

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
« Детский сад № 120»*

**ПРОЕКТ**  
**«Приобщение дошкольников  
к истокам народной культуры  
через ознакомление с куклой»  
«Куклы из бабушкиного сундучка»**

**Автор: Воспитатель  
Кошечкина Ирина Юрьевна**

**г.Иваново, 2015 г.**

**Сегодня мы на многое начинаем смотреть по - иному, что-то для себя открываем и переоцениваем заново. К большому сожалению, мы успели растерять то, что годами копили наши бабушки и дедушки. Как жили русские люди, как отдыхали и как работали? О чем размышляли? Что переживали? Какие праздники отмечали? Что передавали своим детям, внукам, правнукам? Смогут ли ответить на эти вопросы наши дети, если мы на них сами не всегда можем дать ответ? Мы должны восстановить связь времен, вернуть утраченные человеческие ценности. Без прошлого нет будущего.**

**Приобщение детей к истокам народной культуры одна из важнейших задач современной дошкольной педагогике, которая в свою очередь решает ряд комплексных задач, таких как: художественно-эстетическое, патриотическое, нравственное, музыкальное, физическое развитие детей.**

**Русская кукла считается одним из самых загадочных символов России. Это не просто детская игрушка, это неотъемлемый атрибут древних обрядов. С незапамятных времен мастерами было освоено искусство изготовления таких кукол, вобравших в себя все культурные традиции и обычаи Руси.**

**Считалось, что куклы, сделанные своими руками из подручных материалов, обладают магическими свойствами. Наши предки верили, что куклы способны отгонять злых духов и приносить счастье в дом. Наверное, поэтому эти куколки довольно часто носились как талисманы.**

**Я решила помочь своим воспитанникам на примере народной игрушки расширить знания о традициях в использовании кукол, проявлять интерес к изготовлению разнообразных кукол и использованию их в детской деятельности, воспитывать бережное отношение к культуре своего народа.**

**Большое значение в развитии и воспитании детей имеет игрушка, без которой игра ребенка не бывает полноценной. Современные дети играют яркими разнообразными игрушками, порой не задумываясь об их происхождении, истории развития. Темой моего проекта послужила принесенная Ксюшой кукла-колокольчик, которую ей привезли из Ярославля. У детей сразу возникли вопросы: «Почему на лице нет глаз и рта?»; «Как с ней играть?»; «Почему так называется кукла?»; «Из чего сделана кукла?»; «Как можно самим сделать такую куклу?».**

## **Цель :**

Приобщение детей к народной культуре, через ознакомление с народной куклой.

## **Задачи:**

1. Воспитывать интерес и любовь к русской национальной культуре, народному творчеству, обычаям, традициям, обрядам, народному календарю, к народным играм и т. д.
2. Учить детей изготавливать кукол своими руками
3. Вызвать интерес к созданию народной куклы её обыгрыванию, подвести к пониманию её назначения, познакомить с различными техниками изготовления народной куклы.
4. Учить детей использовать накопленные знания, результаты своей работы в различных видах деятельности.

## **Результатами проведенной работы являются:**

***Начатая мною работа, как посеянное зернышко проросло и дало свои всходы. На начальном этапе проекта знания детей были скудными, поверхностными и не находили применения в повседневной жизни. Главная задача, стоящая была зажечь искорку, которая со временем превратится в настоящее бушующий пожар любви и гордости за свою Родину, свой народ.***

***Во время реализации проекта, благодаря построенной системе работы у детей усилился интерес к истории своего народа, стали накапливаться знания, что в свою очередь отразилось на эмоциональном состоянии детей и результатах их повседневной продуктивной деятельности***



**Игра – это самый важный вид деятельности в развитии и воспитании ребёнка. В игре формируется личность, морально – волевые качества. А так же воображение. В игре, ребёнок соединяет свои действия и эмоции.**

**Кукла играет огромную роль в жизни ребёнка. В детстве с куклами любят играть как девочки так и мальчики. Играя с куклами, дети ставят себя на место взрослых (играя в дочки матери). Через роли кукол они начинают осознавать и понимать окружающую действительность, вырабатывают в себе сочувствие и желание прийти на помощь к близким (игры в больницу), учатся считать и вести диалог (игры в магазин).**

**В своих играх дети отображают то, что они наблюдают во круг, о чём им читают и рассказывают. В играх дети копируют наблюдения за жизнью в семье, в детском саду. Ребёнок укачивает куклу, возит её в коляске, купает, причёсывает, кормит, лечит.**

**Самое главное – это эмоциональный контакт с куклой. Дети привязываются к своим куклам, как к живым. Играя с куклами, ребёнок учится творить, фантазировать, тренировать память. Так же куклы помогают научиться общаться и проявлять милосердие.**

**К сожалению, многие современные игрушки, развивают в ребёнке агрессию.**

**Игрушка сшитая своими руками, будет вызывать только добрые чувства, а отсутствие лица у неё позволит ребёнку проявлять свои собственные эмоции.**

**Умение делать кукол помогает ребёнку познать себя, оно открывает сердце для любви. Кукла – это не только творение рук, но и творение фантазии и души человека.**

А эту куклу я сшила для использования в общении с детьми. В руках взрослых кукла – хороший помощник в решении многих педагогических задач. С помощью куклы можно снять психологическое и эмоциональное напряжение у детей. Кукла помогает установить контакт с стеснительным ребенком. Дети с удовольствием общаются с куклой, отвечают на «ее» вопросы, с интересом выполняют «ее» задания, читают стихи.

Кукла Анфиса – с добрым улыбающимся лицом, сшита из небеленого ситца, платье из цветного ситца с льняным нарядным фартуком притягивает взгляды детей, поднимает им настроение. Кукла набита синтепоном, поэтому она мягкая и приятная на ощупь и дети с ней с удовольствием играют в сюжетно – ролевые игры.



