

**Научно-практическая конференция
"Проблемы передачи педагогического опыта в свете ФГОС"**

**Докладчик: Богатырева Альфия Вакиловна
Воспитатель МБДОУ Д/с № 42
г. Сарапула Удмуртской Республики**

Доклад: Презентация опыта работы "Культура общения и дошкольник"

Здравствуйте!

Поклонившись, мы друг другу сказали,

Хотя мы с Вами совсем незнакомы.

Здравствуйте!

Что особого тем мы друг другу сказали?

Просто «Здравствуйте», больше ведь мы ничего не сказали?

Отчего же на капельку солнца прибавилось в мире?

Отчего же на капельку радостней сделалась жизнь!

В настоящее время, в эпоху компьютеризации, «живое» общение со сверстниками детям заменяет виртуальное общение в интернете, значительную часть времени дошкольники проводят у компьютеров и телевизоров. В то же время, высокая занятость родителей на работе лишает детей возможности «живого» общения с родителями, что в свою очередь ведет к нарушению эмоциональных связей между родителями и детьми и проблеме низкой культуры общения детей.

Опыт показывает, что общение дошкольников со сверстниками играет ведущую роль в развитии интеллектуальных, эмоциональных и нравственных задатков. В дошкольном возрасте дети накапливают первый опыт нравственного поведения, у них формируются первые навыки положительных взаимоотношений со сверстниками и взрослыми. Дети старшего дошкольного возраста начинают понимать смысл нравственных требований и правил, у них развивается способность предвидеть последствия своих поступков. Поэтому, **старший дошкольный возраст является наиболее ответственным этапом** в развитии механизмов культуры поведения и общения, в становлении личности дошкольника в целом.

Работая с детьми старшего дошкольного возраста, я заметила, что современные дети с трудом взаимодействуют друг с другом, им сложно договориться между собой, им свойственна нетерпимость и недоброжелательное отношение к сверстникам и взрослым.

Ситуация в обществе достигла такого уровня, что не только мы, педагоги, обратили на это внимание, но и наше правительство, которое пытается исправить ситуацию потери нравственности и низкой культуры общения подрастающего поколения и сознательно это начинает делать именно с дошкольного образования.

Думаю, именно поэтому Министерство Образования РФ в октябре 2013 года утвердило Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, где определена такая образовательная область, как «Социально-коммуникативное развитие».

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений.

В соответствии с ФГОС ДО создан социальный портрет ребенка 7 лет, состоящий из девяти интегративных качеств, одно из которых « **соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения и общения**»

В законе РФ «Об образовании в РФ» ФЗ № 273, принятом Государственной Думой 21 декабря 2012 года, одним из принципов государственной политики в сфере образования является: «**Гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей**, жизни и здоровья человека, прав и свобод личности ...».

Таким образом, современный этап развития общества выдвигает новые задачи воспитания детей дошкольного возраста. Большое значение придается проблеме воспитания культуры общения детей, так как современный человек должен быть не только созидательным членом общества, здоровым, инициативным, способным на творческий подход к любому делу, но и должен быть носителем высокой культуры поведения и общения.

Все это и подтверждает актуальность выбранной мной темы.

Идея моего опыта - создание системы работы по воспитанию культуры общения детей старшего дошкольного возраста, используя адекватные возрасту виды детской деятельности.

Цель: формировать практический опыт культурного общения детей старшего дошкольного возраста через различные виды детской деятельности.

Исходя из цели, определены задачи и сформулирован прогнозируемый результат.

В своей работе я использую программу «Детство»: Примерную образовательную программу дошкольного образования, под редакцией Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др., по которой работает наш детский сад, а также:

- «Поговорим о воспитанности» Бумелевой Б.В.;
- Учебно-методический комплекс «Школа мудрости» Алямовской В.Г.
- Практический материал по формированию культуры общения детей старшего дошкольного возраста, который разработала сама.

Система работы включает в себя четыре этапа: подготовительный, диагностический, основной и аналитический. На каждом этапе определены задачи, сформулирован прогнозируемый результат и определен срок реализации каждого этапа.

