



Образовательный Центр "Лучшее Решение"

www.лучшеерешение.рф www.lureshenie.ru www.высшийуровень.рф

www.лучшийпедагог.рф www.publ-online.ru

Мастер-класс для педагогов

"Художественная литература как средство развития познавательной активности дошкольников"

Автор:

Савченко Ольга Александровна

МБДОУ № 103 «Лесная сказка»

г. Калуга

«Чтение хороших книг открывает
нам затаенные в нашей
собственной душе мысли».
Ш. Пьермон

I. Теоретическая часть

Сегодня весь мир стоит перед проблемой сохранения интереса к книге, чтению как процессу и ведущей деятельности человека. Аудио- и видеотехника, дающая готовые слуховые и зрительные образы, особым способом воздействующая на людей, ослабила интерес к книге и желание работать с ней: ведь книга требует систематического чтения, напряжения мысли. Поэтому современные дети предпочитают книге просмотр телевизора, компьютерные игры.

А ведь художественная литература играет большую роль в личностном развитии человека. Входя в жизнь человека в раннем детстве, литература постепенно создаёт круг его нравственных суждений и представлений. Художественная литература открывает и объясняет ребёнку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Она развивает мышление и воображение ребёнка, обогащает его эмоции, даёт прекрасные образцы русского литературного языка.

Книга должна как можно раньше войти в мир ребёнка, она обогащает его мир, делает его интересным, полным необычных открытий. Всё последующее знакомство с огромным литературным наследием будет опираться на тот фундамент, который закладывается в дошкольном возрасте.

Чтобы современный ребёнок был подготовлен к жизни, необходимо прививать в детях любовь к художественному слову, уважение к книге, воспитывать грамотного читателя. Как же сегодня решаются данные задачи в детском саду? Начинать работу в данном направлении следует с изучения нормативного документа, регламентирующего образовательную деятельность в ДОУ.

Восприятие художественной литературы, именно так называется один из видов деятельности по ФГОС ДО организуется в соответствии с «требованиями к структуре ООП ДО и ее объему» в двух направлениях.

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» направлена на формирование элементарных представлений о художественной литературе, фольклоре; стимулировании сопереживания персонажам художественных произведений.

ОО «Речевое развитие» включает знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

Восприятие художественной литературы не существует изолированно в образовательном процессе. Данный вид деятельности на прямую или косвенно позволяет решать задачи всех образовательных областей, обеспечивая их интеграцию.

Для создания социальной ситуации развития детей, необходимо тесно взаимодействовать с родителями на тему приобщения детей к чтению художественной литературы, вовлекать их в образовательную деятельность посредством создания образовательных проектов.

Именно при взаимодействии всех участников образовательного процесса мы можем достигнуть результата: развитие у детей интереса к книге как источнику знаний, повышения уровня их любознательности и познавательной активности.

Предыдущий опыт работы был связан с развитием любознательности детей в процессе поисково-исследовательской деятельности. Любознательность – источник

позитивной энергии, активизирующий любое познание, побуждает человека к активному интеллектуальному поиску, позволяет создавать новое, делать открытия для себя.

Проведя параллели между этими темами, я поняла, что они взаимосвязаны между собой и способны дополнять отдельные стороны образовательного процесса.

Поисково-исследовательская деятельность способствует формированию у детей познавательного интереса, развивает наблюдательность, мыслительную деятельность.

Художественная литература является универсальным средством в познавательном развитии ребенка. Художественные тексты позволяют эмоционально, интуитивно схватывать целостную картину мира во всем многообразии связей вещей, событий, отношений.

Художественная литература в познавательном развитии детей выполняет следующие функции:

- расширяет представления о мире (явлениях, не данных непосредственно в наблюдении и практически действенном опыте);
- помогает осваивать такие средства восприятия мира, как временные и причинно-следственные связи событий;
- помогает осваивать модели человеческого поведения в разных обстоятельствах;
- формирует эмоционально-ценностные установки по отношению к разным аспектам действительности (природному и рукотворному миру, миру человеческих отношений) в оценке с представлениями о них.

Художественная литература открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Она развивает мышление и воображение ребенка, обогащает его эмоции, дает прекрасные образцы русского литературного языка.

Исходя из актуальности, я обозначила для себя тему «Художественная литература как средство развития познавательной активности дошкольников».

Цель работы: Развитие познавательной активности детей в процессе восприятия произведений художественной литературы.

Для достижения цели поставила следующие задачи:

1. Формировать интерес к художественной литературе посредством создания целостной картины мира;
2. Знакомить с основными жанровыми особенностями сказок, рассказов, стихотворений.
3. Развивать литературную речь детей посредством изобразительно-выразительных средств;
4. Совершенствовать стиль партнерских отношений с семьей, культурными и общественными организациями, способствующий воспитанию у детей интереса к художественной литературе.

