



Образовательный Центр "Лучшее Решение"

www.лучшеерешение.рф www.lureshenie.ru

www.лучшийпедагог.рф www.высшийуровень.рф

МАСТЕР-КЛАСС
по элементарному музицированию в ДОУ
на тему "Загадки волшебных звуков"

Автор: Горячева Светлана Геннадьевна
МКДУ "Детский сад "Буратино"
г. Лагань

Цель:

Ознакомление с принципами образования звуков, воспитание интереса к звучащему миру, развитие внимания, а также эмоциональной отзывчивости на музыку.

Использование природного и бросового материала в обучении детей на музыкальных инструментах.

Задачи:

Познакомить с приёмами игры на инструментах из природного материала.

Познакомить с технологией изготовления музыкальных инструментов.

Жизнь была бы страшно скучной,

Если б жизнь была беззвучной.

Как прекрасно слышать звук:

Шум дождя и сердца стук.

Мы кричим, смеемся, дышим,

Мы слова и мысли слышим,

Слышим даже тишину.

Как гуляет кот по крыше,

Как шуршат за стенкой мыши,

Волки воют на луну.

Мир без звуков был бы грустный,

Серый, скучный и «невкусный»!

- Уважаемые коллеги, для проведения мастер-класса мне необходимо несколько человек. Приглашаю вас. Проходите, садитесь.

Я хочу вам предложить несколько вариантов игры в оркестре. Занятия проводятся вместе с детьми. Очень часто погода на улице бывает мокрая и холодная, и в это время можно занять детей таким развлечением, как игра в оркестре. Но сначала давайте мысленно перенесемся в осенний лес. Какая красота, вся природа наполнена живыми звуками: прощальный крик журавлей, тихое шуршание опадавшей листвы, облака, гонимые ветром, проносятся над лесом, то закрывая, то открывая светлый лик солнца. Все готовится к зиме. И медведь ложится в берлогу, а напоследок принес нам свои лесные дары.

Я предлагаю первый вариант игры. Наш оркестр мы назовем «Лесной», потому, что инструменты наши состоят из даров леса: (шишки, желуди, каштаны, сучки, палочки и пенечки).

- Давайте подумаем, как можно их оживить? Извлечь из них звуки.

-Шишку об шишку ты потри,

-Желудями погреми,

-Листьями ты пошурши,

- И сучками по пеньку постучи.

-А теперь возьмите по лесному подарку. Вот наш оркестр и готов, а я буду дирижером. (Звучит музыка П.И.Чайковского «Комаринская».) Музыкальная импровизация «Лесной оркестр».

-Какой получился замечательный оркестр! Какими чудесными звуками зазвучали в нем все лесные дары. - Садитесь, пожалуйста на стульчики.

Посмотрите пожалуйста, какие необычные интересные вещи: (коробочки, звенящие прищепочки, шелковые ниточки, тарелочки, стаканчики...) Это инструменты, созданные своими руками. И сейчас мы с вами поиграем в оркестре на инструментах, созданные своими руками. Выберите себе понравившийся музыкальный инструмент и

подойдите к стульчикам.

- Собирайся, народ! Кто в «Веселый оркестр» пойдет?

Не, ленись, не зевай, инструмент по душе выбирай!

Я предлагаю вам стать музыкантами «Веселого оркестра». Каждый выбирает себе инструмент, и все вместе импровизированно играем. (Звучит С. Рахманинов «Итальянская полька»). - Какой замечательный оркестр, музыканты играли слаженно, задорно! Поднял всем настроение. Присаживайтесь на стульчики и посмотрите, пожалуйста, что у меня есть.

(музыкальные инструменты):

Сейчас мы поиграем на настоящих музыкальных инструментах.

- Ребята, а какие звуки природы могут отображать эти инструменты? (металлофон-ручеек, колокольчик-птички, треугольник- капель, маракас – ветерок, бубен – гроза, румба – моросающий дождь). Вы можете использовать эти инструменты и при чтении сказок, где внезапно может подуть ветерок или начаться гроза. - Давайте назовем наш оркестр «Весенние голоса».

-На дирижера посмотрите,

Во время вступите.

Чудесной музыкой всех удивите!

(«Весенний оркестр» исполняет «Польку» И.Штрауса.) - Всеми звуками весны звучал наш чудесный оркестр!

И еще, в преддверии зимы сыграем еще в один оркестр, он называется «Новогодний», добавим к этим инструментам ложки, бубенцы, трещётки, колокольцы, бубны, маракасы. (Звучит мелодия «Бубенцы») («Динь-динь-дон»)

- Сегодня мы с вами были музыкантами четырех замечательных оркестров «Лесного» (дары леса), «Веселого» (инструменты, сделанные своими руками), «Весеннего» (музыкальные инструменты) и «Новогоднего» и убедились в том, что любой инструмент, пусть даже самый простой, может всегда найти свое место в оркестре и звучать красиво, дополняя звучание других инструментов.

И от грусти, и от скуки,
Могут вылечить нас всех,
Озорных мелодий звуки,
Песни, шутки, пляски, смех.