для осуществления культурологического подхода в духовно-нравственном воспитании учащихся, оказывают наиболее интенсивное влияние на реализацию духовно-нравственного воспитания по сравнению с традиционными условиями воспитания. При этом соблюдение данных педагогических условий должно совмещаться с использованием специального технологического обеспечения. Технологическое обеспечение включает в себя:

1. Метод коллективно-перспективного ожидания. Коллективная перспектива как метод представляет собой отдаленную во времени цель, порождающую стремления и добровольную увлекательную деятельность коллектива. Она бывает близкой, средней и дальней, характеризуется педагогической целесообразностью и романтичностью. При выборе перспективы учитываются особенности детского возраста, ее способность удовлетворить коллективные и личные потребности и интересы детей. Перспектива реализуется в форме коллективного похода, праздника, торжества, представления, торжественного отчета. Ее осуществление организационно укрепляет коллективные связи и зависимости, порождает психологическую атмосферу оптимизма, стремления к завтрашней радости, уверенности детей в себе и своем будущем. У детей развивается коллективизм и целеустремленность, формируется эстетическое отношение к общественной деятельности как к прекрасному и возвышенному. Реализация перспектив дает педагогу обильную информацию о состоянии духа и настроениях ребят, их стремлениях, интересах, мечтах, об уровне и качестве их общественно-ценных ориентации.
2. Информационно-просветительские методы - это метод беседы и метод индукции.
3. Метод нравственного закаливания.
4. Метод игрового моделирования.
5. Метод имиджирования.
6. Метод голографического подхода.
7. Метод дополнительности.

Применяя данные методы, необходимо учитывать, что ни один метод не применяется изолированно. Только вся совокупность методов духовно-нравственного воспитания в силах обеспечить позитивный результат. Данные методы не являются универсальными, поэтому отбор методов должен напрямую зависеть от культуры, мастерства и профессионализма педагога и должен осуществляться в соответствии с учетом ряда факторов, с конкретными условиями.

В ходе исследования были установлены специальные показатели духовно-нравственной воспитанности, необходимость дефиниции которых была вызвана отличием и специфичностью процесса нравственного воспитания, осуществляемого на основе использования культурологического подхода. В число показателей духовно-нравственной воспитанности были включены:

1. Эстетическая культура.
2. Осознание национальной принадлежности.
3. Гуманизм.
4. Социальная ориентированность.

Реализация культурологического подхода в духовно-нравственном воспитании учащихся повышает его эффективность по сравнению с результатами, полученными после осуществления традиционного воспитательного процесса. Более пристального внимания и подробного исследования требует изучение степени влияния культурологического подхода на другие стороны личности, определение эффективности влияния его на каждый отдельно взятый показатель духовно-нравственной воспитанности, характеризующий то или иное проявление личности, необходима дальнейшая разработка программы нравственного воспитания на основе использования культурологического подхода. Целесообразным видится совершенствование технологического обеспечения и педагогических условий нравственного воспитания на основе использования культурологического подхода. Внедрение в практику работы школ теоретической и методической системы культурологического подхода и рекомендации по их применению позволит расширить и обогатить теорию духовно-нравственного воспитания, внести в нее определенные

коррективы, связанные с ориентацией в осуществлении данного процесса на использование культурологического подхода.

### **Заключение.**

Таким образом, теоретический анализ культурологической, психологической, педагогической, философской литературы, идеи о реализации культурологического подхода в духовно-нравственном воспитании учащихся, о его влиянии на течение данного процесса, на развитие отдельной личности позволили прийти к следующим выводам:

