

Роль учителя в реализации современного урока

**Автор: Шубина Ирина Викторовна
учитель информатики
МБОУ «Лицей № 136»
г. Новосибирск**

Развитие информационных технологий неумолимо меняет современное общество, больше всего этому изменению подвержены дети. Чем же отличаются современные дети, с которыми нам предстоит работать?

Современные дети с рождения окружены большим количеством информации (раздражителей), поэтому они не любят слушать, им хочется говорить. Они бесстрашны и в бытовой и познавательной сфере, с одной стороны это создает постоянные проблемы с безопасностью, но они легко познают новое. У современных детей нет идеалов, скорее тренды и мода, но она быстро проходит, и задача родителей и педагогов помочь определить истинные ценности.

Как же нам, педагогам, работать с этими новыми детьми?

Во-первых, знать возрастные особенности и современную детскую психологию, а точнее способы познавательной деятельности. Именно деятельности, потому что современные обучающиеся лучше усваивают в деятельности. А педагогические технологии уже давно описаны и знакомы вам. **Активные методы обучения**, обучающийся любит говорить, дадим ему эту возможность, но организуем деятельность так, чтобы говорил на нужные нам темы. **Технология проблемного обучения**, учитель не первоисточник знаний, пусть знания получают сами, а когда возникнут трудности, они все равно обратятся к нам. **Информационно-коммуникационные технологии**, это та область, в которой современные дети, опережают нас, проблема в том, что они не знают где применить технологии, дадим им эту возможность, организовывая проектную деятельность. И, конечно, вся эта деятельность должна быть системной.

Но педагог, эмоционально не участвующий в процессе познания обучающихся, не добьется больших результатов. Наша личная заинтересованность, совместное открытие давно известных нам истин, удивление и восхищение от познания нового – вот путь к сотрудничеству и совместной деятельности на уроке. Мы все прекрасно знаем, что личный пример имеет большую ценность, чем нравоучения или наказания.

Следующая составляющая «эффективного педагога» внутренняя культура. Культура слова, диалога, отношений, поступка. И если всему этому учитель придает особое место, он настоящий педагог, который умеет извлечь урок из своего урока. А это, согласитесь, уже педагогическое искусство. Научиться извлекать урок из своего урока – это диалог с самим собой, в

котором нельзя поставить точку потому что, отвечая на один вопрос, мы задаем себе следующий.

И нельзя не сказать о внешнем виде педагога, современные дети эстеты, со всех телеэкранов им показывают современные тренды, как должен выглядеть и к чему стремиться человек, и конечно же наш внешний вид - это предмет обсуждений. Критике подвергнется не только платье, но и прическа, макияж, маникюр и даже запах. Мы можем не учитывать эти мелочи и не работать над собственным имиджем, но тогда имидж начнет управлять нами.

Глупо было бы думать. Что только внешний вид создаёт полную картину о нас, из взглядов, походки, отношений с коллегами строится общее впечатление. Увы, мелочей не бывает. Даже в том, как мы утром говорим детям "Здравствуйте!" определяется наше отношение, а как мы заканчиваем урок? Все это можно считать мелочью, но даже в банальном выходе с урока виден учитель.

Современный учитель – это режиссер, но плох тот режиссер, который весь спектакль ходит по сцене и руководит актерами. Напишите свой сценарий урока и позвольте актерам-детям играть в нем самим. А вы наслаждайтесь процессом.