

**ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ  
МЫШЛЕНИЯ ЧЕРЕЗ СЕНСО-МОТОРНОЕ  
РАЗВИТИЕ У ДЕТЕЙ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ  
НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ**

**Автор:**

**Федоренко Татьяна Николаевна**

**учитель-дефектолог**

**МБОУ "ООШ №45", г. Томск**

## **ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ МЫШЛЕНИЯ ЧЕРЕЗ СЕНСО- МОТОРНОЕ РАЗВИТИЕ У ДЕТЕЙ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ**

Сенсорное развитие составляет основу общего умственного развития ребёнка. Это развитие его восприятия и формирования представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве.

Умственное развитие ребёнка - важнейшая составная часть его общего психического развития: это накопление разнообразных знаний и умений, овладение речью. Использование дидактических средств, которые формируют сенсорные представления у детей со сложными нарушениями в развитии, является важной и актуальной задачей сегодняшнего дня.

Общепринятыми мерками (эталоны), которые сложились исторически, сравнивают, сопоставляют результаты восприятия. Это системы геометрических форм, шкала величин, меры веса, звуковысотный ряд, спектр цветов, система фонем языка. И все эти эталоны должны быть усвоены ребёнком.

Выявлено, что развитие восприятия идет путем формирования перцептивных действий, которые обеспечивают сознательное выделение каких-либо свойств чувственно заданной ситуации и преобразование сенсорной информации, приводящее к созданию образа, адекватному предметному миру и соответствующего задачам деятельности.

Для ребенка с проблемами в развитии, роль взрослого, способность научить его чему-то, очевидна. Основой познания является чувственное познание восприятие и наглядное мышление, которое развивается в тесной связи с развитием деятельности. Развитие сенсорной системы тесно связано с развитием моторной системы. Чтобы взять предмет одной рукой, ребенок должен быть готов к этому. Если же ребенок не может схватить предмет, то он затруднится его ощутить. Для того чтобы эффективно определять, например,

форму и размер предмета, ребенок должен иметь хорошо развитые скоординированные движения мышц обеих рук, мышц глаз и мышц шеи. Таким образом, три группы мышц обеспечивают функцию восприятия. Отсюда видно, что сенсорная и моторная сферы развиваются вместе и в тесной связи с развитием деятельности.

Специально организованное восприятие предметов с целью использования его результатов в той или иной содержательной деятельности называется обследованием. Обследование - это основной метод сенсорного воспитания детей.

Обучение обследованию проводится как специально организованное восприятие предмета в целях выявления тех его свойств, о которых важно знать, чтобы успешно справиться с предстоящей деятельностью. Один и тот же предмет обследуется по-разному в зависимости от целей обследования и самих обследуемых качеств. Но существуют правила общие для всех видов обследования: восприятие целостного облика предмета, мысленное деление на основные части и выявление их признаков (форма, величина, цвет и другие), пространственное соотнесение частей друг с другом (справа, слева, над, сверху и так далее), вычленение мелких деталей, установление их пространственного расположения по отношению к основным частям, повторное целостное восприятие предмета.

Обследование по такой схеме поможет детям овладеть обобщенными способами чувственного познания, которыми они смогут пользоваться в самостоятельной деятельности. Педагог же в свою очередь должен создавать условия, чтобы дошкольники применяли полученные знания и умения для анализа окружающей среды. В частности, детям раннего возраста можно предложить игрушки, развивающие ощущения и восприятие. Это сборно-разборные игрушки, вкладыши, а так же игрушки, изготовленные из разных материалов, отличающиеся друг от друга размером, звучанием.

