



Образовательный Центр "Лучшее Решение"

www.лучшеерешение.рф www.lureshenie.ru www.высшийуровень.рф

www.лучшийпедагог.рф www.publ-online.ru

**Особенности коррекционно-развивающей
работы с обучающимися в условиях
профессиональной подготовки**

Автор:

Пятинина Раиса Михайловна

ГАПОУ «Профессиональный

колледж № 41», г. Казань

Количество детей-инвалидов растет, остро встает проблема их социальной интеграции, т.е. активного участия в основных сферах жизнедеятельности человека – учебе, культуре, спорте, профессиональной подготовке, посильном и приносящем удовлетворение труде. Профессиональное образование может предоставить лицам с ограниченными возможностями здоровья возможность реализовать свой жизненный шанс, а не остаться на иждивении у общества. Цель инклюзивного обучения в системе профессиональной подготовки – дать всем обучающимся возможность наиболее полноценной социальной жизни, наиболее активного участия в группе, коллективе, обеспечить поддержкой, которая позволяет им добиваться успехов, ощущать безопасность, ценность совместного труда и творчества.

В ГАПОУ «Профессиональный колледж №41» осуществляется подготовка выпускников из коррекционных школ по нескольким профессиям. Обучающиеся попадают в новые по сравнению со школой условия, которые требуют от них определенных усилий, умений и навыков в организации своей учебной деятельности. Обучение сопряжено с рядом трудностей, которые испытывают как администрация, преподаватели, так и они сами. Совместное обучение и общение с другими студентами колледжа связано у обучающихся с ОВЗ и с определенными психическим напряжением. Для преодоления этих трудностей созданы определенные условия: специально приспособленное здание (наличие поручней, оборудованных туалетов), компьютерные классы, психологическое и методическое сопровождение, перевод учебных материалов на электронные носители, адаптированный режим занятий. Интеграция обучающихся с ОВЗ в коллективе здоровых сверстников должно положительно влиять на формирование толерантности, эмпатии с одной стороны и социализации с другой.

Не всегда на обучение попадают обучающиеся с устойчивым интересом к изучению профессии. Тестирование «на входе» показывает, что только 4-5% выпускников коррекционных школ имеет представление о профессии, определяющим фактором при поступлении является ограничение предложений для данной группы, выбор родителей, территориальная близость. Поэтому перед педагогами первоочередной ставится задача по созданию коллектива единомышленников, имеющих цель найти себя в профессии. Важно сформировать у обучающихся с ограниченными возможностями положительное отношение к процессу образования, вовлечь каждого в активный познавательный процесс, обеспечить широкое общение со сверстниками. Наибольший интерес представляет потребность в новых впечатлениях, если эта потребность не актуализирована, она становится источником проблем, таких как низкий уровень знаний и низкая заинтересованность в трудовой деятельности, несформированность приемов самостоятельного приобретения знаний.

Известно, что эффективное обучение требует стимулирования активности каждого обучающегося и постоянного подкрепления успешности его деятельности. Стимулирование должно сопровождать процесс обучения не только на всех его этапах, но даже за его пределами, например, во внеурочной деятельности. Для возбуждения познавательных потребностей требуется искусственно создавать ситуацию творческого поиска; а кружковая работа, факультативные предметы, элективные курсы предполагают решение творческих задач. Для того, чтобы труд не превращался в тягость и обузу, он должен быть одухотворен значимой целью, отмечен увлеченностью. Правильная постановка работы дает полезный выход энергии, воспитывает жажду знаний, что позволит смотреть на любую порученную работу как на объект творчества. А общественного признания результатов такого труда стимулирует еще большую увлеченность. Обучающийся, однажды переживший успех, захочет повторить его снова. Удачная работа дает ощущение творчества жизни, творчества

внутри себя, восполняет дефицит общения. Задача мастера производственного обучения, как педагога – подвести каждого к своему успеху. Большое значение в коррекционно-развивающей работе имеет артпедагогика.

Сущность арттерапии состоит в художественно-эстетическом развитии учащихся и воздействии на эмоционально-чувственные сферы личности. Творческие виды деятельности позволяют развивать способности детей, удовлетворять их потребности в самореализации, позволяют разнообразить образовательный процесс, повысить мотивацию учения, развить интерес к познанию окружающей действительности. К сожалению, учебный план подготовки садовников уделяет мало времени для развития технического творчества.

Основная работа по развитию творческих способностей проводится на факультативном курсе «Основы профессионального творчества», «Основы фитодизайна» и предметной кружковой деятельности. Наиболее популярный вид технического творчества – изготовление учебно-наглядных пособий, макетов, флористических работ и композиций. Первые работы представляют собой образцы-коллекции по темам; сбор, отбор материала, иллюстраций выполняются коллективно, на выходе – одна общая работа. В то же время цветы, мхи, листья, кора деревьев, корни, плоды, семена – это готовый флористический материал, они дадут в дальнейшем и краски, и целые фрагменты будущих пейзажных картин и коллажей. Осенью выполняем инсталляцию в стиле Table dekor, зимой венки, гирлянды, арки; весной пасхальные цветочные композиции и объемные цветы.

