



Образовательный Центр "Лучшее Решение"

www.лучшеерешение.pф www.lureshenie.ru www.высшийуровень.pф

www.лучшийпедагог.pф www.publ-online.ru

Из опыта работы преподавателя класса скрипки в музыкальной школе



Автор: Гороховская Инна Борисовна

преподаватель класса скрипки

ДМШ № 91 города Москвы

Родители часто не решаются отдавать ребёнка учиться на скрипке, одном из красивейших по звуку, виртуозности инструментов, полагая, что нужны какие – то особые данные. На самом деле, бояться инструмента не следует, так как данные нужны для всех инструментов одинаково хорошие, а у скрипачей данные развиваются очень быстро – такова специфика инструмента. Поскольку обучение идёт очень постепенно, пошагово, оно не вызывает больших трудностей у детей.

Эта публикация не претендует на фундаментальное методическое пособие.

Так как для начинающих маленьких скрипачей крайне мало нотного материала, хочу предложить ряд самых первых песенок и некоторые комментарии к ним.

Как правило, работа с начинающим скрипачом начинается со знакомства с инструментом, нотной грамотой, начальными теоретическими знаниями, развитием памяти, моторики. Параллельно с этим занимаемся отдельно постановкой правой руки (на открытых струнах) и левой руки (пиццикато – игра щипком). Проходит довольно много времени, прежде чем ребёнок и родители услышат игру на инструменте, приближённую к настоящему исполнению и звучанию. Понимая одну из основных задач преподавателя в этот период - любыми способами поддерживать у ребёнка интерес к занятиям - начинаем заниматься постановкой обеих рук почти одновременно, то есть исключаем работу над постановкой левой руки приёмом пиццикато. Естественно, параллельно с этим продолжается работа с правой рукой на открытых струнах.

Надо сказать, что освоение инструмента проходит довольно быстро и успешно, но для этого надо иметь много нотного материала. Большое количество разнообразных пьесок на необходимые элементы обучения – залог поддержания интереса к инструменту. Песенки должны быть коротенькими, обязательно со словами, и, желательно, с соответствующими тексту цветными картинками. После нескольких уроков работы с правой рукой подключаем левую руку (нужные движения пальцев подготовили на деке).

(Публикуемые ниже картинки с нотами придуманы автором, сделаны вручную, частично им и частично детьми с родителями; активно используются в работе.)

В песенке «Ловкий лягушонок» написанные ноты исполняются смычком. Во время паузы на ноту «фа-диез» на струне «ре» «падает» 2 палец: он более устойчивый. Во время второй паузы 2 палец отскакивает. Проявив фантазию, можно придумать разные истории, и эту пьеску играть на всех струнах.

Следующие песенки расположены по мере включения в работу соответствующих пальцев:

3 палец удобно устраивается рядом со 2-м.

4 палец достаёт своё место на расстоянии тона от третьего.

1 палец ставим последним: на расстоянии тона от порожка и от 2 пальца.

Ловкий лягушонок



A musical score for the song "Ловкий лягушонок" (Clever Frog). The score is written on a single staff with a treble clef and a 4/4 time signature. The melody consists of several quarter notes, followed by a pair of beamed eighth notes, and then a few more quarter notes. There are two small frog illustrations: one is positioned over the first few notes, and the other is positioned over the beamed eighth notes. Below the staff, the lyrics are written in a cursive script: "ля-гу-шо-нок 'кв'а!" followed by "„кв'а!“ сам пой-мал „кв'а“ - ма-ри-ка!".

