

**Формирование представлений о цвете
у детей раннего возраста
посредством дидактических игр**

**Шиловская Елена Александровна
воспитатель
МБДОУ № 19 "Снежинка"
г. Северодвинск, Архангельская обл.**

Ранний возраст - это время активного формирования представлений об окружающем мире, в котором восприятию цвета отводится большое место, как важному признаку предметов и явлений. Цветовое восприятие, как сенсорный эталон дает возможность наиболее широко развивать органы чувств ребенка, мышление, творческие способности, что в свою очередь оказывает влияние на общее развитие ребенка.¹

Одним из важных средств развития представлений о цвете является дидактическая игра. Она способствует развитию познавательной деятельности, интеллектуальных операций, представляющих собой основу обучения. Но ребенка привлекает в игре не обучающая задача, которая в ней заложена, а возможность проявить активность, выполнить игровое действие, добиться результата. Возможность обучать маленьких детей посредством активной интересной для них деятельности и есть отличительная особенность дидактических игр.²

Изучением данного вопроса занимались Ф.Фребель, Е.И. Тихеева, З.М. Богуславская, О.М. Дьяченко, Е.О. Смирнова, Н.Н.Поддьяков, Т.С.Комарова, Л.А. Венгер, Л. Е.Журова, В. Н.Аванесова, Н.Н. Палагина и др. Ими разработана система дидактических игр по сенсорному воспитанию, которая направлена на обучение детей точно, полно и расчлененно воспринимать предметы, их разнообразные свойства и отношения (цвет, форма, величина, расположение в пространстве).³

Целью нашей работы стало создание условий, обеспечивающих эффективное использование дидактических игр для формирования представлений о цвете. Мы поставили перед собой следующие задачи:

- проанализировать психолого-педагогическую и методическую литературу по данной теме;
- разработать перспективный план по формированию представлений о цвете через дидактические игры и реализовать его в работе с детьми 2-3 лет;

¹Венгер Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет. Кн. для воспитателя детского сада /Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина - М.: Просвещение, 2000.-с. 14

²Бондаренко А.К. Дидактическая игра в детском саду /А.К. Бондаренко. - М.: Просвещение, 1991.-с. 12

³Сенсорное воспитание в детском саду: Пособие для воспитателей/ Под ред. Н.Н. Поддьякова, В.Н. Аванесовой. – М. Просвещение, 2000. – с. 23

- оформить уголок по сенсорному воспитанию;
- организовать работу с родителями по данному направлению.

Анализ имеющейся психолого-педагогической и методической литературы показал, что в дошкольной педагогике существуют разные подходы по формированию представлений о цвете, например, Л.А. Венгер предлагает начать изучение с основных цветов: красный, жёлтый, синий, зелёный, затем знакомить с чёрным и белым цветами (контрастные по отношению друг к другу).⁴ Н. Н. Поддьяков, В. Н. Аванесова указывают, что начинать знакомство с цветом следует парами (красный-синий, желтый-зеленый), а не сразу со всеми основными цветами.⁵

Итак, на основе изученной литературы и исходя из особенностей развития детей группы, мы разработали перспективный план по формированию представлений о цвете через дидактические игры у детей 2-3 лет, основываясь на подходе Ф.Р. Елагиной, О.Н. Писковенко, Е.В.Левинской.⁶ Реализация данного плана осуществлялась в несколько этапов.

1 этап. Цель: обучение ребенка концентрировать свое внимание только на одном цвете. На данном этапе показывали детям предмет определённого цвета (например, красный шарик) и называли его, затем прокатывали красный шарик по красной дорожке, складывали в красную коробку. В следующий раз ребенок сам выполнял действия с предметами, по необходимости ему оказывали помощь. На следующем занятии представляли предмет определенного цвета и называли его, затем предлагали выполнить аналогичные действия детям. Закрепление полученных знаний осуществлялось в играх «Подарки для Мишки», «Машины едут в гараж» и др.