При изучении элементов цветочного оформления на уроках цветоводства учащимся предлагается выполнить проекты цветников в виде схем, рисунков, наиболее удачные работы затем воплощаются в макетах. Основой для цветника служит пиафлор, этот материал легко держит заданную форму, мелкопористый по своей структуре, имитирует почву и прочно удерживает «растения». Так создаются копии цветников, живописных ландшафтных групп, дизайн-проекты индивидуального сада. После коллективного обсуждения работа выполняется на участке, все представленные на цветнике растения, учащиеся выращивают самостоятельно во время учебной практики. Будущие садовники изготавливают садовые плитки, садовые куклы, раскрашивают камни и скамьи, оформляют входную арку. Наши учащиеся выбрали форму пруда, сделали пруд с гидроизоляционным покрытием из пленки, посадили прибрежные и водные растения. Пруд и рокарий стали украшением внутреннего дворика колледжа и предметом общей гордости. Изучая комнатные растения, учащиеся выращивают бонсаи – миниатюрные деревья, мини-садики в бутылке, аквариуме, суккуленты на туфе.

Различные техники прикладного творчества - декупаж, папье-маше, скрапбукинг, коллажирование, ростовые цветы, макеты дизайн-проектов позволяют каждому учащемуся искать свой материал, свой вид работы, любая тема дает простор творческому воображению и расширению самовыражения, пробуждает интерес и закрепляет творческое отношение к профессии. Учащиеся охотно представляют свои работы на различных конкурсах, радуются победам. Так в ходе обучения создается атмосфера творческого поиска, воплощаются эмоциональные и познавательные методы мотивации и стимулирования деятельности учащихся с особыми потребностями – создается ситуация успеха, удовлетворяется желание быть значимой личностью, возникает побуждение к выполнению творческих заданий.

Работают социальные методы мотивации – развитие заинтересованности результатами коллективной работы и желания быть полезным. Безусловно, не стоит ждать высоких достижений от всех, не сразу, постепенно положительные результаты начинают проявляться, у обучающихся появляется способность выполнять такие виды деятельности, к которым раньше не проявили интерес.

В коррекционной группе педагог должен заботиться и о сохранении психического здоровья, повышать устойчивость в преодолении трудностей. Обучающийся способен сосредоточиться на том, что ему интересно, нравится, поэтому необходимо заботиться о том, чтобы привести в согласие притязания обучающегося и его возможности. Опыт показывает, что у обучающихся с ограниченными возможностями развита интуитивная способность улавливать эмоциональный настрой преподавателя, поэтому в начале урока важно создать обстановку доброжелательности, открытости, эмоциональной близости. На уроке необходимо обращаться к каждому не менее 3-5 раз, т.е. осуществлять «обратную связь».

Важное значение в предупреждении утомляемости и как следствие потере внимания и интереса имеет четкая организация учебной деятельности, поэтому недопустимо однообразие работы, монотонность действий, необходимо менять виды деятельности на уроке. Так, изучая декоративные цветочные растения обучающимся предлагается вначале рассмотреть иллюстрации на демонстрационном экране, затем выбрать из тематических конвертов картинки и иллюстративный материал, наклеить в рабочей тетради в конспект, сравнить гербарные образцы, и наконец, придумать рифму или ассоциативный ряд применительно к названию, поскольку одно растение может иметь два – три названия (например, алиссум, лобулярия, бурачок – одно растение с медовым запахом).

Большая роль в формировании мотивации принадлежит родителям, их партнерская позиция. Задача родителей в течение периода обучения создавать благоприятные условия для становления личности обучающегося, поддержка в начинаниях, материальное обеспечение его профессиональных запросов. Часто родители коррекционной группы обучающихся более активны, чем в обычных.

Использование инновационных технологий в условиях инклюзивного обучения помогает сформировать у обучающихся положительное отношение к процессу образования, обеспечивает дифференциацию с учетом их особенностей, развивает творческие способности, повышает их активность. Не все обучающиеся способны вести конспекты в рабочих тетрадях, выделить главное в тексте учебного пособия, нарисовать схему – электронные лекции дают возможность использовать учебный материал. Наличие компьютерного класса позволяет использовать интернет-ресурсы, создавать мультимедийные презентации, привлекать к их созданию учащихся.

Презентация целесообразна на любом этапе изучения темы и на любом этапе урока. Презентация дает возможность не только преподавателю, но и обучающимся проявить себя в их создании. Так обучающимся предлагается найти иллюстративный материал или видео по теме и дополнить предлагаемый слайд или добавить в опорный конспект, проконтролировать работу друг друга, отобрать и сравнить материал, обменяться им.

Презентация или лекция в электронном виде позволяет ввести новый материал в наиболее увлекательной форме, реализует принцип наглядности. Все это значительно повышает уровень мотивации учащихся с ограниченными возможностями к изучению предметов и освоению профессии.