Работу по воспитанию культуры общения у детей старшего дошкольного возраста веду в двух направлениях:

- работа с детьми
- взаимодействие с семьями воспитанников

1 направление: работа с детьми

Система работы содержит четыре блока:

1 блок – «Неречевые средства общения» направлен на развитие у детей у детей осознанного проявления своих чувств и понимание чужих эмоций, знакомство с формами и

средствами передачи различных эмоциональных состояний и приобщение к культуре проявления своих чувств.

2 блок – «В мире вежливых слов» направлен на изучение установленных культурных норм, речевых оборотов, применяемых в различных ситуациях.

3 блок – «Культура и мы» направлен на воспитание культурного общения и поведения в общественных местах, расширение и употребление речевого этикета, и применение своих знаний в реальной жизни.

4 блок – «Общение в дружбе» направлен формирование представлений детей о дружбе, честности, справедливости, уважении друг к другу.

При взаимодействии с детьми по воспитанию культуры общения у детей старшего дошкольного возраста, использую следующие виды детской деятельности:

- игровую;
- коммуникативную;
- музыкально-художественную;
- чтение художественной литературы.

Игровая деятельность - одна из наиболее эффективных средств формирования культуры общения. Игра, как способ познания окружающего мира, дает ребенку в яркой, доступной и интересной форме представления о том, как принято себя вести в той или иной ситуации, заставляет задуматься над своими поведенческими манерами.

Игровую деятельность реализую через следующие формы работы:

- сюжетно - ролевые игры; Мы с вами знаем, что в старшем дошкольном возрасте ведущей деятельностью является сюжетно-ролевая игра, а общение становится ее частью и условием. Д.Б. Эльконин говорил про сюжетно-ролевую игру: « Игра социальна по своему содержанию, по своей природе, по своему происхождению, т.е. возникает из условий жизни ребенка в обществе»

- дидактические, настольно-печатные игры;

- игры – драматизации – являются эффективным средством для развития умения реализовать свои коммуникативные способности, умения проявлять свои чувства, используя выразительные средства речи.

-театрализованные игры - имеют готовый сюжет, а значит, деятельность ребенка во многом определена текстом художественного произведения. В театрализованных играх дети используют различные виды театра: пальчиковый, рукавичный, кукольный, настольный и др.

Коммуникативная деятельность - объединяет взрослых и детей, удовлетворяет разнообразные потребности ребенка в эмоциональной близости со взрослым и сверстниками, в их поддержке и оценке.

Коммуникативную детскую деятельность реализую через следующие формы:

-Беседы

-Проблемная речевая ситуация

-Ситуативный разговор

-Разучивание считалок, используемых для решения конфликтных ситуаций

(Об этом более подробно мы поговорим чуть позже)

Музыкально-художественная деятельность – помогает создать благоприятный климат для восприятия отвлеченных понятий, таких как сопереживание, добродушие, доброжелательность или хвастовство, а также является действенным средством для развития культуры общения, так как затрагивает глубинные струны души ребенка.

Музыкально-художественную деятельность реализую через такую форму работы, как:

- слушание музыкальных сказок с последующей беседой, которая помогает проанализировать поступки героев и найти решение нравственных ситуаций.

Например, после прослушивания Музыкального рассказа «Ушки - неслушки», автора Г. Браиловской, мы с детьми обсудили, почему так называется рассказ, что можно сказать про главную героиню рассказа, почему она говорила, что ее ушки – неслушки и сделали вывод, что этот рассказ о доброте и проявлении заботы к родным и близким людям.

- следующая форма работы – слушание музыкальных произведений с последующей беседой - рефлексией

- очень интересна для детей импровизация под музыку

Чтение (восприятие) художественной литературы - данный вид детской деятельности, имея нравственную основу, обучает развивающуюся личность социальной гармонизации:

-учит умению общаться и устанавливать контакты;

-воспитывает любовь и уважительное отношение к людям;

-помогает ребенку в накоплении социального опыта;

- воздействует на чувства и разум ребенка, развивает его восприимчивость, эмоциональность, сознание и самосознание, формирует мировоззрение.