Для обобщения сенсорного опыта детей используют дидактические игры. Многие из них связаны с обследованием предмета, с различением признаков,

требуют словесного обозначения этих признаков («Чудесный мешочек», «Чем похожи и не похожи», и другие). В некоторых играх ребёнок учится группировать предметы по тому или иному качеству (собирает на красном коврике красные предметы, кладёт в коробку предметы круглой и овальной формы и др.). Дети сравнивают предметы, обладающие сходными и различными признаками, выделяют существенные из них. В результате появляется возможность подвести детей к обобщениям на основе выделения существенных признаков, которые заключаются в речи. Таким образом, дети подводятся к овладению сенсорными эталонами. Немало важную роль в сенсорном воспитании играет планомерность обучения детей, которая является одним из важнейших принципов решения комплекса воспитательно-образовательной работы в детских дошкольных учреждениях. Только при правильном планировании процесса обучения можно успешно реализовать программу всестороннего развития личности ребенка. При планировании занятий по ознакомлению с величиной, формой, цветом предметов учитывают возраст детей, уровень их развития. Тематическое планирование материала согласуется со временем года, с сезонными явлениями, с программой ознакомления с окружающим.

Работа по формированию познавательных способностей должна начинаться со знакомства с цветом и формой. Цель обучения- научить детей различать и называть цвет и форму, систематизировать предметы по этим признакам. Обучение начинается с хорошо известного красного цвета и признаков формы «большой - маленький». Особенно тесно связано со становлением речи и познавательное развитие- развитие общей и мелкой моторики. Развивать общую и мелкую моторику следует параллельно, предлагая ребёнку упражнения, соответствующие его возрасту. На примере простых упражнений, на развитие общей и мелкой моторики- движений рук, ног, туловища, можно научить его выслушивать, запоминать, повторять задания, а затем выполнять их.

Более сложным является обучение детей обследованию формы предметов. Прежде всего возникает необходимость отделить геометрические фигуры от других предметов, придать им значение образцов. Это достигается тем, что каждую фигуру сравнивают с рядом предметов сходной с ней формы, предметы (или их изображения) группируются вокруг соответствующих фигур. Затем осуществляется переход к словесному обозначению формы предметов (круглый, квадратный, овальный и т.п.). Однако немногие предметы имеют простую форму, приближающуюся к той или иной геометрической фигуре. В большинстве случаев форма предметов более сложна: в ней можно выделить общие очертания, форму основной части, форму и расположение более мелких (второстепенных) частей, наконец, отдельные дополнительные детали. Основная задача при знакомстве с формой связана с обучением детей мыслительному расчленению сложной формы на определения сочетания простых фигур, моделированию предметов разной формы, выделению разновидностей геометрических фигур (внимание обращается на то, что треугольник, прямоугольник, овал и другие фигуры бывают разного размера: побольше или поменьше, подлиннее или короче и т.д.)

Восприятию формы, независимо от положения фигуры в пространстве, ее цвета и величины способствует овладение практическими действиями наложения фигур, прикладывания, сопоставление элементов фигур и т.д. Особое внимание уделяю обучению моделирующим движениям – овладению фигуры по контуру и ощупывающим движениям. Ознакомление со сложными формами происходит путем выделения знакомых признаков или деталей.

Данные умения формируются в играх и упражнениях на группировку предметов по форме, на узнавание знакомых форм на рисунке на определение формы предметов расположенных в разных ракурсах, и др. Кроме того, развитие данных навыков воспитатели закрепляют на занятиях по рисованию и конструированию. В коррекционной работе по развитию восприятию формы использую такие игры и упражнения как: «Найди пару», «Найди предмет

указанной формы», «Определи форму предмета», «Из каких фигур состоит машина», «Какая фигура лишняя?», «Волшебный замок», «Составь целое из частей».

Величина предмета рассматривается, как его размер, объем, протяженность, то есть те параметры, которые можно изменить. Восприятие различных параметров величины (длины, ширины, высоты, толщины) осуществляется с помощью практических действий наложения, прикладывания, промеривания, ощупывания, измерения, группировки предметов по определенному признаку. В коррекционной работе используются такие игры как: «Сравни предметы по высоте», «Разложи по размеру», «Самая длинная, самая короткая», «Разноцветные круги», «Расставь по порядку», «Матрешки», «Пирамидки» и т. д.