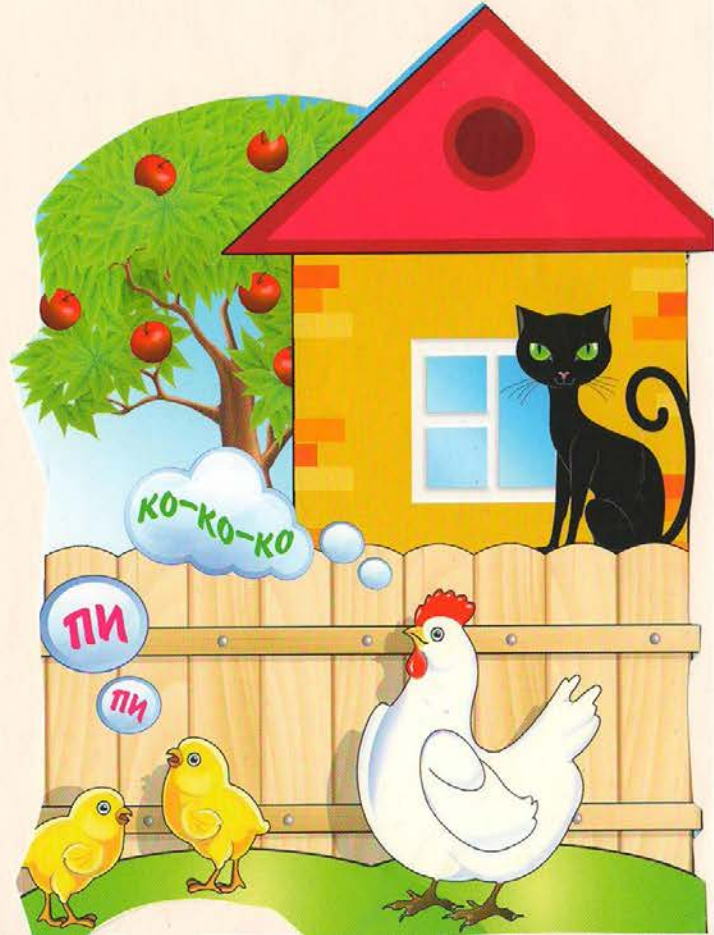
ля-гу-шо-нок "кв'а!" "кв'а!" сам пой-мал "кв'а" - ма-ри-ка!



Тро козлика

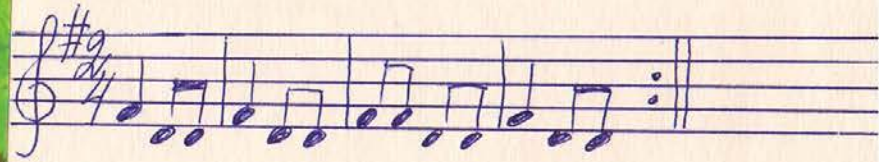


Троискакал во двор козён.
"Ты зачем, козён, пришёл?"
"Я пришёл играть,
"Ще буду бодаться."



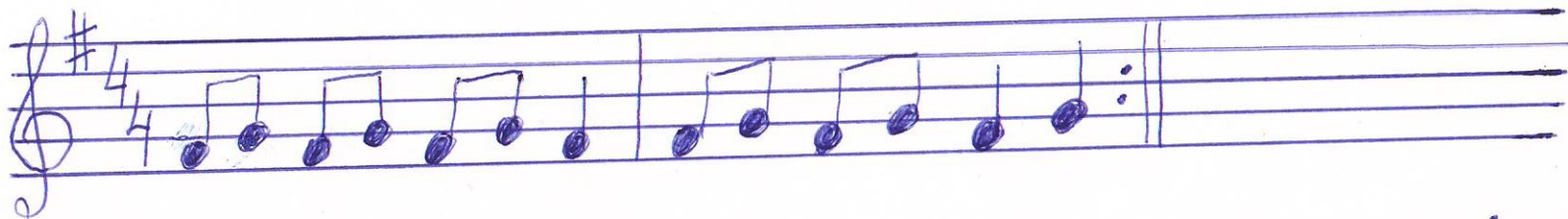


У непослушного колобка



Ладушекее, ладушекее,
Убежал от бабушекее.
Вкуснейшей, румянейшей
Тысячеконной и сладчайшей.

Две лягушки



Две лягушки бережок
На суку сидели.

Две лягушки бережок
На суку сидели.





МОИ ИГРУШКИ

У меня есть зайка, мишка,
и белочконок, и мартышка.
Каждый знает своё место
и живут они чудесно.



Дождик



Соль, соль, ре,
Соль, соль, ре,
Гастей дождик
На дворе.



