



Международный конкурс "Музыкальная грамота"

Системный номер 45991118

[Инструкция по заполнению формы ответов по этой ссылке или в разделе сайта, где был этот файл с вопросами](#)

ФИО Участника	
Город	
Образовательное учреждение	
Класс или возраст	
Е-mail Участника для обратной связи	
ФИО Руководителя	
Е-mail Руководителя для обратной связи	

Вопросы	Ответы															
Вопрос № 1 Сложность 1 балл																
Романс – это ...	<table border="1"><tr><td>1</td><td>Произведение для хора</td><td></td></tr><tr><td>2</td><td>Произведение для голоса в сопровождении инструмента</td><td></td></tr><tr><td>3</td><td>Произведение для инструмента</td><td></td></tr><tr><td>4</td><td>Произведение для голоса без сопровождения инструмента</td><td></td></tr><tr><td>5</td><td>Произведение для инструментов</td><td></td></tr></table>	1	Произведение для хора		2	Произведение для голоса в сопровождении инструмента		3	Произведение для инструмента		4	Произведение для голоса без сопровождения инструмента		5	Произведение для инструментов	
1	Произведение для хора															
2	Произведение для голоса в сопровождении инструмента															
3	Произведение для инструмента															
4	Произведение для голоса без сопровождения инструмента															
5	Произведение для инструментов															
Вопрос № 2 Сложность 1 балл																
Что обозначает музыкальный знак "диез"	<table border="1"><tr><td>1</td><td>Понижение стоящих слева от него нот на один полутон</td><td></td></tr><tr><td>2</td><td>Повышение стоящих слева от него нот на один полутон</td><td></td></tr><tr><td>3</td><td>Повышение стоящих справа от него нот на один полутон</td><td></td></tr><tr><td>4</td><td>Понижение стоящих справа от него нот на один полутон</td><td></td></tr><tr><td>5</td><td>Ничего не обозначает</td><td></td></tr></table>	1	Понижение стоящих слева от него нот на один полутон		2	Повышение стоящих слева от него нот на один полутон		3	Повышение стоящих справа от него нот на один полутон		4	Понижение стоящих справа от него нот на один полутон		5	Ничего не обозначает	
1	Понижение стоящих слева от него нот на один полутон															
2	Повышение стоящих слева от него нот на один полутон															
3	Повышение стоящих справа от него нот на один полутон															
4	Понижение стоящих справа от него нот на один полутон															
5	Ничего не обозначает															
Вопрос № 3 Сложность 1 балл																
Каким из перечисленных способов нельзя исполнять вокализ?	<table border="1"><tr><td>1</td><td>Сольфержирование</td><td></td></tr><tr><td>2</td><td>Сольфержирование и тремоляция</td><td></td></tr><tr><td>3</td><td>Вокализация</td><td></td></tr><tr><td>4</td><td>Тремоляция</td><td></td></tr><tr><td>5</td><td>Тремоляция и вокализация</td><td></td></tr></table>	1	Сольфержирование		2	Сольфержирование и тремоляция		3	Вокализация		4	Тремоляция		5	Тремоляция и вокализация	
1	Сольфержирование															
2	Сольфержирование и тремоляция															
3	Вокализация															
4	Тремоляция															
5	Тремоляция и вокализация															
Вопрос № 4 Сложность 2 балла																
Какой из этих терминов имеет отношение к вокалу?	<table border="1"><tr><td>1</td><td>Баритон</td><td></td></tr><tr><td>2</td><td>Геликон</td><td></td></tr><tr><td>3</td><td>Ригодон</td><td></td></tr><tr><td>4</td><td>Бурре</td><td></td></tr><tr><td>5</td><td>Фолия</td><td></td></tr></table>	1	Баритон		2	Геликон		3	Ригодон		4	Бурре		5	Фолия	
1	Баритон															
2	Геликон															
3	Ригодон															
4	Бурре															
5	Фолия															
Вопрос № 5 Сложность 2 балла																
Что такое какофония?	<table border="1"><tr><td>1</td><td>Какой-либо звук</td><td></td></tr><tr><td>2</td><td>Красивое сочетание звуков</td><td></td></tr><tr><td>3</td><td>Три звука, звучащих одновременно</td><td></td></tr><tr><td>4</td><td>Два звука, звучащих одновременно</td><td></td></tr><tr><td>5</td><td>Бессмысленное и хаотичное нагромождение звуков</td><td></td></tr></table>	1	Какой-либо звук		2	Красивое сочетание звуков		3	Три звука, звучащих одновременно		4	Два звука, звучащих одновременно		5	Бессмысленное и хаотичное нагромождение звуков	
1	Какой-либо звук															
2	Красивое сочетание звуков															
3	Три звука, звучащих одновременно															
4	Два звука, звучащих одновременно															
5	Бессмысленное и хаотичное нагромождение звуков															

