



**Образовательный Центр "Лучшее Решение"**

[www.лучшеерешение.рф](http://www.лучшеерешение.рф) [www.lureshenie.ru](http://www.lureshenie.ru)

[www.лучшийпедагог.рф](http://www.лучшийпедагог.рф) [www.высшийуровень.рф](http://www.высшийуровень.рф)

**Мастер – класс**

**«Активные методы работы технологии  
продуктивного чтения»**

**Автор: Соснова Светлана Владимировна  
учитель русского языка и литературы  
МБОУ г. Иркутска СОШ № 4**

Не секрет, что большинство современных школьников вряд ли считают чтение полезным и увлекательным занятием. Снижение интереса к чтению, замена печатного формата информации на компьютерную негативно отражаются на уровне образованности и качестве образования. *Это первая проблема! (как приобщить к чтению?)*

Между тем ФГОС поставил перед школой задачу освоения обучающимися умений полноценного чтения, что предполагает готовность школьников к решению таких познавательных и коммуникативных задач, как понимание текста (общее, полное и критическое), поиск конкретной информации, самоконтроль, восстановление широкого контекста, интерпретация, комментирование текста и др. *Это вторая проблема! (как научить учащихся продуктивно работать с текстом?)*

На помощь пришла технология продуктивного чтения (ТПЧ), разработанная Натальей Николаевной Светловской, профессором Московского городского педагогического университета, каф. филолог. наук и методики их преподавателей. Она же технология формирования правильной читательской деятельности.

*Технология продуктивного чтения* – это образовательная технология, опирающаяся на законы читательской деятельности и обеспечивающая с помощью конкретных приёмов чтения полноценное восприятие и понимание текста читателем, активную читательскую позицию по отношению к тексту и его автору. Она направлена на формирование всех универсальных учебных действий: познавательных (умение извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов; умение представлять информацию в виде схемы; умение выявлять сущность, особенности объектов; умение на основе анализа объектов делать выводы; умение обобщать и классифицировать по признакам; умение находить ответы на вопросы в иллюстрации); коммуникативных (умение слушать и понимать других; умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами; умение оформлять свои мысли в устной форме; умение работать в паре, в группе); регулятивных (умение высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника; умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей; умение прогнозировать предстоящую работу (составлять план); умение осуществлять познавательную и личностную рефлексию); личностных (умение высказывать отношение к героям, выражать свои эмоции; мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности; умение оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией, ссылаться на свой жизненный опыт).

Между тем роль чтения и умения работать с содержанием текстов разного объема и разной стилистической направленности трудно переоценить. Личные наблюдения и опыт показывают, что учащиеся часто оказываются беспомощными перед текстом, даже не приступив к работе над ним.

Каждый из нас (учителей) мечтает, чтобы все ученики приходили на урок подготовленными: полностью прочитали то или иное произведение или параграф. И не просто прочитали, а поняли смысл прочитанного. При выполнении контрольных работ, экзаменационных заданий большинство ошибок допускается вследствие непонимания самого задания (*третья проблема как научить вчитываться в задания?*).

Методы и приемы ТПЧ методическое объединение учителей русского языка и литературы школы № 4 осваивает уже в течение трех лет на уроках литературы и русского языка. ТПЧ обеспечивает понимание текста за счёт овладения приемами его освоения на трех этапах: до чтения, во время чтения и после чтения.

В ней и традиционные и новые методы работы с текстом: всем знакомый кубик Блума, кластер, синквейн, рыба кость, толстые и тонкие вопросы, шапка вопросов, душа слова и др.

Среди многообразия методов работы с текстом одним из наиболее интересных, и на первый взгляд, сложных является прием составления ментальных карт (интеллект-карты, карты ума, карты знаний, мыслительной карты, карты структурирования информации, карты головы, диаграммы связей и т.п.). Метод используется при групповой работе.

Ментальные карты — это способ визуализации мышления. Они используются для того, чтобы зафиксировать, понять и запомнить содержание книги или текста, сформулировать и записать идеи, разобраться в новой для себя теме, подготовиться к принятию решения. Схема становится инструментом общения.

Отцом этого метода является британский писатель, лектор и консультант по вопросам интеллекта, психологии обучения и проблем мышления Тони Бьюзен. Именно он придумал этот удобный и эффективный метод записи и организации информации.

Эффективное использование мозга - вот к чему стремился Тони Бьюзен. Изучая психологию, нейрофизиологию мозга, нейролингвистику, кибернетику, теорию восприятия, теорию творческого мышления и общие науки, Тони Бьюзен пришел к промежуточному заключению: производительность мозга можно увеличить, сохранив его эффективность, если дать возможность его потенциальным способностям работать совместно.