Моя лошадка

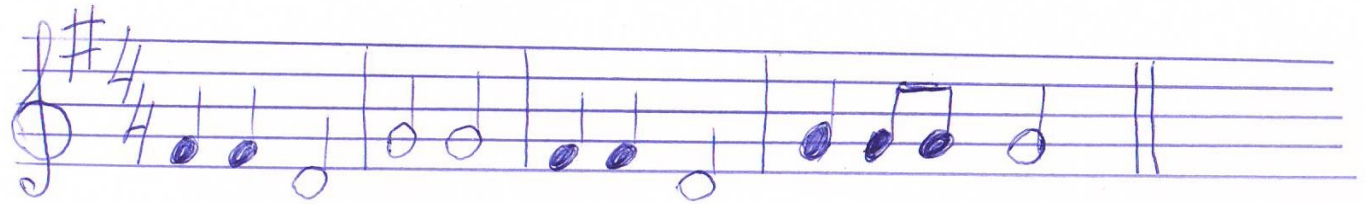
пауза 3 четвертная,
4 восьмая



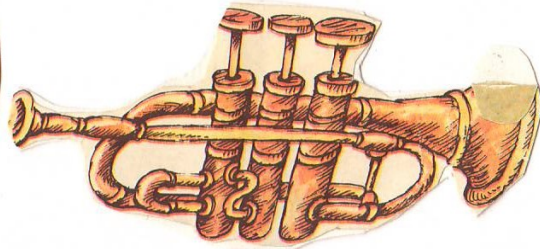
Скачи, скачи, лошадка!
Весёлая моя!
Вези, вези, лошадка,
В далёкие края!



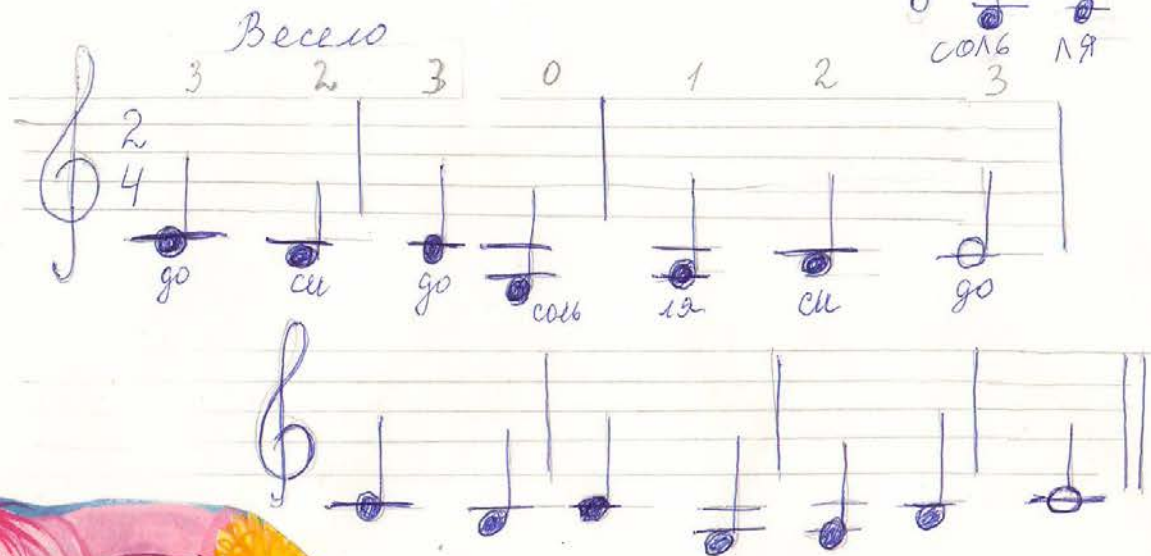
Барабан и труба



Барабан - мам! мам!
А труба - та - та - та.



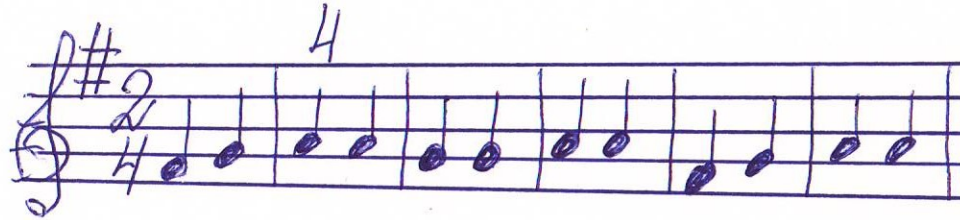
Весёлый слон



Наш веселый,
добрый слон.
Под гармошку
пляшет он.