Вопрос № 6 Сложность 2 балла			
Кто из композиторов написал романс «Жаворонок»	1	Б.И. Савельев	
	2	М.И. Глинка	
	3	А.Г. Рубинштейн	
	4	А.Е. Варламов	
	5	Н.А. Римский-Корсаков	
Вопрос № 7 Сложность 3 балла			
Звук самого высокого (головного) регистра певческого голоса.	1	Бас	
	2	Верхняя октава	
	3	Писк	
	4	Фальцет	
	5	Ультразвук	
Вопрос № 8 Сложность 3 балла			
Кто из композиторов является автором кантаты «Александр Невский»?	1	С.С. Прокофьев	
	2	М.П. Мусоргский	
	3	А.Е. Варламов	
	4	Б.И. Савельев	
	5	М.И. Глинка	
Вопрос № 9 Сложность 3 балла			
Как в музыке называют вершину мелодической волны?	1	Апогей	
	2	Зенит	
	3	Кульминация	
	4	Развязка	
	5	Середина	
Вопрос № 10 Сложность 4 балла			
Как называется романс М. Глинки, который был посвящен Е. Керн?	1	«Сомнение»	
	2	«Я помню чудное мгновенье»	
	3	«Ночной смотр»	
	4	«Ночь»	
	5	«Воспоминание»	
Вопрос № 11 Сложность 4 балла			
Выберите инструмент деревянно-духовой группы симфонического оркестра:	1	Арфа	
	2	Гобой	
	3	Валторна	
	4	Контрабас	
	5	Свирель	
Вопрос № 12 Сложность 4 балла			
Музыкально-театрализованное произведение, в котором главным выразительным средством является пение:	1	Балет	
	2	Мюзикл	
	3	Серенада	
	4	Опера	
	5	Романс	
Вопрос № 13 Сложность 5 баллов			
Назовите первую оперу А.С. Даргомыжского, написанную на сюжет романа Виктора Гюго «Собор Парижской Богоматери».	1	«Эсмеральда»	
	2	«Русалка»	
	3	«Каменный гость»	
	4	«Рогдана»	
	5	«Гость»	
Вопрос № 14 Сложность 5 баллов			
Оркестровая пьеса, предваряющая оперу, ораторию, балет, драму, кинофильм и т.п., а также самостоятельное оркестровое произведение в сонатной форме.	1	Зачин	
	2	Вступление	
	3	Увертюра	
	4	Авансцена	
	5	Прелюдия	

Вопрос № 15 Сложность 5 баллов		
В древнейших летописях сообщалось, что самой первой и простейшей формой русского народного танца в сочетании с пением был(о) ... (укажите вид танца). Участие в нём имело чудодейственную силу: излечивало от болезней и отгоняло злых духов.	1	Гопак
	2	Трепак
	3	Кадриль
	4	Прыжки через костёр
	5	Хоровод

Сведения об оплате участия:

[Информация о способах оплаты](#)

Неоплаченные работы не принимаются к рассмотрению!

Вы оплатили:	
На банковскую карту (ФИО плательщика / участника)	Дата платежа (дд.мм.гггг), время платежа мск (час-мин)
На электронный кошелек (Название системы / кошелек, ФИО плательщика / участника)	Дата платежа (дд.мм.гггг), время платежа мск (час-мин)
На расчётный счёт (Способ платежа, название банка, ФИО плательщика / участника)	Дата платежа (дд.мм.гггг)
Оплата участия в конкурсе/олимпиаде является подтверждением ознакомления с Положением о проведении конкурса/олимпиады (доступно на странице конкурса/олимпиады) и согласием на обработку персональных данных, указанных в верхней части данного бланка	

Ответы присылайте на адрес:	lr-nnz@lureshenie.ru
Диплом отправляется вам на почту не позднее 2 рабочих дней с момента получения работы.	

(!!!) Будьте внимательны. Работу следует отправить именно на почтовый адрес, указанный выше. У каждого Конкурса/Олимпиады свой почтовый адрес. При отправке на другой адрес будет путаница, и работа может быть не проверена в установленные сроки.

Но **(!!!)** этот почтовый адрес служит только для сбора работ и не предназначен для переписки. Для решения оперативных вопросов используйте адрес: lu_res@mail.ru