2 этап. Цель: сравнение, зрительное соотнесение и группировка объектов по цвету. При группировке предметов познакомили детей с приемами выкладывания. Этот вид работы выполнялся с ориентиром на поле-эталон («Все красные шарики

⁴ Венгер Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет. Кн. для воспитателя детского сада /Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина - М.: Просвещение, 2000.- с. 35

⁵ Сенсорное воспитание в детском саду: Пособие для воспитателей/ Под ред. Н. Н. Поддьякова, В. Н. Аванесовой. - М. Просвещение, 2000. – с. 86

⁶ Ф.Р. Елагина, О.Н. Писковенко, Е.В. Левинская. Формирование сенсорных представлений у детей раннего возраста // Дошкольная педагогика. - 2009. - №6.- с. 38

на красную тарелочку»). Закрепляли полученные знания в дидактических играх «Волшебный коврик», «Разноцветные полянки» и др.

3 этап. Цель: соединение слов-названий с конкретными цветами, названий в пассивный словарь. Детям предлагали найти предметы цвета, ориентируясь на слово: «Дай мне красный шарик», «Покажи желтый кубик».

4 этап. Цель: закрепление слов-названий цветов, введение названий в активный словарь. Детям предлагали набор предметов одной формы и размера, но разного цвета. Давалась следующая инструкция: «Возьми шарик желтого цвета. Какого цвета шарик?»

Были проведены тематические «разноцветные» недели. Мы предлагали родителям приводить детей в одежде определенного цвета и, по желанию, приносить игрушки того же цвета. В течение «разноцветных» недель мы закрепляли знания о цвете в разных видах деятельности: в образовательной (дидактические игры «Волшебный коврик», «Цыплятки», «Подбери пару» и др.), в изобразительной («Воздушные шары», «Рисуем цветочки», «Привяжи ниточки к шарикам» и др. - использование соответствующих цветов), в конструктивной («Дорожка», «Построим зеленый стол», «Строительство гаража из красных кирпичиков для красной машины»), рассматривали картинки, одежду соответствующего цвета. Результат работы показал, что дети намного успешнее стали запоминать цвета.

Наряду с работой с детьми осуществлялось взаимодействие с родителями по данному направлению. Для достижения поставленных задач оформили стенд «Значение сенсорного воспитания», папки-передвижки «*О цвете в стихах*», «Сенсорное развитие через дидактические игры», провели консультации «*Сенсорное воспитание ребенка раннего возраста в семье*», «*Учить цвета легко и весело*», беседу «*Играем дома*», выпустили буклеты «*Дидактические игры в формировании сенсорных способностей*», «*Знакомимся с цветом*».

В группе оформили уголок по сенсорному воспитанию, в котором представлены дидактические игры и пособия на развитие сенсорных

эталонов (цвет, форма, величина): игры с прищепками, шнуровки, пирамидки, серпантинки, мозаики, разноцветный конструктор и др. В пополнении сенсорного уголка приняли активное участие родители. Ими изготовлены такие игры как «Цыплятки», «Подбери по цвету», «Волшебный коврик», «Божьи коровки», «Посади бабочку на цветок» и др., направленные на развитие сенсорно-моторных навыков.

Анализ результатов мониторинга свидетельствует о положительной динамике в формировании у детей представлений о цвете: в начале года из 20 (100%) человек 7 детей (35%) имели низкий уровень, 13 детей (65%) - средний уровень, на конец года – у 1 ребенка (5%) низкий уровень развития, 14 детей (70%) со средним и 6 детей (25%) с высоким уровнем развития. Считаем, что созданные нами условия способствовали успешному формированию у детей раннего возраста представлений о цвете (умению различать, выделять и называть) обеспечивающие эффективное использование дидактических игр для формирования представлений о цвете.

Список литературы

1. Башаева Т.В. Развитие восприятия у детей. Форма, цвет, звук. Ярославль “Академия развития”, 1997. - 197с.
2. Бондаренко А.К. Дидактическая игра в детском саду /А.К. Бондаренко. - М.: Просвещение, 1991.-160 с.
3. Венгер Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет. Кн. для воспитателя детского сада /Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина - М.: Просвещение, 2000.-267с.
4. Ф.Р. Елагина, О.Н. Писковенко, Е.В. Левинская. Формирование сенсорных представлений у детей раннего возраста // Дошкольная педагогика. - 2009. - №6.- с. 38-43.
5. Сенсорное воспитание в детском саду: Пособие для воспитателей/ Под ред. Н.Н. Поддьякова, В.Н. Аванесовой. – М. Просвещение, 2000. – 157 с.

6. Пилюгина Э.Г. Занятия по сенсорному воспитанию: пособие для воспитателя детского сада/ Пилюгина Э.Г. - М.: Просвещение, 1983. - 96 с.