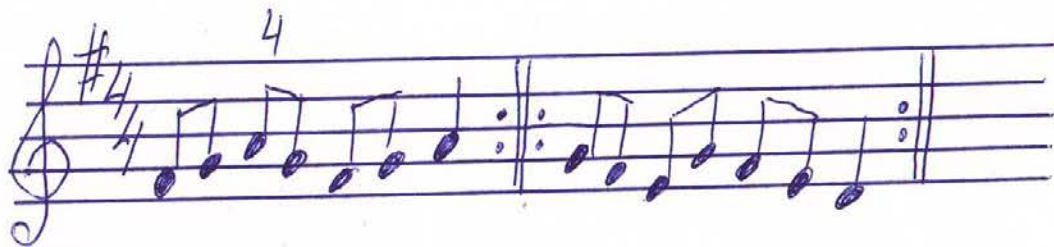
Три поросёнка



Мы поём и весело
Злого волка не боимся

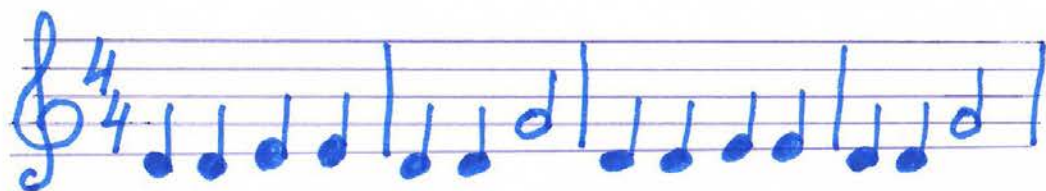


Улетают холода

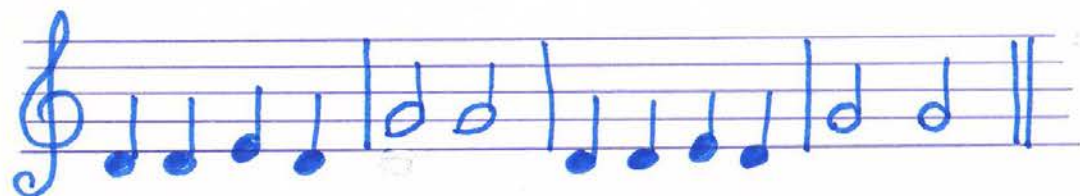


Улетают холода.
Утками-кракушками беда.
Улетайте поскорей
В те края, где потеплее.

Машина



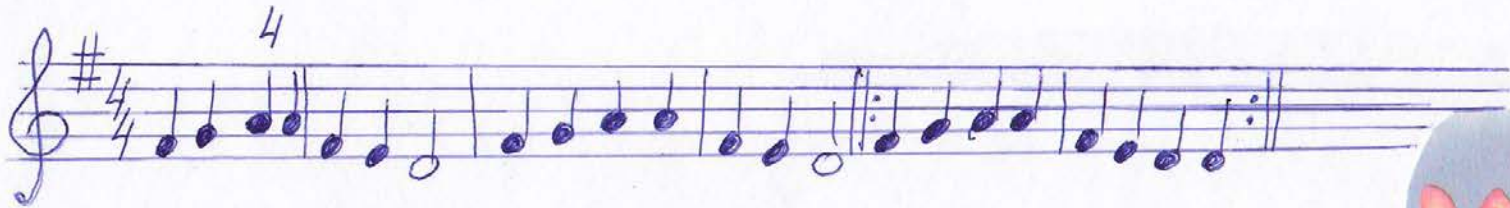
На машине покажу,
Кого хочешь прокажу.



Танечку, Серёжу,
И Мишутку тоже.



Вырос гриб



Вырос гриб с огромной дом.
Поселились звери в нём.
Все отъели поешножку -
Оказался гриб в окошках.