В своей работе я активно использую метод проектов. Почему? В основе метода проектов лежит развитие познавательных, творческих навыков детей, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления. Метод проектов охватывает всех участников образовательного процесса: педагога, детей, родителей. Метод проектов даёт возможность реализовать и с родителями и детьми разные формы работы: творческие мастерские, литературные гостиные, детские лаборатории, интерактивные праздники. При организации образовательного процесса следует активно привлекать библиотеку, школу, театры.

Приобщение детей к чтению художественной литературы реализуется в разных видах детской деятельности. Вашему вниманию я хочу представить проект «Спешим друзья, идём вперёд, Носов нас к себе зовёт!» по творчеству Н. Носова (презентация проекта).

II. Практическая часть

1. Разработка и презентация проектов

А сейчас я вам предлагаю перейти к практической части нашего мероприятия. Принимать участие будут три группы. Вы в начале мероприятия получили эмблемы, на которых изображены герои из сказок. На столах стоят книги с этими сказками. Вам нужно определить, из какой сказки ваши герои и разделить на группы. Прошу занять свои места.

Проекты могут носить не только именной характер (по творчеству поэтов и писателей), но и затрагивать другие темы (например, о друзьях наших меньших (животных), используя произведения Бориса Житкова, Евгения Чарушина; о поступках детей по произведениям Валентины Осеевой, Сергея Михалкова, Агнии Барто; о добре и зле на тему «Чему нас учат сказки», об отношениях людей по произведениям Алексея Толстого, Константина Ушинского).

Предлагаю вам разработать мини-проекты по творчеству Виталия Бианки, Корнея Чуковского и на тему «Русских народных сказок». Разработка проекта. (Педагогам предлагаются листы для заполнения). Какой же мы можем с вами сделать вывод? (Данная тема охватывает все виды детской деятельности).

2. Лаборатория «Сказочные превращения»

Сегодня я предлагаю вам побывать в детской лаборатории, которая называется «Сказочные превращения» (Недавно эту форму работы я использовала со своими детьми).

Обратите внимание на предметы, которые лежат на столе. Как вы думаете, для чего они? Как вы понимаете, что такое детская лаборатория? (Ответы). Как вы думаете, какое отношение к ней имеет детская литература? (Ответы).

Мы поделились на группы по сюжетам сказок. Именно так мы и отправимся в лабораторию, где нас ждут чудеса.

Звучит музыка. Чтение стихотворения. Погружение в тему.

Сказка радость нам несет,
Тот, кто знает, тот поймет,
В сказке очень много смысла,
И любовь там ходит близко.

В сказке много приключений,
Очень радостных волнений,
Побеждает в ней добро,
Ведь, оно сильнее, чем зло.

Тот, кто сказки уважает,
Неприменно вырастает,
Превращаясь в мудреца,
Верит очень в чудеса.

Сказка — чудная копилка,
Что накопишь, то возьмешь,
А без сказки в этой жизни -
Неприменно пропадешь.

Давайте открывать чудеса, которые спрятаны в этом сундучке. Педагогам предлагаются конверты с заданиями.

1 Конверт. Познавательно – исследовательская деятельность «Как помочь Буратино?»

У Буратино и его друзей большие проблемы. Карабас-Барабас закрыл в своём сундуке Пьеро и Мальвину, а ключ спрятал в песке на берегу озера. Два дня Буратино искал ключ, но так и не нашёл, да ещё поранил руку об острый предмет. Помогите найти ключ? Как его отыскать? У вас есть идеи? (Подвести к мысли использовать магнит, который обладает свойством притягивать железные предметы.)

2 Конверт. Познавательно – исследовательская деятельность «Как поднять воду со дна колодца»

Сестрица Алёнушка встревожена: братец Иванушка хочет пить, в любой момент может напиться из копытца и превратиться в козлёночка. Героям на их пути встретился колодец, правда, воды в нём мало – она на самом дне. Как можно достать воду из колодца? (Выполняется опыт, педагоги кладут камешки в ёмкость, пока вода не поднимется до краёв.)

3 Конверт. Познавательно – исследовательская деятельность «Ливень, ураган и семь гномов»

Белоснежка попросила гномов купить соль, сахар и набрать возле речки немного песка. Она хотела перемешать песок с землёй для цветов, которые в больших количествах росли у нее в горшках на подоконниках. Гномы выполнили ее просьбу, но, когда возвращались, попали под сильный ливень и ураган, который разрушил мост. Им пришлось переплывать реку со своим грузом. Как вы думаете, весь ли груз гномы принесли Белоснежке? (Делается вывод о растворимости/нерастворимости некоторых веществ.)

Педагогам предлагается обсудить данные ситуации, выбрать необходимые атрибуты для проведения опытов и представить, как бы эту ситуацию они обыграли со своими детьми. (Выступление педагогов).

Какой вывод мы с вами можем сделать после проведённой исследовательской деятельности?

Рефлексия: Сейчас я прошу на ваших эмблемах оставить отзывы и предложения о сегодняшнем мероприятии, сложить их в этот сундучок, волшебство которого, надеюсь, поможет реализовать и мои, и ваши идеи. Думаю, что всем было интересно, потому что вы были активными, добрыми, дружными, готовыми прийти на помощь!

Спасибо за внимание!