Формы работы:

-чтение художественной литературы

-обсуждение

-разучивание стихотворений

2 направление - взаимодействие с семьями воспитанников

Семья для ребенка – это мир, в котором закладываются основы морали, отношения к людям. Понимая, как велика роль семьи в воспитании культуры общения у детей, я большое внимание уделяю взаимодействию с семьями воспитанников в этом направлении. С целью привлечения

родителей к воспитанию культуры общения детей, я создала модель взаимодействия с родителями, которая включает следующие формы работы:

- анкетирование
- круглый стол
- родительские собрания
- информационные стенды
- брифинг
- консультации
- совместная творческая деятельность родителей и детей
- конкурсы

Например:

- **Круглый стол «Роль семьи в воспитании культуры общения у детей»**, в ходе которого я получила положительную обратную связь, почувствовала поддержку родителей, что придало мне уверенности в правильности и актуальности выбранной темы.

Очень интересно прошел **брифинг «Ежели вы вежливы!»**, в ходе которого родители пришли к единому мнению, что основным средством воспитания культуры общения детей является пример взрослого (родителя).

С целью активного привлечения родителей к воспитанию культуры общения детей использовала практические формы работы:

- Совместная творческая деятельность родителей и детей:

- изготовление **книг на тему: «Культура поведения»**, родители совместно с детьми проявили творчество и фантазию, в результате получились интересные, разные по фактуре, оформлению и даже размеру книги. *(пустить по рядам)*

- с интересом и креативностью подошли родители к изготовлению книги о своем ребенке, книга так и называлась – книжка обо мне *(пустить по рядам)*

- изготовление родителями **портфолио** своего ребенка *(пустить по рядам)*

- также родители активно участвовали в совместном изготовлении с детьми поделок из природного материала, итогом стала **выставка «Салон природы»**

-в нашей группе уже стало традицией проведение разнообразных конкурсов,

Например:

Конкурс «О любви к живому»

Чтобы внешнее эмоциональное отношение к природе переросло в нравственно-эстетическое чувство, предполагающее активную, действенную позицию ребенка, необходимо руководство взрослого. Родители активно включились в конкурс и совместно с детьми изготовили кормушки для птиц.

Еще один конкурс «**Мне с мамой весело трудиться!**», родителям и детям было предложено изготовить ростовую куклу. Тезис конкурса: «Чем больше духовных сил вложил ребенок в труд во имя радости другого, тем больше человечности в его сердце» Сухомлинский.

Такие активные формы взаимодействия с родителями сближают детей и родителей, дают возможность проявить заботу, внимание друг к другу, радоваться за близких.

Реализовать работу по формированию культуры общения помогает **развивающая среда в группе**, которую организовала так, чтобы каждый ребенок смог найти занятие по душе, поверить в свои силы и способности, научиться взаимодействовать с педагогом и сверстниками, понимать и оценивать их чувства и поступки.

Развивающая среда включает в себя следующие центры:

- **Центр настольно-печатных игр**, который содержит игры, направленные на развитие коммуникативных навыков, эмоциональное развитие, на развитие представлений о человеке.

- Обратите внимание на схемы – модели (их придумали сами дети)

- **Центр психологической разгрузки**, который дает возможность ребенку в любое время уединиться, расслабиться, снять напряжение, справиться со своими отрицательными эмоциями.

- **Игровой центр «Я, ты, он, она- вместе дружная семья»**. Здесь сосредоточено игровое оборудование для сюжетно-ролевых игр. Всем известно, что сюжетно-ролевая игра, является ведущим видом деятельности детей старшего дошкольного возраста и где, как не в игре детям упражняться в навыках культурного общения.

- **Центр театра**, содержит различные виды театра:

- настольный, кукольный, пальчиковый, театр масок, театр-рукавичка. Сказка выступает средством оптимизации психоэмоциональной сферы старших дошкольников, средством развития в ребенке тонкого понимания внутреннего мира людей и способом снять тревогу.

-**Центр художественной литературы**, содержит:

* Сборники художественных произведений К.Чуковского, А. Пушкина, Л. Толстого, К. Ушинского, Е. Чарушина, Э. Успенского, А. Барто, Н. Носова, В. Осеевой, Г. Остера

* Русские народные сказки

* Сказки народов мира

* Авторские сказки (А. Волков, А. Линдгрэн)

* Хрестоматии для детей

Хотелось бы отметить нашу **фонотеку**, которая включает в себя:

музыкальные рассказы, сказки и были

-«Моя бабушка», «Плохо», «Вова и Валюшка»

-«Где лежало спасибо?», «Это я виноват», «Три сестры» и т.д.