1. Реализация культурологического подхода в нравственном воспитании учащихся возможна и педагогически целесообразна, потому что его структура, содержание, сущность способствуют достижению цели нравственного воспитания учащихся.
2. Сущность культурологического подхода заключается в его возможности на различных этапах воспитательного процесса быть использованным как средство, как условие, как принцип этого процесса; содержание культурологического подхода включает ряд культурологических источников: история, география; фольклор; обряды, традиции, ритуалы, обычаи; художественная литература; искусство (архитектура, живопись, кино, музыка, скульптура, театр и т.д.); средства массовой информации; структура культурологического подхода состоит из ценностно-ориентирующего, познавательно-информационного, практически-деятельностного компонентов.
3. Учитывая многоаспектность культуры, компоненты которой соотносятся с многоаспектной деятельностью человека, следует реализовать в духовно-нравственном воспитании учащихся культурологический подход, включающий направления: нравственно - эстетическая культура, экологическая культура, культура национального сознания, культура межнационального общения, социальная культура.
4. Реализация культурологического подхода в нравственно воспитании учащихся возможна при создании комплекса педагогических условий, включающего: наличие профессиональной готовности учителя к осуществлению нравственного воспитания учащихся на основе использования культурологического подхода, создание культурологического воспитательного пространства, учет специфики нравственного воспитания учащихся, учет индивидуально - личностных особенностей учащихся, способность учащихся к культурной самоидентификации, актуализация жизненного опыта учащихся, создание ситуации успеха в процессе нравственного воспитания учащихся.
5. Реализация культурологического подхода в нравственном воспитании учащихся возможна при использовании технологического обеспечения, включающего: информационно-просветительские методы: метод беседы, метод индукции; метод топографического подхода; метод игрового моделирования; метод имиджирования; метод коллективно-перспективного ожидания; метод дополненности; метод нравственного закаливания.
6. Результатом проведенной работы явилось исследование лишь некоторых вопросов реализации культурологического подхода в нравственном воспитании. В перспективе дальнейшие исследования, на наш взгляд затронут: дальнейшую разработку педагогических условий, методико-технологических средств реализации культурологического подхода в нравственном воспитании; исследование вопросов создания воспитательной системы школы, способствующей реализации культурологического подхода в нравственном воспитании; исследование вопросов подготовки педагогических кадров для реализации культурологического подхода.



Образовательный Центр "Лучшее Решение"

[www.лучшеерешение.рф](http://www.лучшеерешение.рф) [www.lureshenie.ru](http://www.lureshenie.ru) [www.высшийуровень.рф](http://www.высшийуровень.рф)

[www.лучшийпедагог.рф](http://www.лучшийпедагог.рф) [www.publ-online.ru](http://www.publ-online.ru) [www.t-obr.ru](http://www.t-obr.ru)

# *Культурологический подход в воспитании*



*Каждый ребенок –солнце,  
только дайте ему светить.*

*Сократ*

Приоритетный  
национальный  
проект  
« Образование



# Что свойственно молодёжной среде в наше время?

- *становление демократического общества происходит стихийно, без ориентации на ценностные приоритеты, неуправляемость этих процессов может повлечь за собой тяжёлые последствия;*
- *отсутствие возможностей реализации ценностных ориентаций приводит к дезинтеграции духовных образований молодежи;*

# Что свойственно молодёжной среде в наше время?

- *в массовом сознании молодежи сформировались ценностные ориентации, различающиеся по направленности;*
- *усилившееся рассогласование систем образования и воспитания ведет к сочетанию противоположных тенденций и ценностей в общественном сознании;*
- *образование все в большей степени приобретает прагматический оттенок;*
- *роль школы и семьи в процессе воспитания;*

# Что свойственно молодёжной среде в наше время?

- *смена ценностей, как правило, не учитывается теми, кто занимается воспитанием молодежи, они не владеют необходимыми на данный момент формами и методами воспитания;*
- *в современной молодежной среде отмечается рост индивидуализма и кризис коллективизма.*

В отечественной истории во времена социализма создавался новый тип человека, овладевающего новым мировоззрением, направленным на сильное упрощение, уменьшение горизонта духовной жизни, угасание интереса, обеднение содержания, потерю собственной личности, снятие всяких ограничений, устремленность на внешние результаты. Эти проявления стали симптомами социально-экономического, политического и духовного кризиса, который был усугублен до уровня угрозы существования граждан.





**Закономерным явлением в этих условиях видится обращение общества и государства к традициям духовно-нравственного воспитания, социальной культуре, эстетической культуре, культуре национального сознания, экологической культуре, а также культуре межнационального общения.**



**Процесс гуманизации приобретает свое значение  
в направлении к духовности общества.**

**Ее ведущие понятия отражают  
интерес и особое внимание к  
личности ребенка,  
свидетельствуют о  
необходимости развития как  
его умственных, эстетических,  
физических, так и духовных и  
нравственных начал, большое  
значение приобретает  
педагогическое осмысление  
понятия свободы личности.**



# Гуманитаризация образования

Также являясь  
предпосылкой духовно-  
нравственного воспитания,  
представляет собой систему  
мер, направленных на  
приоритетное развитие  
общекультурных  
компонентов в содержании  
образования, и тем самым -  
на формирование духовной  
зрелости личности.

## Задачи образования

- - гуманитаризация и гуманитаризация образовательного процесса;
- создание условий для свободного развития личности;
- выдвижение на первый план общечеловеческих ценностей и, в первую очередь, личности ребенка как высшей, уникальной человеческой ценности.