У детей с интеллектуальной недостаточностью, наблюдается недоразвитие предметно-пространственных представлений, проявляется в их неточности, быстром забывании не только деталей, но и важных элементов. Воспроизведение пространственных и временных представлений дети овладевают с трудом в силу ряда специфических особенностей. В коррекционной работе по формированию пространственных и временных представлений должны осуществляться следующие задачи:

- научить детей ориентироваться в схеме собственного тела;
- определять расположение предметов в ближнем и дальнем пространстве;
- моделировать пространственное расположение предметов;
- определять направление, двигаться в заданном направлении и изменять его; - ориентироваться на поле листа бумаги;
- формировать восприятия временных интервалов: время (части) суток (утро, день, вечер, ночь); неделя, месяц, год, времена года (последовательность и основные признаки).

В работе по формированию пространственных и временных представлений используются такие игры: «Мое тело», «Покажи правильно», «Найди пару», «Незаконченные изображения», «Спереди - сзади», «Откуда

звучит голос», «В какое время суток это бывает?», «Неделька», «Когда деревья надевают этот наряд?», «В какое время года нужны эти предметы?» и т.д.

Ошибки в распознавании предметов при осязании зачастую обусловлены асинхронностью и несогласованностью движений рук, импульсивностью и недостаточной сосредоточенностью ребенка. Также у детей с проблемами развития наблюдается скованность, недостаточный объем движений, нарушение их произвольности, недоразвитие мелкой моторики. Слабое различение мышечных ощущений (кинестетические ощущения) приводит к плохой координации. Такие дети отличаются пониженной работоспособностью, быстро устают. Кинестетический фактор является ведущим при осуществлении зрительно-моторных, слухо-моторных, рече-моторных, ритмико-моторных и других координаций. Многие игры можно проводить и вне занятий, в свободной деятельности детей. Отдельные игры типа лото и домино, предназначены только для использования вне занятий.

Формы организации работы: индивидуальная форма, подгрупповая (2–3 человека), закрепление умений и навыков во время проведения режимных моментов и самостоятельной деятельности ребенка. Система индивидуальных коррекционных упражнений, занятий позволяет успешнее решать задачи коррекции нарушений и отклонений. Наполняет конкретным содержанием контакты, которые складываются у ребенка с заботящимся о нем взрослым. Непосредственная образовательная деятельность осуществляется в виде бесед, индивидуальных игр с педагогами класса, психологом, воспитателем, логопедом. Проводятся совместные игры, для установления эмоционально окрашенного контакта и последующего успешного коррекционного воздействия на ученика в коллективе сверстников. Содержание непосредственной образовательной деятельности направлено на развитие зрительного восприятия, развитие ориентировочно-исследовательских действий, лежащих в основе познавательной деятельности. Сначала особое внимание уделяется развитию зрительного сосредоточения и прослеживания за объектом, укреплению моторики глаз, формированию согласованных и

координированных движений глаз, головы, рук, выработке зрительных дифференцировок, практического выделения формы, величины, восприятию цветов, их различению, соотнесению и запоминанию цветов.

Таким образом, сенсорное развитие ребенка - это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине. Формирование у ребенка представлений о сенсорных эталонах имеет очень важное значение для дальнейшего развития. У детей с нарушением интеллекта оно идет в определенной последовательности. Сначала формируются представления о величине, цвете, форме предмета, т.е. зрительные представления, а затем пространственные представления. Сенсорно-перцептивное развитие дошкольников и младших школьников с интеллектуальной недостаточностью отличается качественным своеобразием, которое во многом обуславливается низким уровнем развития обследовательских действий детей, неумением четко выделять внешние признаки предметов, с которым осуществляются манипуляции.

### **Список литературы:**

- 1.Вартан В.П. Сенсорное развитие дошкольников. - Мн., 2007.
- 2.Венгер Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет.- М., 1972.
- 3.Дети с отклонениями в развитии / Под ред. М.С. Певзнер. - М., 1989.
4. Метиева Л.А, Удалова Э.Я. Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитии:
- 5.Сборник игровых упражнений. – М., 2007.
- 6.Морозова И.А. Пушкарева М.А Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий.для работы с детьми 6 - 7 лет с ЗПР. - М., 2006.
- 7.Сенсорное воспитание в детском саду: Пособие для воспитателей. / Под ред. Н.Н. Поддьякова, В.Н. Аванесовой. - М., 1981.