Дифференциация содержания осуществляется за счет обогащение системы работы нестандартными методами.

В своей работе я использую **метод примирения**. Не секрет, что в жизни бывают разные ситуации, в том числе и спорные, конфликтные, чтобы разрешить их нам помогает уголок психологической разгрузки, где на коврике мира дети мирятся.

Развивать умение решать спорные, конфликтные ситуации мирным путем помогает **метод разрешения противоречий**. Например: спорят два мальчика, я сяду на этот стул, нет, я сяду на этот стул. Как решить эту спорную ситуацию? А решить ее можно с помощью считалки.

Например:

Шел с получкой по толкучке

Полный дядя Робинзон

И с полочки на толкучке приобрел себе он зонт.

Зонт дешевый, трехрублевый, но зато такой здоровый,

Что спрятаться под ним можно было бы троим!

Мы разучиваем такие считалки и наши их дети знают, что это один из способов решить спорную ситуацию мирным путем.

Для того, чтобы упражнять детей в умении оценивать поступки свои и сверстников, я использую **метод**, который назвала «**Ритуал благодарения**»

У нас в группе «живет» персонаж – **кукла «Гоша»**, который появился в результате совместной творческой деятельности наших родителей и детей. «Гоша» внимательный, добрый, у него для ребят много сюрпризов. Он рад поделиться ими с теми ребятами, которых очень хочется поблагодарить за вежливость, доброту, внимание и сочувствие к окружающим. Ритуал заключается в следующем: каждый вечер мы с детьми и с «Гошей» садимся полукругом и вспоминаем, чем запомнился этот день, характеризуем взаимоотношения детей, делаем комплименты друг другу.

- Воспитатель: Дети, как вы думаете, за кого сегодня порадовался Гоша? Почему Вы так решили? Угадайте, кому Гоша хотел бы вручить звездочку? Как догадались?

Для создания атмосферы доброжелательности и положительного эмоционального фона в группе я использую установку на хорошее настроение с помощью психологической **речевой настройки**.

Например: **Релаксационное упражнение «Навстречу солнцу!»**

Раскройте руки навстречу солнцу, и представьте, что солнечные лучи касаются каждого из вас..... пронизывают вашу голову, шею, тело, каждый пальчик на вашей руке, ваши ноги. Вы наполнились светом и добром солнца! Вы наполнились любовью.... Вы сильны и могущественны....

И еще один метод, который я широко использую, это **практический метод «Я подарю тебе...»** **Цель:** стимулировать желание детей делать подарки, сюрпризы своими руками для друзей, близких и просто хороших людей.

К этому методическому объединению готовилась не только я, но наши воспитанники- они изготовили для вас небольшие подарки.

Ну и в завершении скажу об эффективности данной системы работы....

Эффективность данной работы подтверждается результатами мониторинга. Прослеживается положительная динамика по критерию «Культура общения со взрослыми», «Культура общения со сверстниками, а также прослеживается положительная динамика по сформированности интегративных качеств, таких как:

- «Эмоционально-отзывчивый»
- «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»

Также считаю показательным тот факт, что дети стали устанавливать определенные правила общения и поведения в своем маленьком сообществе и стараются неукоснительно им следовать.

Вот наши простые правила детского общения:

По чаще говори: давай дружить, давай играть.

Играй честно. Зовут играть – иди, не зовут – попросись, это не стыдно.

Разговаривая, умей слушать и понимать. Не перебивай в разговоре.

Будь заботливым, внимательным, умеющим прийти на помощьи другие....

Также хотелось отметить, что изменилось отношение родителей к воспитанию культуры общения у детей. 96% родителей считают, что включены в процесс воспитания культуры общения детей, 84% родителей принимают данную систему работы и считают ее актуальной.

Завершить свое выступление я хотела бы словами А.С. Макаренко:

«Истинная сущность воспитательной работы заключается вовсе не в наших разговорах с ребенком, не в прямом воздействии на ребенка, а в организации семьи, личного отношения родителей к общественной жизни и организации жизни ребенка» «Ведь родители для ребенка, как камертон: как они прозвучат, так он и откликнется», т.е. воспитать культуру общения детей мы сможем только в тесном сотрудничестве с родителями.