**Основание современного личностного гуманистически ориентированного воспитания - культура во всем своем разнообразии и многоликости.**

**Цель подобного воспитания - воспитание в человеке нравственности и культуры, ориентированных на национальные ценности.**

**При этом наблюдается источник, который поддерживает весь процесс развития такой личности, и этот источник находит себя в культуре. Его движущая сила эволюционное развитие.**

**Культура - это хранительница всевозможных нравственных богатств, которые накопило человечество за период своего существования.**



**Стержневыми ценностями такого  
воспитания выступают:**

- творчество как способ развития человека в культуре;**
- культура как среда, питающая и растящая личность;**
- человек как субъект и предмет воспитания.**

**Культурологический подход** - это явление многоаспектное, это комплексное интегративное педагогическое понятие:

1. содержательно опирающееся на культуру как средство педагогической деятельности;
2. функционально играющее на различных стадиях воспитательного процесса роль его средства, условия, принципа;
3. структурно состоящее из трех слоев:
  - 3.1. ценностно - ориентирующего,
  - 3.2. познавательно - информационного,
  - 3.3. практически - деятельностного;
4. процессуально представляющее собой процесс культуроемкого развития личности.

# **Культурологическая модель духовно-нравственного воспитания - осуществление культурологического подхода в духовно-нравственном воспитании обучающихся.**

## **Содержательная сторона**

### **культурологической модели по трем направлениям:**

- 1. сформированные качества - это эстетические, нравственные;**
- 2. освоенная деятельность - это навыки и умения поведенческой, общественно-организаторской, трудовой, учебной деятельности, деятельности по самовоспитанию и самообразованию;**
- 3. приобретенные знания - это основные этические принципы и положения, этические представления человечества, принятые в современном обществе.**

## **Цель духовно-нравственного воспитания**

- «Возвышение» сердца, научение его любви.
- Выбор правильного направления развития личности.



## Интеллектуальное развитие

Задачи: формирование ценностей и научно-обоснованной картины мира, развитие познавательных способностей

## Здоровье

Задача: формирование стремления к здоровому образу жизни; осознание здоровья как одной из главных жизненных ценностей.

## Эстетическое и культурное развитие

Задачи: стремление формировать свою среду, свои действия по этическим и культурным категориям.

## Саморазвитие

Задачи: формирование сознания к самосовершенствованию и саморазвитию, способности адаптироваться в окружающей среде.

# Личность учащегося

## Патриотизм, гражданственность

Задачи: от воспитания любви к учебному заведению, краю, городу - до формирования гражданского самосознания

## Нравственность, духовность как основа личности:

Задачи: формирование гуманистического отношения к окружающему миру. Приобщение к общечеловеческим ценностям и усвоение их.

## Креативность

Задачи: развитие творческих способностей, умений реализовываться в современном мире в соответствии со своими способностями.

# Направления работы

Патриотическое, гражданское воспитание,

Трудовое воспитание,

Эстетическое воспитание,

Нравственное воспитание,

Интеллектуальное воспитание,

Физическое воспитание,

Экологическое воспитание.

культурологическая

составляющая

воспитательного

процесса

# **Патриотическое воспитание**

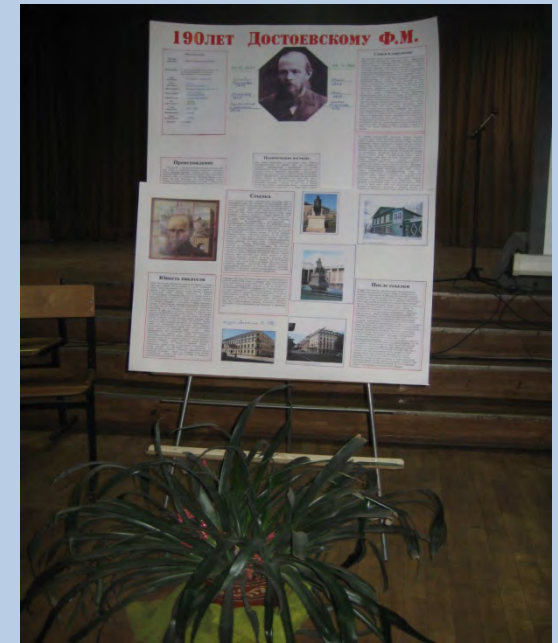
**Мероприятия, классные часы к юбилеям  
выдающихся людей, к праздникам,  
к юбилейным датам.**

# Трудовое воспитание

Акция «Студенческий лес»







# Эстетико- нравственное воспитание

# Физическое воспитание

