



ЛР Образовательный Центр “Лучшее Решение”
www.лучшееерешение.рф

Российская Федерация
Карачаево –Черкесская Республика
Управление образования мэрии муниципального образования г.Черкесска
Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение комбинированного вида
Детский сад №6 «Ручеек»

«Развитие художественно - речевой деятельности дошкольников».

Автор: Текеева Мадина Исмаиловна

Развитие речи дошкольников тесно связано с решением задач формирования художественно-речевой деятельности как одной из неотъемлемых частей эстетического воспитания детей. Задачами художественно-речевой деятельности являются:

- воспитание любви и интереса к художественному слову;
- развитие «чувства языка»;
- формирование восприятия произведений художественной литературы и фольклора в единстве содержания и формы;
- воспитание нравственно-эстетического отношения к персонажам литературного произведения;
- формирование эстетических чувств, радости от знакомства с литературным творчеством;
- развитие желания самому создавать сочинения (сказки, рассказы, стихи, загадки);
- развитие умения пользоваться образными выражениями и разговорной речи;
- воспитание эмоционального отклика и умения дать оценку доступным произведениям искусства;
- формирования культуры речевого общения ,являющейся частью воспитания культуры речи.

Обучение пересказу фольклорных и литературных произведений в целях формирования у дошкольников умений строить связное монологическое высказывание включает ознакомление детей с изобразительно-выразительными средствами художественного текста(сравнениями ,эпитетами, метафорами, синонимами и др.)

Ознакомление дошкольников с малыми формами фольклора оказывает влияние на развитие понимания роли выразительных средств (сравнений метафор, эпитетов) в художественном тексте. Работа с фразеологизмами должна привлечь внимание детей необычным выражениям, а подбор синонимов и антонимов к фразеологизмам развивает осознание обобщенного смысла малых фольклорных форм («зарубить на носу» -запомнить, «повесь голову»-загрустить). Формирование образности речи должно проводиться в единстве с развитием других качеств связного высказывания, опирающихся, на представления о композиционных особенностях сказки, рассказа, басни, стихотворения, на достаточный запас образной лексики и понимание целесообразности ее использования в собственных сочинениях.

Основная задача развития образной речи -заложить в детях любовь к художественному слову, уважение к книге; познакомить с теми произведениями художественной литературы, которые надо детям прочитать, рассказать, заучить наизусть.

Важнейшими источниками развития выразительности детской речи являются произведения художественной литературы и устного народного творчества, в том числе и малые фольклорные формы (пословицы, поговорки, загадки, потешки, считалки, фразеологизма).

Воспитательное, познавательное и эстетическое значение фольклора огромно, так как он, расширяя знания об окружающей действительности, развивает умение тонко чувствовать художественную форму, мелодику и ритм родного языка.

Художественная система русского фольклора своеобразна, чрезвычайно разнообразны жанровые формы произведения-былины сказки, легенды, песни, предания, а также малые формы-частушки, потешки, загадки, пословицы, поговорки, язык которых точен и выразителен. Среди выразительных средств языка определенное место занимают фразеологизмы, использование которых придает речи особую яркость, легкость, меткость и образность.

На каждом занятии по ознакомлению с художественной литературой ставятся задачи формирования эмоционального образного восприятия произведения разных жанров (сказки, рассказа, стихотворения, малых фольклорных форм), развитие чуткости к выразительным средствам художественной речи, умения воспроизводить эти средства в своем творчестве.

Ознакомление с каждым жанром, помимо указанных общих задач, решает конкретные цели, связанные с тематикой произведения: они формулируются для каждого занятия отдельно. После чтения литературного произведения, проводится беседа и выполняются разнообразные творческие задания. Цель беседы - уточнить понимания содержания произведения, его идеи, осознание средств художественной выразительности. Эта беседа не должна перерасти в назидательное толкование смысла произведения, она только помогает донести до ребенка эстетическую сущность прочитанного. Ребенок, повторяя образные слова и выражения из сказки, начинает задумываться над их прямым и переносным смыслом. В младшей и средней группах проводится моделирование эпизодов сказки - так дети легче могут усвоить ее образное содержание. Нарисовав ушки у кружка, ребенок видит не просто кружок, а зайчика, который прыгает и убегает от лисы. Выкладывая на листе бумаги елочку и сугроб, ребенок ярче представляет себе, как снегом «все сугробы замело».

Старшие дошкольники, рисуя сразу после чтения литературного произведения, стремятся передать возникший в их воображении образ в своем рисунке. Особую роль во время беседы с детьми играет выполнение творческих заданий, которые проводятся почти на каждом занятии. Под творческими заданиями понимается выполнения лексических, грамматических,

фонетических упражнений на подбор определений (эпитетов), сравнений, синонимов и антонимов к заданному слову, подбор рифмы к ритмическим строчкам, произнесение их в разном темпе, с изменением силы голоса и интонационной выразительности. Если в начале занятия идет чтение, то затем начинается новое задание-беседа, упражнение, рисунки, сочинение детьми рассказов и сказок, работа над структурой текста (выкладывание полосок, обозначающих начало, середину и конец произведения).

Все рисунки и сочинения детей воспитатель может поместить в альбом детского творчества. Это может быть книжка-малышка отдельного ребенка, альбом, в котором найдут место рассказы, сказки, стихи, загадки, придуманные детьми. Иллюстрации к сочинениям детей могут нарисовать родители, старшие братья, сестры, а затем сделать интересную выставку к родительскому собранию. В целом развитие всех сторон речи в вышеизложенном аспекте оказывает большое влияние на развитие самостоятельного словесного творчества, которое может проявляться у ребенка в самых разнообразных жанрах - в сочинении сказок, рассказов, стихов, потешек, загадок.