### **Правила создания интеллект-карт:**

1. Для создания карт используются только цветные карандаши, маркеры и т. д.
2. Основная идея, проблема или слово располагается в центре ватмана, листа А3, А4 в горизонтальном положении.
3. Для изображения центральной идеи можно использовать рисунки, картинки. Каждая главная ветвь имеет свой цвет.

4. Главные ветви соединяются с центральной идеей, а ветви второго, третьего и т.д. порядка соединяются с главными ветвями.
5. Ветви должны быть изогнутыми, а не прямыми (как ветви дерева), живыми, гибкими.
6. Над каждой линией – ветвью пишется только одно ключевое слово. Каждое слово содержит тысячи возможных ассоциаций, поэтому склеивание слов уменьшает свободу мышления. Раздельное написание слов может привести к новым идеям.
7. Для лучшего запоминания и усвоения желательно использовать рисунки, картинки, ассоциации о каждом слове.
8. Разросшиеся ветви можно заключать в контуры, чтобы они не смешивались с соседними ветвями.

### **Свойства интеллект - карт:**

- Наглядность. (Всю проблему с ее многочисленными сторонами можно окинуть одним взглядом.)
- Привлекательность. (Хорошая интеллект-карта имеет свою эстетику, ее рассматривать не только интересно, но и приятно.)
- Запоминаемость. (Благодаря работе обоих полушарий мозга, использованию образов и цвета интеллект-карта легко запоминается.)
- Своевременность. (Интеллект-карта помогает выявить недостаток информации и понять, какой информации не хватает.)
- Творчество. (Интеллект-карта стимулирует творчество, помогает найти нестандартные пути решения задачи.)
- Возможность пересмотра. (Пересмотр интеллект - карт через некоторое время помогает усвоить картину в целом, запомнить ее, а также увидеть новые идеи.)

### **Данный метод дает возможность учителю:**

- повышать мотивации, качество знаний, конкурентоспособность учащихся
- развивать предметные и коммуникативные компетенции, творческие способности
- активизировать деятельность
- выявлять причины когнитивных затруднений
- корректировать знания учащихся.

При помощи «Интеллект - карт» легче выделить основную мысль: она размещена в центре листа, четко видна относительная важность каждой идеи. Более значимые идеи будут находиться ближе к центру, а менее важные – на периферии. Лучше видны связи между ключевыми понятиями. В результате информация будет воспроизводиться лучше и быстрее.

Поработаем с текстом и мы. Объединитесь на 3 группы (возможно, деление по рядам, по цвету, по форме фигур т.д.).

Прочитав текст, предлагаю использовать методы ТПЧ: одной группе придумать толстые и тонкие вопросы («тонкий» вопрос предполагает репродуктивный однозначный ответ (чаще это «да» или «нет»), а «толстый» (проблемный) требует глубокого осмысления задания, рациональных рассуждений, поиска дополнительных знаний и анализ информации), второй, третьей группе – попробовать нарисовать ментальную карту. Текст (без заголовка) у всех один:

*Растаял мокрый снег.*

*Осталось на стекле приклеившееся птичье перышко. Смятое. Тусклое и до боли сиротливое. Может, птаха малая стучала ночью клювом по стеклу, просилась в тепло, а я, тугой на ухо человек, не услышал ее, не пустил. И перышко это, как укор, белеет на стекле.*

*Потом обсушило солнцем стекло. Унесло куда-то перышко. А тоска осталась. Должно быть, не перезимовала птичка, не дотянула до тепла и весны, вот сердцу-то и неловко, печально. Залетело, видать, в меня перышко. Прилипло к моему сердцу.*

Виктор Астафьев «Затеси»

Задание: *прочитать внимательно текст, озаглавить его, выделить ключевые слова, определить главную тему, идею или проблему и нарисовать ментальную карту.*

Каждая группа предлагает свои варианты заголовка к тексту, защищает свою ментальную карту. Работы интересны, так как по-разному видят тему, проблему текста.

Главный результат заключительного этапа – «мы еще не всё поняли». Понимание текста - процесс принципиально бесконечный и не имеющий исчерпывающего решения.

В современном мире с большим потоком информации применение ментальных карт в обучении может принести огромные положительные результаты, так как дети учатся выбирать, структурировать и запоминать ключевую информацию, а также воспроизводить её в дальнейшем обучении и общении. Ментальные карты помогают развивать креативное и критическое мышление, память и внимание, а также сделать процессы обучения и учения интереснее, занимательнее и плодотворнее. Одной из основных положительных сторон мыслительных карт является то, что их можно использовать при изучении любой темы и с детьми практически любого возраста.